

圣女贞德



[圣女贞德_下载链接1_](#)

著者:乔治·萧伯纳

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787216048033

圣女贞德（全译本），ISBN：9787216048033，作者：（爱）乔治·萧伯纳；胡仁源

作者介绍:

目录:

[圣女贞德 下载链接1](#)

标签

萧伯纳

戏剧

外国文学

英国

诺贝尔文学奖

乔治·萧伯纳

人物传记

文学

评论

貞德只懂上帝 然而上帝比不過人心

萧伯纳唯一的悲剧

圣女贞德聆听上帝的教导，扶持查理七世从英国人手中夺回法兰西的土地，为他加冕。但是她坚持继续战斗，最后怎么就被烧死。查理七世成为“胜利的查理”，死了的贞德获得圣女的封号。但是有罪的人好像没有得到审判，并且找了各种借口开脱。……在华侨城图书馆看得迷迷糊糊的……

他们以为贞德永远消失了。文字与正义的力量。

这不叫纯洁，这叫2

有关宗教信仰的争论蛮有趣的

跟德莱叶的电影一起看

从前小瞧了这个爱国主义读本。遗憾是始终就没有一个比较好的萧伯纳的中译本，可能有些尴尬吧，他语言活泼，擅长讽刺，但主题的含量又往往巨大而深刻，穿梭于真实与虚幻中。

果然我是戏剧苦手……

上帝的孤独正表明了他的力量。

学校图书馆借书。
我想重要的是勇气和信念。那个时代最振奋人心的是为上帝而战，究其根本，我们要为了信念和希望而战，无畏地。再者，对为了有违社会俗成观点的权利而奋斗的女性们来说，贞德，是一个伟大的先驱。（对我来说有点无聊。）

1.很多曲折扭捏的反向思考，很多性格复杂惹人厌的人物，嘲讽和赞扬英国的一切。《圣女贞德》重塑了那个天真、冲动、所向披靡、心比天高的少女。《千岁人》是跨越过去、现在与未来的幻想剧，将人类寿命这个形而上的议题巧妙抛入关于文明、民族、人种、伦理、国民性、狭义科学、意识形态与议会政治的熔炉；形体不自由的前提下，思想永生的追求是人类自负与自私的另一种表达——莉莉丝意识到了万能生命壳体分化成男和女是个无可挽回的错误，悔之晚矣。莉莉丝千古！2.翻译真正做到了烂到一定境界。烂透啦！！！！

其实我更喜欢后面的千岁人

看的电子版，这边只为做个标记，长江文艺版本圣女贞德的怎么样真不太清楚，电子版就3块钱，豆瓣阅读里就有！

【虽说比起史实有很多艺术加工的地方，但依然不失为一部佳作。人物对话台词精妙（原作者和译者都有功劳）外加戏剧那种活灵活现的动作描写使得剧中人物各个性格鲜明饱满。

最后一幕，进行最后审判时，贞德与教会的辩论也是全书最精彩的地方！虽然在教会威逼巧语下贞德对自己的信仰产生了质疑，但是比起苟且偷生，最后还是选择了为自己的信仰殉道】

翻译的是什么鬼啊哈哈哈哈哈=v=

萧伯纳的书...没什么好说的了吧

她在火中抱着十字架喊：“耶稣！耶稣！耶稣！”

小学时期印象最深的一本书 看教资又想起来了

Sososo，要突出的是这本的后半是萧伯纳的《千岁人》，境界堪比玩偶之家，我感觉更好看，但是豆瓣没有，哈哈哈哈哈，豆瓣终于弱了

反讽用的不错。

[圣女贞德_下载链接1](#)

书评

“我只是一个军人，我也不想让别人把我当女人来对待。我不会穿女性的服饰。我不喜欢女人爱做的事。她们只会追求自己喜欢的人以及财富。而我只想冲锋陷阵，指挥战斗。”——贞德
贞德讲的这段话让人充满了斗志，她是一个特别有想法、特别执着的女性。她胸怀家国天下而大部分女...

圣女贞德（Jeanne d'Arc,1412—1431），被称为“奥尔良的少女”，法国的民族英雄、军事家，天主教會的圣女。英法百年战争（1337年—1453年）时她带领法国军队对抗英军的入侵，为法国胜利做出贡献。最终北俘，被宗教裁判所以异端和女巫罪判处她火刑。
贞德在1425年她十六岁时的一...

主教：“我的朋友，奇迹就是能创造出信仰的东西。这就是奇迹的目的和属性。对于那些亲眼见到奇迹的人来说，奇迹又非常简单。这些都无关紧要，只要它能巩固信仰，创造信仰，它们就是真正的奇迹。”
贞德“我是一个士兵，我可不想去考虑那些姑娘家的事情，也不会打扮成姑娘的样子...

[圣女贞德_下载链接1](#)