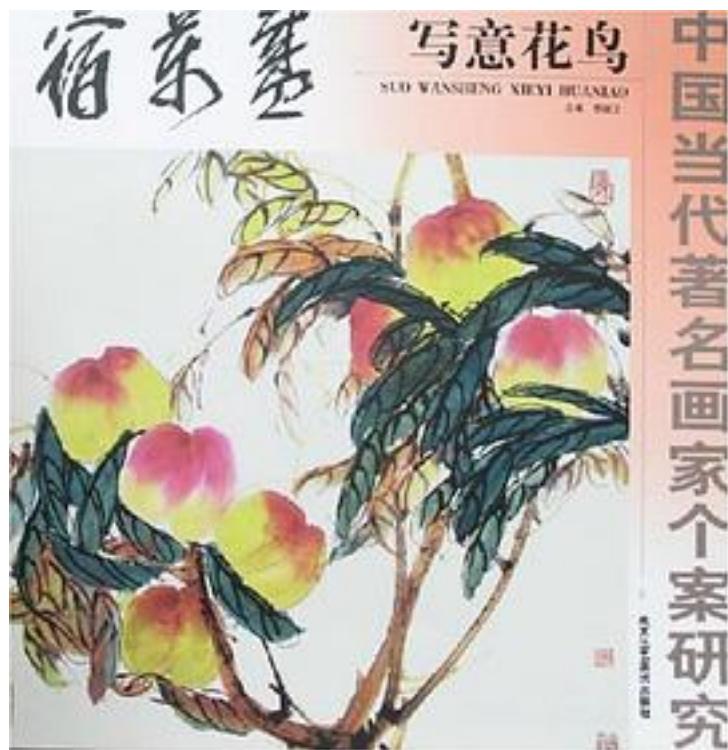


尹晓彦花鸟画风-中国当代著名画家个案研究



[尹晓彦花鸟画风-中国当代著名画家个案研究 下载链接1](#)

著者:贾德江

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787805262383

刘新贵的画作，多以吐鲁番地区的山川自然、民风民情为题材，笔墨粗放、生机勃勃，带有浓郁的西域特色。刘新贵寄情于山水，寄情于笔墨，是在新的皴法、点法、色法和笔墨结构中，使人感到言之有物，新意盎然。新疆的山川丘壑经过他笔下的冶炼，变得含蓄隽永而意味无穷。刘新贵的典型笔墨样式是长短线勾勒与干笔皴擦相结合，强化了笔法、墨法、色法、不露痕迹地融入了现代语境，使画面上的意象塑造、诗意图表现、情怀深思更富于时代性与现代感。刘新贵的山水是“心师造化”传统审美命题在当代艺术语境中新的创构，画家在生活自然和形式语言对接的过程中确立了富于诗意与秩序的形式美感，在造化和心灵的相互涵养中寻找自我，在平凡自然中发掘诗意图和情趣，营造一

个热烈、浑穆而深邃的西域山水世界。

作者介绍:

目录:

[尹晓彦花鸟画风-中国当代著名画家个案研究 下载链接1](#)

标签

评论

[尹晓彦花鸟画风-中国当代著名画家个案研究 下载链接1](#)

书评

[尹晓彦花鸟画风-中国当代著名画家个案研究 下载链接1](#)