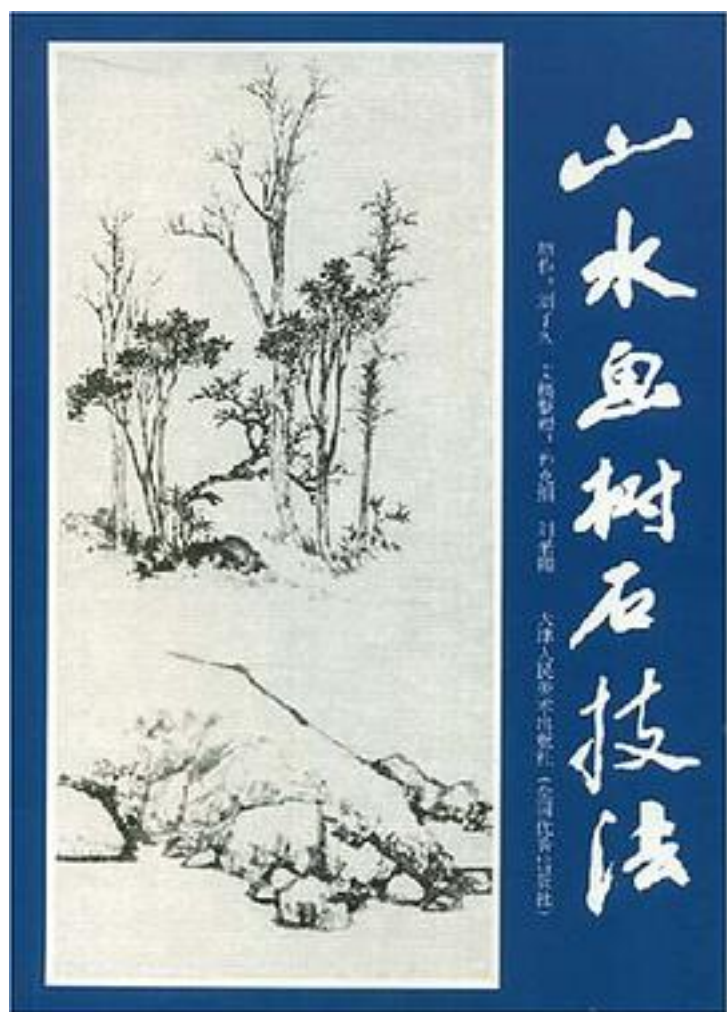


# 山水画树石技法



[山水画树石技法\\_下载链接1](#)

著者:刘子久

出版者:天津人美

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787530534021

这本《山水画树石技法》就是刘子久先生在教学时所作的范画和课堂讲解。刘子久先生

曾深入学习过清代四王的山水画技法，对唐、宋以来的绘画传统进行过广泛的研究。他画风严谨，稳重刚健，应属“北宗”一路，又能以“南宗”墨法移入，熔为一炉刚柔互济。刘先生曾从事过勘探测绘工作，对真山真水有着亲历的感受和深入的研究，在他的笔下既有深厚的传统功力，又体现着对自然造化的理解。他不断地深入生活，创作上进行长期探索，逐步形成自己的风格，取得了后人公认的艺术成就。遗憾的是晚年因病影响了他的艺术发展以达到一个更高的境界。

刘先生曾长期担任美术教学工作，在教学方面积累了丰富的经验。在他的学生中不乏当今的名家大家。

作者介绍:

目录:

[山水画树石技法\\_下载链接1](#)

标签

评论

就是一本骗钱的垃圾书

-----  
[山水画树石技法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[山水画树石技法\\_下载链接1](#)