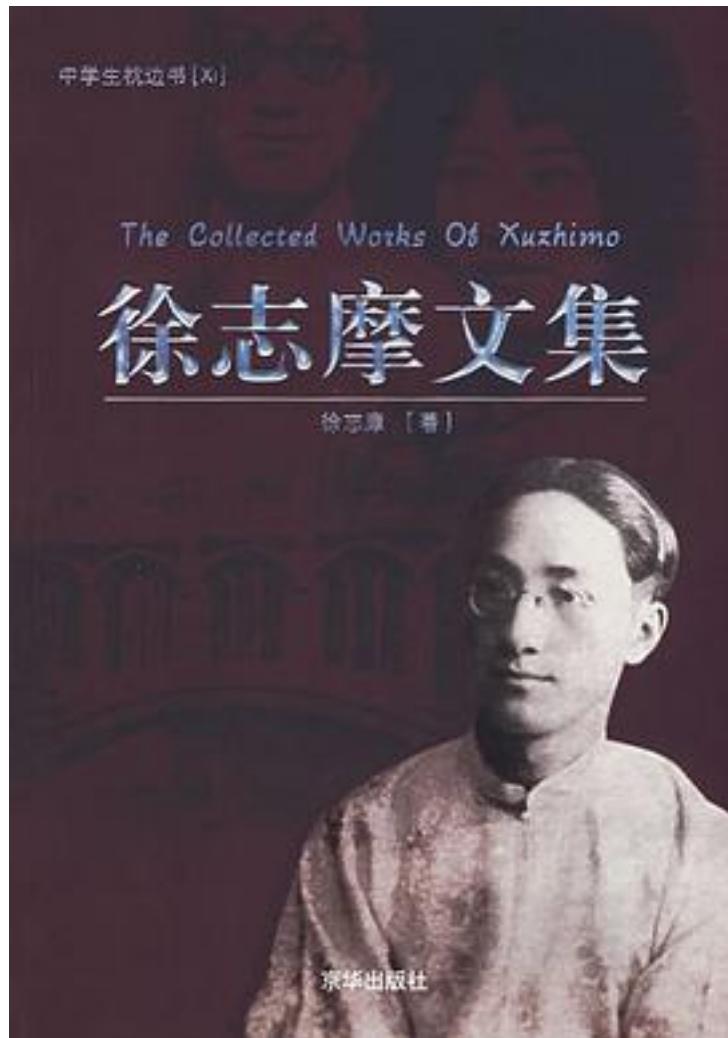


徐志摩散文精选-爱眉小札



[徐志摩散文精选-爱眉小札 下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:京华出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787807243144

《徐志摩散文精选:爱眉小札》收录了民国时期至中华人民共和国成立以来的近300位名

人700多副名联，时间跨度100年。展示了中华楹联文化发展的轨迹。在编写体例上，两书均以人物为中心，按作者出生年先后排列。对每一位联家都撰有小传，并力求客观、具体、准确、可信。对每一位联家都写了简而明的评析。

作者介绍：

目录：

巴黎的鳞爪／1我所知道的康桥／15北戴河海滨的幻想／24泰山日出／27翡冷翠山居闲话／29泰戈尔／32我的彼得／37罗曼罗兰／41曼殊斐儿／47译曼殊斐儿诗三首前言／59关于女子／60吸烟与文化／73自剖／77再剖／83想飞／87青年运动／91给新月／97白郎宁夫人的情诗／101印度洋上的秋思／119我的祖母之死／125落叶／138再说一说曼殊斐儿／152“迎上前去”／157海滩上种花／162伤双栝老人／168诗刊弁言／171南行杂记／174天目山中笔记／182谒见哈代的一个下午／186秋／192《猛虎集》序／202欧游漫录／206“雨后虹”／244济慈的夜莺歌／251爱眉小札／260
· · · · · (收起)

[徐志摩散文精选-爱眉小札](#) [下载链接1](#)

标签

徐志摩

诗歌

徐志摩文集

杂文

志摩

痴人

文集

文学

评论

猥琐小男孩的青春物语

已购 曾被他的真挚感动过，后来才知道他对谁都这么“真挚”

装帧样式太丑，“中学生枕边书”几个字尤为俗气，可憎。

用词，意象，思想。。

徐志摩真的很肉麻--

最怕有文化的渣男了。

一别两宽，各生欢喜。爱时是真，不爱亦不假。

淋漓尽致

这本书用此不当，读起来感觉实在莫名其妙。而且作品的内容都很无聊，婆婆妈妈的，很多时候都不明所以，尤其是时常蹦出来莫名其妙的词，影响阅读下去的流畅性。有感觉某一篇像精神分裂，搞起来像杠铃似的。人物也写法很土。我在想，如果他是个姑娘，也许一定很会打扮，打扮也是那种很土的大妈，语言表述上，还认为自己特时髦那种。这根本读不下去了，一星吧。

爱情始终是双刃剑，在给予美好的同时，也有很大几率会留下伤口。所有人都希望规避

风险，却很少有人能抵挡爱情侵袭，无论如何都是自己的选择。爱情里，爱太过激烈灼热，一不小心就会把人灼伤，留下永久的疤痕。热恋不再，唯有情之一字。靠着那份情，手牵着手，走过风雨，也走过平淡，最后，一起走回到来的地方。

他一生都在爱情中混来混去，最终也没爱到一个所谓“对”的人。
他死后被人传颂，因为才华，因为爱情故事。爱情本来就没有“对”的人。
这个世界也没有“对”的人生。

有一种美涉远而来

[徐志摩散文精选-爱眉小札](#) [下载链接1](#)

书评

[徐志摩散文精选-爱眉小札](#) [下载链接1](#)