

形而下的不朽



[形而下的不朽](#) [下载链接1](#)

著者:刘成纪

出版者:人民出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787010061221

对人存在命运的关切一直是中国哲学和美学的基本主题，而这种关切最直观的指向则是

人存在的现实形态——身体。作者认为研究两汉哲学和美学的身体观，目的在于为魏晋美学的形成提供一个纵向的历史阐释，并为后世中国美学中一系列身体性范畴的出现建立历史起点。本书梳理并论述了两汉美学对于身体的规定及其存在境域，既阐发和探讨了汉代形神和骨相理论的内在构成及对魏晋美学的影响、两汉思想家如何认识身体与对象世界的关系，又通过分析身体的社会规训、身体的理想指向，着重研讨了汉代礼乐服制对身体的伦理再造与汉代儒家、道家、道教、佛教对生死问题的不同思考，特别是论说两汉身体观念对魏晋美学的开启价值，试图证明中国美学史的连续性和特点。

作者介绍:

目录:

[形而下的不朽](#) [下载链接1](#)

标签

美学

身体

哲学

刘成纪

性别.身体

评论

[形而下的不朽](#) [下载链接1](#)

书评

[形而下的不朽 下载链接1](#)