

# 塞北文化



[塞北文化 下载链接1](#)

著者:林干等著

出版者:内蒙古教育出版社

出版时间:2006年12月1日

装帧:精装

isbn:9787531152453

《塞北文化》由内蒙古教育出版社出版。

作者介绍:

目录: 总序  
前言  
第一章 绪论  
第一节 塞北的地理环境和历史地理  
一 地理环境  
二 历史地理 (地理沿革)  
第二节 塞北文化的缔造者——主要各族的分布和兴替  
一 匈奴的分布和兴替  
二 乌桓、鲜卑与柔然的分布和兴替  
三 突厥与回纥的分布和兴替  
四 契丹与蒙古的分布和兴替

### 第三节 塞北文化的经济基础

#### 一 游牧经济

#### 二 游牧经济的特点

## 第二章 塞北地域的史前文化

### 第一节 与黄河、长江流域早期文化并存的塞北物质文化

#### 一 塞北的古人类文化遗存

#### 二 塞北最早的村落及早期农耕文化

### 第二节 华夏文明的曙光

#### 一 红山文化

#### 二 富河文化与后红山文化

### 第三节 与黄河流域文化相似而又相异的塞北中南部史前文化

#### 一 鄂尔多斯、黄河畔以及岱海地区相当仰韶时期的原始文化

#### 二 原始社会的石围墙与古老的窑洞

### 第四节 塞北青铜文明与草原游牧文化

#### 一 夏家店下层文化及城郭、方国的兴起

#### 二 内蒙古中南部地区的青铜文化

#### 三 夏家店上层文化与中国北方青铜器

## 第三章 蒙古族兴起前塞北各族的物质文化

### 第一节 匈奴的物质文化

#### 一 匈奴的铜器文化和铁器文化

#### 二 匈奴人的工艺技术

#### 三 匈奴人的城镇和庙宇

#### 四 匈奴人的墓葬

### 第二节 东胡——鲜卑的物质文化

#### 一 早期东胡“货币”的辨正

#### 二 拓跋鲜卑祖庙嘎仙洞石刻祝文的发现

#### 三 嘎仙洞出土及南迁过程中的鲜卑文物

#### 四 拓跋鲜卑南迁后的文化遗迹

#### 五 东部鲜卑的物质文化

#### 六 吐谷浑的物质文化

### 第三节 突厥的物质文化

#### 一 阙特勤碑、毗伽可汗碑、瞰欲谷碑及其他突厥碑铭

#### 二 古突厥文碑铭的特色和学术价值

#### 三 国内外研究突厥文碑铭的概况

#### 四 塞北草原上的石人、石雕及石崖上的古突厥文铭刻

### 第四节 回纥的物质文化

#### 一 《磨延啜碑》

#### 二 《铁尔痕碑》（磨延啜第二碑）

#### 三 《铁兹碑》（牟羽可汗碑）

#### 四 《苏吉碑》

#### 五 《九姓回鹘可汗碑》

#### 六 《塞福列碑》

### 第五节 契丹的物质文化

#### 一 塞北草原古老的城邑

#### 二 宏伟的辽塔

#### 三 独具特色的契丹墓葬

## 第四章 蒙古族兴起前塞北各族的精神文化

### 第一节 匈奴、东胡、突厥三大族系的人种

#### 一 匈奴的人种

#### 二 东胡——鲜卑和契丹的人种

#### 三 突厥与回纥的人种

### 第二节 塞北各族的语言文字和早期的文字符号

#### 一 阿尔泰语系概说

#### 二 匈奴人的语言

三 匈奴人早期的文字符号  
四 鲜卑的语言和失传的鲜卑文字

.....

第五章 塞北的长城及其文化

第六章 蒙元时期塞北的物质文化和精神文化

第七章 元明清时期的塞北文化

第八章 内蒙古东北部的文化明珠

第九章 余论

• • • • • (收起)

[塞北文化\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[塞北文化\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[塞北文化\\_下载链接1](#)