

# 音乐治疗学基础理论



[音乐治疗学基础理论\\_下载链接1](#)

著者:高天

出版者:世界图书出版公司北京公司

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787506286213

《音乐治疗学基础理论》是对音乐治疗学基本理论的综合性论述，分为十二章，介绍了

音乐治疗的定义、发展历史、基本原理、治疗关系、方法技术，并分别介绍了音乐教育、心理治疗和医学领域中的音乐治疗模式，从各个方面完整、全面地展现了现代音乐治疗的实质、特点、意义和作用，对于专业学生的理论学习和一般读者对该领域的了解都是极为有益的。

音乐治疗的方法多种多样，包括聆听、演奏、歌唱、即兴演奏、音乐和歌词创作、舞蹈及美术的结合，以及音乐投射和音乐联想。目前在美国以及其他发达国家。音乐治疗被广泛地应用在医院、学校、诊所、社区、老人院、托儿所、监狱等等。也可以应用于健康人群的精神减压、产妇产娩、生物反馈、疼痛控制。以及自我成长。

作者介绍:

目录:

[音乐治疗学基础理论\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

音乐治疗

心理学

音乐治疗学

音乐

音乐治疗学基础理论

艺术治疗

心理治疗

MusicTherapy

## 评论

艺术从来就不是偶然...

-----  
音乐治疗学方面比较全面的简要介绍，参考文献很有价值。

-----  
尤其知识链接部分更有趣

-----  
？有这么写教材的吗？定义说的不清不楚，结构混乱，行文拖沓

-----  
个人认为最好的部分是分别介绍三个大的领域中音乐治疗的模式，并且每一个例子都能让读者更好的融合理论内容

-----  
高老师的书很棒，把我们引入音乐治疗的殿堂。

-----  
[音乐治疗学基础理论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[音乐治疗学基础理论\\_下载链接1](#)