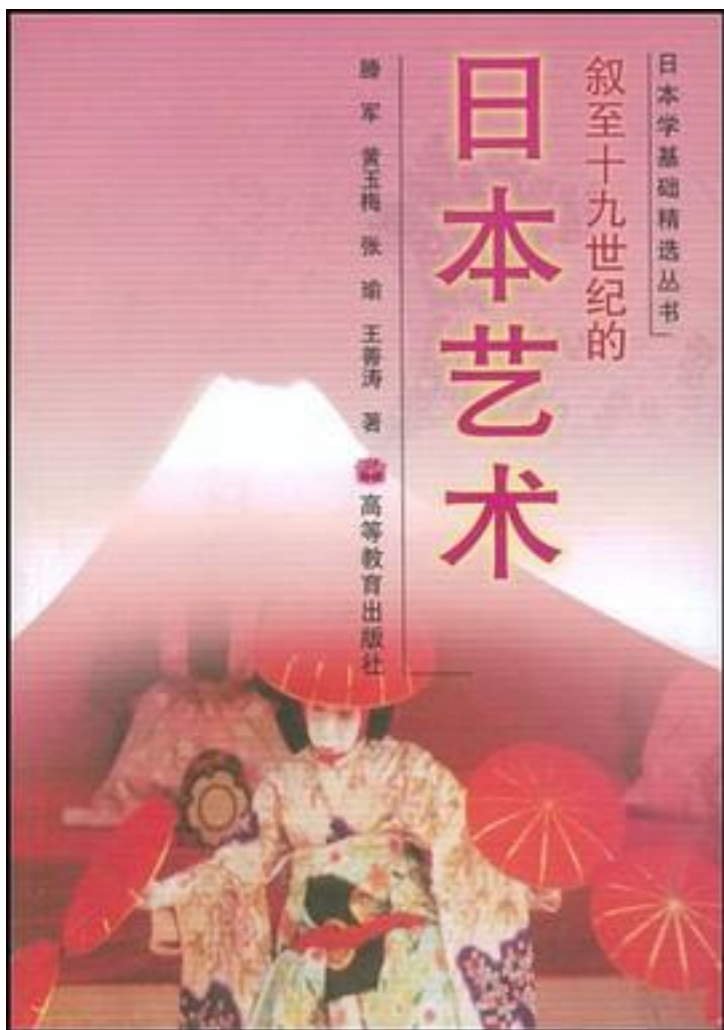


叙至十九世纪的日本艺术



[叙至十九世纪的日本艺术_下载链接1](#)

著者:滕军

出版者:高等教育出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787040208160

《叙至十九世纪的日本艺术》作者在日本留学多年，对日本的传统艺术一直潜心学习、

研究，积累了丰富的相关知识，收集了大量的文献资料。进行了细致深入的描述和分析。《叙至十九世纪的日本艺术》配以大量插图。叙其事而传其神，令读者如身临其境。观赏日本传统艺术作品之妙趣。感受日本传统艺术活动之蕴味。日本文化颇具独特性。日本艺术是日本文化生动鲜活的组成部分，其独特性自然更为明显。日本文化中有其自古及今独立而不改的民族文化遗产，这种民族文化遗产鲜明地体现在日本的艺术。特别是日本传统艺术之中。因此。要了解和研究日本文化，就需要了解和研究日本的传统艺术。

《叙至十九世纪的日本艺术》具有以下突出的特点和优点：

- 中外最新研究成果与作者的独到见解相结合；
- 全面论述与精辟分析相结合；
- 历史学，艺术学，民俗学的研究视角与实践体验成果相结合；
- 精练优美的文字与生动翔实的图片相结合。

《叙至十九世纪的日本艺术》共分10章，即日本的雕塑艺术、日本的雅乐艺术、日本的大和绘艺术，日本的能乐与狂言艺术、日本的庭院艺术、日本的茶道艺术、日本的花道艺术、日本的浮世绘艺术、日本的歌舞伎艺术和日本的煎茶道艺术。另有序章和尾章。

作者介绍:

