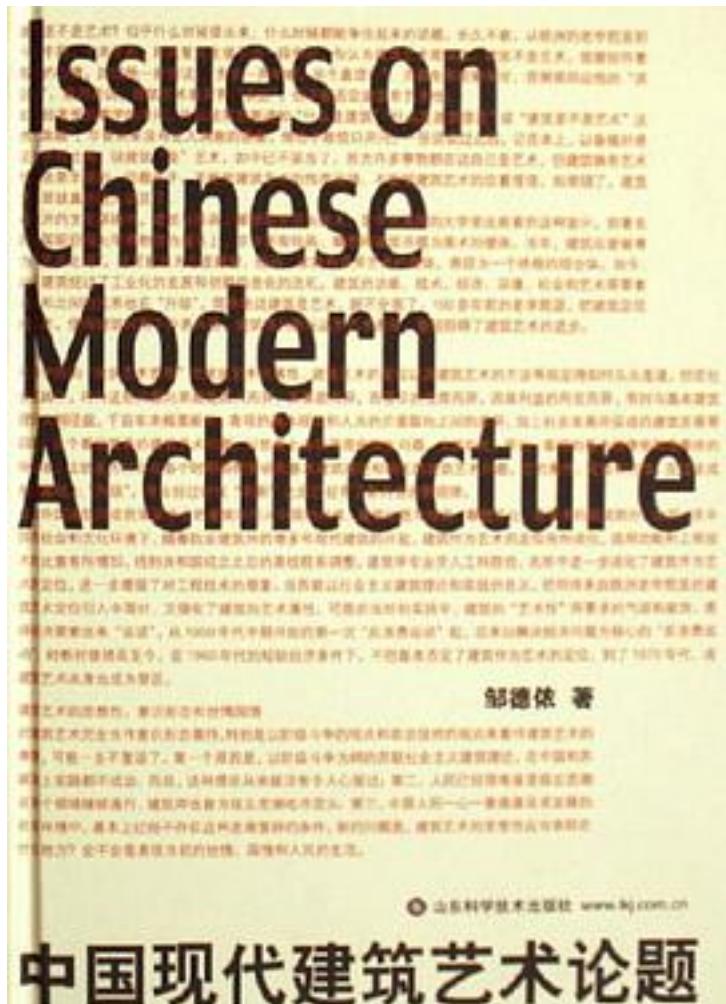


中国现代建筑艺术论题



[中国现代建筑艺术论题](#) [下载链接1](#)

著者:邹德依

出版者:山东科技

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787533143725

建筑艺术的创造力在于急待摈弃模仿的积习。虽然初级学习阶段在于模仿，然而终极的

目标在于创造，只有具有创造性的作品才得以在中国屹立，才可能取得世界的荣誉。中国建筑在数量上乃世界之罪，但却缺乏创造力，这一致命的弱点导致中国建筑与世界级之最失之交臂。追究模仿成为积习的原因，唤起创造意识和创造力，才是出现中国现代建筑艺术杰作的前提！

作者介绍:

目录:

[中国现代建筑艺术论题](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

评论

[中国现代建筑艺术论题](#) [下载链接1](#)

书评

[中国现代建筑艺术论题](#) [下载链接1](#)