

钢琴实用音阶.和弦与琶音



[钢琴实用音阶.和弦与琶音_下载链接1](#)

著者:琴心

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2007-2

装帧:

isbn:9787806922576

《钢琴实用音阶、和弦与琶音》主要由三大部分组成——基本音阶、八度音阶、半音阶

与全音阶，其重点在基本音阶部分，它以调为单位进行编排，将24个大、小调从C大调和a小调开始，按照调号中升降记号由少至多的顺序排列，由浅入深地体现了循序渐进的原则。每一个调中都包含了二十条各种类型的音阶（一个八度至四个八度、同向与反向、三度和六度等）、和弦（三个音、四个音）、琶音（短琶音与长琶音、主和弦与属和弦等），基本上囊括了所有常用的音阶、和弦与琶音的类型，钢琴考级中各级别所要求演奏的音阶、和弦与琶音在这儿都能一目了然地查找到。

作者介绍:

目录:

基本音阶C大调a小调G大调e小调F大调d小调D大调b小调bB大调g小调A大调#f小调bE大调c小调E大调#c小调bA大调f小调B大调#g小调bD大调b小调bG大调be小调八度音阶八度音阶半音阶与全音阶一、半音阶二、全音阶
· · · · · (收起)

[钢琴实用音阶.和弦与琶音](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[钢琴实用音阶.和弦与琶音](#) [下载链接1](#)

书评

[钢琴实用音阶.和弦与琶音](#) [下载链接1](#)