目录: 序 章 日本传统艺术的源流
第一章 凭空的捏造——日本的雕塑艺术
第一节 日本民族的原始雕塑艺术
第二节 中国雕塑对日本雕塑艺术的影响
第三节 日本独特雕塑艺术的形成
第二章 天籁的清风——日本的雅乐艺术
第一节 雅乐的历史演变
第二节 雅乐的曲目赏析
第三节 雅乐的舞台乐器服饰
第三章 美景的环抱——日本的大和绘艺术
第一节 大和绘的前史
第二节 绘卷《源氏物语绘卷》作品赏析
第三节 屏风画《洛中洛外屏风绘》作品赏析
第四章 神人的交感——日本的能乐与狂言艺术
第一节 能乐的起源
第二节 能乐的艺术形态
第三节 能乐的精神世界
第四节 狂言的历史——狂言与能乐的关系
第五节 狂言作品的构成及其特点
第五章 海景的摹写——日本的庭园艺术
第一节 日本庭园艺术的诞生
第二节 日本庭园艺术的圣典——《作庭记》
第三节 日本庭园艺术的五大类型及特点
第六章 美的宗教——日本的茶道艺术
第一节 日本茶道的用茶
第二节 日本茶道的历史
第三节 日本茶道的内容
第四节 日本茶道的道具

第五节	日本茶道的礼法
第六节	日本茶道的思想
第七节	日本茶道的美学
第七章	神之栖所——日本的花道艺术
第一节	日本花道艺术的精神起源
第二节	日本花道艺术简史
第三节	日本花道艺术的实践
第八章	市井的写真——日本的浮世绘艺术
第一节	关于浮世绘的定义和特点
第二节	浮世绘简史
第三节	浮世绘的主要作家和作品
第九章	样式美的震撼——日本的歌舞伎艺术
第一节	歌舞伎简史——从娱乐到艺术的演变
第二节	歌舞伎的作家及作品——义理与人情的交织
第三节	歌舞伎的舞台及演技——独具匠心的样式美
第十章	儒士的摹仿——日本的煎茶道艺术
第一节	日本煎茶道的用茶
第二节	日本煎茶道的历史
第三节	日本煎茶道的茶会
第四节	日本煎茶道的装饰
第五节	日本煎茶道的礼法
尾 章	论日本传统艺术的特性——基于艺术学的视点
后 记	
· · · · ·	(收起)

[叙至十九世纪的日本艺术](#) [下载链接1](#)

标签

日本

艺术

日本文化

文化

滕军

艺术史

课本

教材

评论

做通识课的教材还是不错的~滕老师讲课挺逗儿的~也努力学着这个年代的逗儿法~坚持着上完这个每次得提前吃晚饭以上4小时又闷又热的课，感觉不错~

日艺课绝对是大学四年对我影响最大的课程之一，它让我对日本这个民族都有了不一样的认识。更喜欢大和绘、能乐、狂言、浮世绘、歌舞伎这样有故事情节的内容，茶道花道什么的倒没什么深入学习的兴致。

美丽却无根。环境造就的人。有原始宗教情怀的民族

论文真叫我郁闷。

考试时倒是完整翻了orz。

非常好的日本艺术入门介绍。让人对日本十大艺术门类有了概貌性的了解，但又不失深度。尤其是尾章的学生论文选登，他们的观点百花齐放各美其美，非常棒。

能想到的都有了

日本文艺课的教材。。。

滕军老师课的教材……

作者挑了最典型的十大传统艺术进行介绍。脉络清晰，追根溯源，还配有大量的图片，很多都是作者留学日本时亲自拍的。非常值得一读。
在一次香道会上见过作者，学力深厚，平易近人。

深入浅出 ~作者写的很用心~ 虽不能面面俱到 但是算是一本好书

书不错，课一般

呵呵呵呵滕老师很可爱，依然不能弥补我85分的忧伤。

一直想看的书，终于买到了。非常棒的日本艺术入门书。学到了很多，尤其是庭院和能乐狂言方面，但是对茶道的介绍看着仍然感觉很遥远，礼仪过分地繁琐，不懂茶的我也暂时未能品尝那份美。

国内这样详实的资料还是很少见的

通选课最高分 也是投入很多的一门 老师好cute

感觉滕老师傻乎乎的……

通过这门课，确实对日本艺术改观不少，甚至现在是非常崇敬、欣赏日本的传统艺术。
