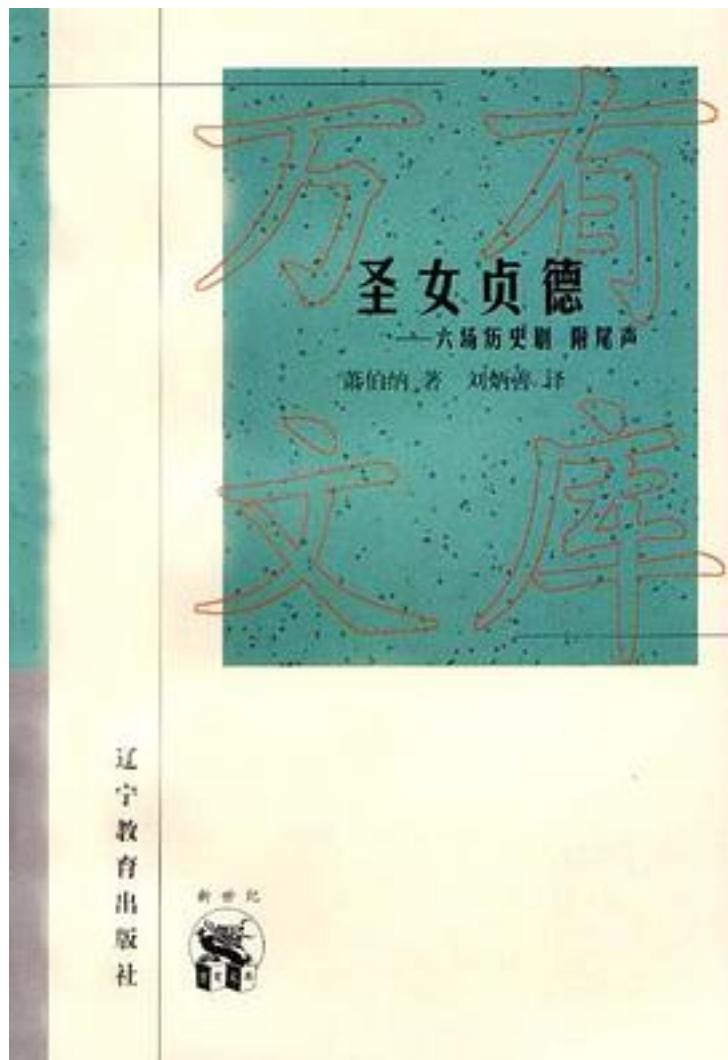


# 圣女贞德



[圣女贞德 下载链接1](#)

著者:乔治·萧伯纳

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787216048033

圣女贞德（全译本），ISBN：9787216048033，作者：（爱）乔治·萧伯纳；胡仁源

作者介绍：

目录：

[圣女贞德 下载链接1](#)

标签

萧伯纳

戏剧

外国文学

英国

诺贝尔文学奖

乔治·萧伯纳

人物传记

文学

评论

貞德只懂上帝 然而上帝比不過人心

---

萧伯纳唯一的悲剧

圣女贞德聆听上帝的教导，扶持查理七世从英国人手中夺回法兰西的土地，为他加冕。但是她坚持继续战斗，最后怎么就被烧死。查理七世成为“胜利的查理”，死了的贞德获得圣女的封号。但是有罪的人好像没有得到审判，并且找了各种借口开脱。……在华侨城图书馆看得迷迷糊糊的……

他们以为贞德永远消失了。文字与正义的力量。

这不叫纯洁，这叫2

有关宗教信仰的争论蛮有趣的

跟德莱叶的电影一起看

从前小瞧了这个爱国主义读本。遗憾是始终就没有一个比较好的萧伯纳的中译本，可能有些尴尬吧，他语言活泼，擅长讽刺，但主题的含量又往往巨大而深刻，穿梭于真实与虚幻中。

果然我是戏剧苦手……

上帝的孤独正表明了他的力量。

学校图书馆借书。

我想重要的是勇气和信念。那个时代最振奋人心的是为上帝而战，究其根本，我们要为了信念和希望而战，无畏地。再者，对为了有违社会俗成观点的权利而奋斗的女性们来说，贞德，是一个伟大的先驱。（对我来说有点无聊。）

1.很多曲折扭捏的反向思考，很多性格复杂惹人厌的人物，嘲讽和赞扬英国的一切。《圣女贞德》重塑了那个天真、冲动、所向披靡、心比天高的少女。《千岁人》是跨越过去、现在与未来的幻想剧，将人类寿命这个形而上的议题巧妙抛入关于文明、民族、人种、伦理、国民性、狭义科学、意识形态与议会政治的熔炉；形体不自由的前提下，思想永生的追求是人类自负与自私的另一种表达——莉莉丝意识到了万能生命壳体分化成男和女是个无可挽回的错误，悔之晚矣。莉莉丝千古！2.翻译真正做到了烂到一定境界。烂透啦！！！

其实我更喜欢后面的千岁人

看的电子版，这边只为做个标记，长江文艺版本圣女贞德的怎么样真不太清楚，电子版就3块钱，豆瓣阅读里就有！

【虽说比起史实有很多艺术加工的地方，但依然不失为一部佳作。人物对话台词精妙（原作者和译者都有功劳）外加戏剧那种活灵活现的动作描写使得剧中人物各个人物性格鲜明饱满。

最后一幕，进行最后审判时，贞德与教会的辩论也是全书最精彩的地方！虽然在教会威逼巧语下贞德对自己的信仰产生了质疑，但是比起苟且偷生，最后还是选择了为自己的信仰殉道】

翻译的是什么鬼啊哈哈哈哈=v=

萧伯纳的书...没什么好说的了吧

她在火中抱着十字架喊：“耶稣！耶稣！耶稣！”

小学时期印象最深的一本书 看教资又想起来了

Sososo，要突出的是这本的后半是萧伯纳的《千岁人》，境界堪比玩偶之家，我感觉更好看，但是豆瓣没有，哈哈哈哈，豆瓣终于骗了

反讽用的不错。

[圣女贞德 下载链接1](#)

## 书评

“我只是一个军人，我也不想让别人把我当女人来对待。我不会穿女性的服饰。我不喜欢女人爱做的事。她们只会追求自己喜欢的人以及财富。而我只想冲锋陷阵，指挥战斗。”——贞德

贞德讲的这段话让人充满了斗志，她是一个特别有想法、特别执着的女性。她胸怀家国天下而大部分女...

圣女贞德 (Jeanne

d'Arc,1412—1431)，被称为“奥尔良的少女”，法国的民族英雄、军事家，天主教会的圣女。英法百年战争（1337年—1453年）时她带领法国军队对抗英军的入侵，为法国胜利做出贡献。最终北俘，被宗教裁判所以异端和女巫罪判处她火刑。贞德在1425年她十六岁时的一...

主教：“我的朋友，奇迹就是能创造出信仰的东西。这就是奇迹的目的和属性。对于那些亲眼见到奇迹的人来说，奇迹又非常简单。这些都无关紧要，只要它能巩固信仰，创造信仰，它们就是真正的奇迹。”

贞德“我是一个士兵，我可不想去考虑那些姑娘家的事情，也不会打扮成姑娘的样子...

[圣女贞德 下载链接1](#)