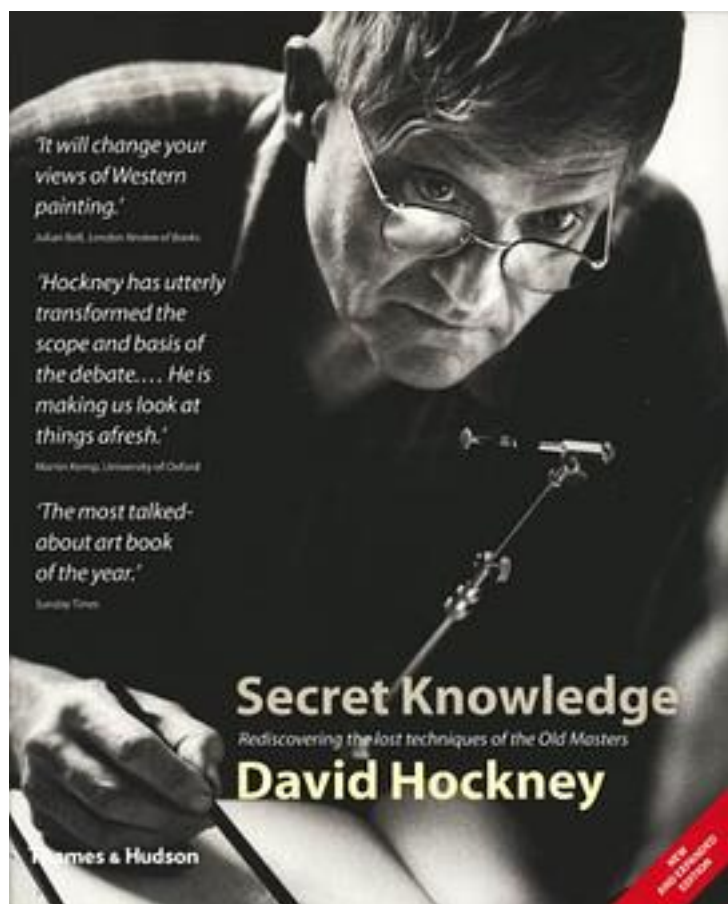


Secret Knowledge



[Secret Knowledge_下载链接1](#)

著者:David Hockney

出版者:Thames and Hudson Ltd

出版时间:2006-9-18

装帧:Paperback

isbn:9780500286388

Amazon.com

British painter David Hockney, well known for his cool and lovely paintings of California pools, has taken on the new role of detective. For two years Hockney seriously

investigated the painting techniques of the old masters, and like any admirable sleuth, compiled substantial evidence to support his revolutionary theory. Secret Knowledge is the fruit of this labor, an exhaustive treatise in pictures revealing clues that some of the world's most famous painters, Ingres, Velázquez, Caravaggio (just to mention a few) utilized optics and lenses in creating their masterpieces. Hockney's fascination with the subject is contagious, and the book feels almost like a game with each analysis a "How'd they do that?" instead of a whodunit. While some may find the technical revelation a disappointment in terms of the idea of genius, Hockney is quick to point out that the use of optics does not diminish the immensity of artistic achievement. He reminds the reader that a tool is just a tool, and it is still the artist's hand and creative vision that produce a work of art. (296 pages, 460 illustrations, 402 in color.) --J.P. Cohen --This text refers to an out of print or unavailable edition of this title.

The Times Literary Supplement, London

When looking at pictures, one can have no more stimulating and provocative companion than Hockney.

作者介绍:

British born painter

目录:

[Secret Knowledge_下载链接1](#)

标签

艺术

Hockney

David.Hockney

霍克尼

秘密知识

David

very

english

评论

[Secret Knowledge_ 下载链接1](#)

书评

James

Elkins谈了霍克尼数年前同各位学者们一起参加的研讨会（他本人也在场）。以及这本书为什么会这么受到关注。

（草译：在此之前我也再吐槽一句，艺术家用科学技术说真的不是新闻，我还想让大家提起注意从14世纪开始艺术家们就用小型蜡像雕塑做造型，才能完成临摹、构图、...

这本书解决了我很多疑惑和自身问题所在，①并非是单纯的透视不准和景深浅的问题，以及②解释了为什么我的兴趣与偏爱从早年卡拉瓦乔式转向鲁本斯、弗洛伊德，还有③上第一节美术课就发现用手机拍摄静物对着照片打形会更容易而不用，坚持用裸眼观测的潜意识所在。首先，大卫作...

带着巨大的兴趣看完了霍克尼的这本书，不过我想先从其他地方说起。美国自然的特性，特别是它的巨大、未经耕作的原始面貌，以及毫不做作的样子，翻新了欧洲对自然的诠释。在这些自然景观里是否存在印第安人的踪影？梭罗从那些古老足迹，以及耕作天地时残留在地面上的余迹提及...

神作。纵使油画被称为西画，这些西方的大师也没有对传统理所应当的接受，而是用质疑和身体力行的方式来验证。可惜的是中国的老师们只会告诉学生去练好基本功。艺术的价值不仅仅在于视觉呈现的效果，是否合理，是否自然，是否有意思？透镜的使用本身无可厚非，问题是使用的方法...

大卫霍克尼，英国著名艺术家，与佛洛伊德培根是亲密伙伴，本书我觉得非常值得购买读，十四五世纪是伟大的世纪，大卫对古典艺术的解读让人在讨论古典艺术时改变了讨论基础，这是非常了不起的行为，就凭这一点，足以向他致敬。

内容简介:

在14世纪的时候，西方画家还画得非常不像，画中人物的动作和线条都很僵硬；但是过了100年，也就是在15世纪末16世纪初的时候，西方画家的写实绘画技术突飞猛进，跟今天照相机拍出来的效果有得一拼。

原以为，这可能就是绘画技术本身的进步。但是霍克尼发现，并不是，...

给两星，是因为书压根不值这个价，千万别买，200块买来的一本铜板纸印刷很精美的书，从头到尾作者只想说那些画的惟妙惟肖，真的跟照片一样的画，是借助光学仪器的

。然后作者一路捕风捉影，凑足证据，我好像能看到作者哈哈的笑着，说，你看，这帮画画的作弊被我捉住咯。看到最...

古典绘画采用投影的方式，在霍克尼之前就有很多人提到过了。文字很少，且原创性不高，因为图多，读起来倒也轻松有趣。这本书的印刷一般吧，200买贵了，100左右还可以考虑。如果真的对古典技法感兴趣的话，还是应该买本文字更加翔实的。

[Secret Knowledge 下载链接1](#)