

# 缠足史



[缠足史\\_下载链接1](#)

著者:高洪兴

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787532131679

缠足作为一种在中国历史存在了千年之久、残忍地迫害女性却又被崇拜美化得举国若狂的陋习怪俗，非常值得研究，也是人们非常关心的问题。本书不仅增配大量的图版，而且作者根据近十余年来学术界对于缠足问题的研究成果，以及自己的新的看法，站在一个新的认识的高度来分析缠足这一历史现象，并且有条理地将缠足作为一种文化的历史现象进行研究，找出其长期存在的社会因素和心理因素，以及缠足至今仍然受到世人关注的各种原因。

作者介绍:

目录: 第一章 缠足的起源与发展 第一节 缠足起源的传说与考辨 第二节 宋代以后的缠足概况 第三节 清朝旗人与缠足 第四节 清代各地缠足发展概况 第五节 “金莲”一词的由来 第二章 小脚与小脚鞋 第一节 小脚的缠裹 第二节 金莲种种 第三节 缠足药方漫录 第四节 小脚鞋 第三章 缠足的原因 第一节 审美观念 第二节 礼教观念 第三节 心理因素 第四节 婚姻与缠足 第五节 上行下效：权贵与缠足 第六节 推波助澜：文人与缠足 第四章 缠足时代的几个特殊群体 第一节 不缠足的女性群体 第二节 缠足的男性 第三节 演员与缠足 第四节 娼妓与缠足 第五章 缠足时代的社会生活

第一节 金莲与性 第二节 玩莲赏足 第三节 缠足与妇女生活 第四节 赛脚会 第五节 缠足的迷信 第六节 婚礼中的风俗 第七节 有关三寸金莲的其他风俗 第六章 天足运动 第一节 早期的质疑与呐喊 第二节 反对缠足呼声的迅猛高涨 第三节 清末天足运动 第四节 民国以后天足运动的深入 第五节 一个时代的终结 后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[缠足史\\_下载链接1](#)

标签

文化

历史

民俗

妇女史

三寸金莲\_变态的审美观

中国文化

性别.身体

社会

评论

阐述记录的很全面。

-----  
科普读物。

-----  
呵呵。东北女子裹束不精，时见如猪蹄者。好闲书。

-----  
施虐史和自虐史

-----  
哎……

-----  
现在看来的无稽，当时却是理所应当。。

-----  
1995年7月版

-----  
彻底无语

-----  
很多摧残妇女的恶习，都跟“女为悦己者容”有极大关系。

-----  
说实话，不太喜欢这样教科书式的罗列。虽然我也不喜欢野史，但是这种小东西我总觉得应该有些人的味道。不过，即便是硬邦邦的教科书，缠足的惨烈还是让我小小的崩溃了。过去女人为男人缠足，现在女人为男人减肥。自古都没有变过。

-----  
看的是95版。这帮该死的足控。审美反映了女性的物化。有几个之前历史认知有误的地方得到了纠正。

-----  
其实，现代社会的高跟鞋，和之前的缠足是一样一样的！

-----  
挺全面的，都说日本人变态，中国人也好不到哪儿去啊，尤其是那帮推波助澜的“文人”...  
-----

-----  
恋足之癖，源远流长，一部缠足史，万家血泪书。  
-----

-----  
古代妇女的血泪史  
-----

-----  
插图足够惊悚...  
-----

-----  
真TM触目惊心  
-----

-----  
1. 废话略多，不过资料也还蛮多的 2. 似乎很大一部分内容来自于《采菲录》 3. 小脚似乎看着多少有点像猪蹄啊。。。。。。 4. 上有所好，下必甚焉。  
-----

-----  
和《三寸金莲》印证  
-----

-----  
“三寸金莲”学——没想到如此源远流长！品足者堂皇，缠足者疯狂……  
-----

-----  
[缠足史\\_下载链接1](#)  
-----

## 书评

1874年，在厦门宣教的英国伦敦会麦高温牧师看到广大妇女饱受缠足之苦，出于对罪的义愤以及对妇女的同情。发起了中国第一个禁戒缠足组织——厦门戒缠足会。尽管遭到重重拦阻，但他还是坚持自己的事业。当年就有十余人同意不给女儿缠足。1877年

，在上海召开的来华宣教士第...

-----  
说道这本《缠足史》。借的原因很简单，当时着急着借书，随手一翻觉得会有趣，就借了。

回家看时，真感觉应了那句“王大娘的裹脚布，又臭又长”。借助笔记，对缠足史有了一个大概的了解。缠足始于北宋，盛行于明朝，登峰造极于清朝，习俗由南及北。北宋之后主要是贵族缠足，南...

-----  
看完了书特地搜了现存的小脚照片，各种恶形恶状，万难与几百年对小脚的痴狂联系起来。

当然原因之一是后世能拍到的小脚都是老太太的脚了，不是当年让男人们迷恋的“瘦小尖弯香软正”；其次据书中说，在当年一双满足以上七字诀的“妙莲”也是可遇不可求，普通缠得粗歪的往往被...

-----  
缠足史的发展起源有很多种说法，但是几乎所有的都是和所谓的美女有关，比如妲己，比如西施。为什么我要说所谓的美女，因为如果真的是在小脚兴盛的年代，一个女子的美丑的说法已经不单单是我们现代人所依据的容貌等一般为标准。旧时所谓“天下美女出扬州”的说法，扬州美...

-----  
[缠足史\\_下载链接1](#)