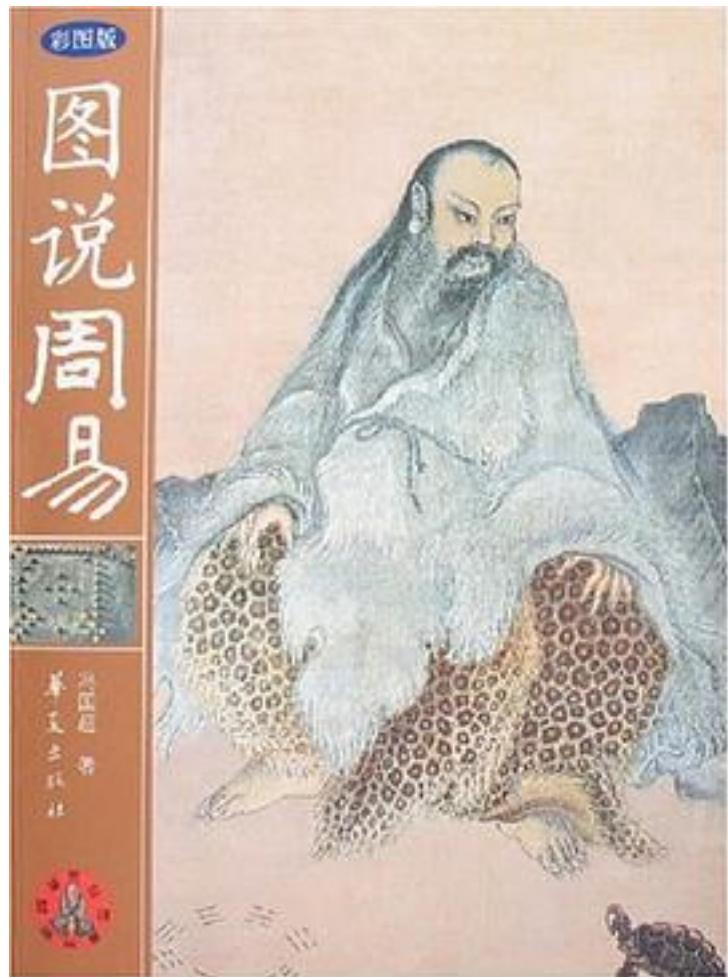


# 图说周易



[图说周易\\_下载链接1](#)

著者:冯国超

出版者:华夏出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787508041520

《图说周易》(彩图版):《周易》在我国素有“群经之首”的美誉，是公认的中华文化之源头，号称蕴有“鬼神莫测”之智慧。然而，《周易》又是我国历史上最难读懂的经

典，故又有“天书”之称。为了使这部天书能让读者看懂，历代的注《易》、解《易》之作不计其数。近年来，出版界出现了一股不小的出版《周易》的热潮，各种《周易》通俗读物不断面世。然而，令人遗憾的是，人们的种种努力似乎都改变不了这样一个事实：除了极少数研究《周易》的专家，即使是在有很高文化程度的知识群体中，不知《周易》究竟讲什么的仍大有人在，至于从头至尾看过《周易》的人，则更是寥寥无几。读真正的周易，真正读得懂的周易。首次创造性地为《周易》六十四卦卦象配上恰当、精美的图片，使六十四卦卦象的真实意蕴大白于天下。

文中配图严谨，与文字一一对应，使图文之间互相启发，充满趣味性。集众家之大成，译文精致、流畅，注释准确、客观，提示极具启发性。首次总结出《周易》的密码系统并予以一一破解，使“天书”不再充满神秘。首次以照片的方式来演示运用《周易》进行卜筮的全过程，揭示了《周易》在中国古代预测吉凶的实用功能。

## 作者介绍：

冯国超1965年10月出生。1986年毕业于北京大学哲学系。1991年毕业于中国社会科学院研究生院，获中国哲学史专业硕士学位。1988年起在中国社会科学院《哲学研究》编辑部工作，长期从事中国哲学史及宗教学研究方面稿件的编辑工作。专著有《道藏选粹》(山东人民出版社1992年版)、《图说汉字王国》(当代世界出版社2005年版)、《中国传统体育》(首都师范大学出版社2006年版，列入北京市重点出版工程)。曾主编《中国传统文化读本》(丛书，共60册，800万字，吉林人民出版社1999年版)、《新华大字典》(商务印书馆国际有限公司2003年版)等多种书籍。并在国家一级期刊发表《析道教生命哲学》、《人性论、君子、小人与治国之道》、《论先秦儒家德治思想的内在逻辑与历史价值》等学术论文。

目录: 上经 (乾下乾上)乾第一 (坤下坤上)坤第二 (震下坎上)屯第三 (坎下艮上)蒙第四 (乾下坎上)需第五 (坎下乾上)讼第六 (坎下坤上)师第七 (坤下坎上)比第八 (乾下巽上)小畜第九 (兑下乾上)履第十 (乾下坤上)泰第十一 (坤下乾上)否第十二 (离下乾上)同人第十三 (乾下离上)大有第十四 (艮下坤上)谦第十五 (坤下震上)豫第十六 (震下兑上)随第十七 (巽下艮上)蛊第十八 (兑下坤上)临第十九 (坤下巽上)观第二十 (震下离上)噬嗑第二十一 (离下艮上)贲第二十二 (坤下艮上)剥第二十三 (震下坤上)复第二十四 (震下乾上)无妄第二十五 (乾下艮上)大畜第二十六 (震下艮上)颐第二十七 (巽下兑上)大过第二十八 (坎下坎上)坎第二十九 (离下离上)离第三十下经 (艮下兑上)咸第三十一 (巽下震上)恒第三十二 (艮下乾上)遁第三十三 (乾下震上)大壮第三十四 (坤下离上)晋第三十五 (离下坤上)明夷第三十六 (离下巽上)家人第三十七 (兑下离上)睽第三十八 (艮下坎上)蹇第三十九 (坎下震上)解第四十 (兑下艮上)损第四十一 (震下巽上)益第四十二 (乾下兑上)夬第四十三 (巽下乾上)姤第四十四 (坤下兑上)萃第四十五 (巽下坤上)升第四十六 (坎下兑上)困第四十七 (巽下坎上)井第四十八 (离下兑上)革第四十九 (巽下离上)鼎第五十 (震下震上)震第五十一 (艮下艮上)艮第五十二 (艮下巽上)渐第五十三 (兑下震上)归妹第五十四 (离下震上)丰第五十五 (艮下离上)旅第五十六 (巽下巽上)巽第五十七 (兑下兑上)兑第五十八 (坎下巽上)涣第五十九 (兑下坎上)节第六十 (兑下巽上)中孚第六十一 (艮下震上)小过第六十二 (离下坎上)既济第六十三 (坎下离上)未济第六十四系辞传上系辞传下说卦传序卦传尔卦传附录一  
解开《周易》密码附录二《周易》的内容和结构附录三《周易》的编排体例附录四古人怎样用《周易》进行预测

· · · · · (收起)

[图说周易 下载链接1](#)

## 标签

易经

易学

易

冯国超

中国文学

## 评论

读书地点：川音图书馆

---

[图说周易 下载链接1](#)

## 书评

冯国超老师，写的很详细，比较容易明白，附带很多的案例。  
要经历过失败，挫折，以后再读一遍，亢龙有悔啊。

受益匪浅的一本书，值得反复的读，启迪智慧，知道人生

冯国超老师，写的很详细，比较容易明白，附带很多的案例。  
要经历过失败，挫折，以后再读一遍，亢龙有悔啊...

---

[图说周易 下载链接1](#)