

中国古代文学史长编



[中国古代文学史长编_下载链接1](#)

著者:郭预衡

出版者:上海古籍

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787532545834

《普通高等教育十一五国家级规划教材·中国古代文学史长编4》为配合《中国古代文学史》编写,《普通高等教育十一五国家级规划教材·中国古代文学史长编4》为第四卷,包括“明编”和“清编”两部分,内容包含明清文学史的纲要和纲要引据的材料(包括史实、作品和评述材料),引据材料精确并注明出处,在必要的地方还加以编者的补充说明。

作者介绍:

郭预衡,直隶(今河北)玉田人,1920年11月生,1945年毕业于北平辅仁大学国文系,1947年又毕业于北平辅仁大学史学研究所。建国后,历任辅仁大学讲师,北京师范大学副教授、教授、中文系副主任、古籍研究所副所长,北京市文艺学会第一、二届副会长。擅于古代散文的研究。与刘盼遂共同主编《中国历代散文选》,著有《古代文学探讨集》、《中国散文史》、《历代散文丛谈》等。《中国散文史》(上册)曾获北京市第二届哲学社会科学优秀成果一等奖(1991年);《中国散文史》(上、中、下)曾获华东地区古籍优秀图书一等奖(2001年),又曾获北京市教育教学成果(高等教育)一等奖(2001年)。《中国古代文学史》曾获华东地区优秀图书特等奖(2000年)。

目录: 明代编第一章 明代文学概论 第一节 明代社会 第二节 明代文学第二章
《三国演义》 第一节 《三国演义》的成书过程、作者和版本 第二节
《三国演义》的思想意义 第三节 《三国演义》的人物形象 第四节
《三国演义》的艺术成就第三章 《水浒传》 第一节
《水浒传》的成书过程、作者和版本 第二节 《水浒传》的思想内容 第三节
《水浒传》的人物形象 第四节 《水浒传》的艺术成就第四章 明代诗文、散曲与民歌
第一节 明代初期诗文 第二节 明代前期诗文 第三节 明代中期诗文 第四节 明代后期诗文
第五节 明代末期诗文 第六节 散曲与民歌第五章 明代杂剧 第一节 明初杂剧 第二节
明中叶杂剧 第三节 徐渭和他的《四声猿》 第四节 明后期杂剧第六章 明代传奇 第一节
明前期传奇 第二节 明中叶传奇 第三节 明后期传奇第七章 汤显祖 第一节 汤显祖的生平
第二节 汤显祖的创作 第三节 《牡丹亭》第八章 《西游记》 第一节
《西游记》的成书过程和作者 第二节 《西游记》的思想内容 第三节
《西游记》的人物形象 第四节 《西游记》的艺术特色第九章 《金瓶梅》 第一节
《金瓶梅》的版本和作者问题 第二节 《金瓶梅》的故事情节和人物形象 第三节
《金瓶梅》的思想和艺术第十章 明代其他长篇小说 第一节 历史演义 第二节 英雄传奇
第三节 神魔小说 第四节 言情小说 清代编第一章 清代文学概论第二章 清代诗文第三章
清初至中叶的戏曲第四章 洪升和他的《长生殿》第五章
孔尚任和他的《桃花扇》第六章 《聊斋志异》和其他文言短篇小说第七章
《儒林外史》第八章 《红楼梦》第九章 清代其他长篇小说第十章 清代的说唱文学
· · · · · (收起)

[中国古代文学史长编_下载链接1](#)

标签

教材

中国文学史

中国古代文学

评论

[中国古代文学史长编 下载链接1](#)

书评

[中国古代文学史长编 下载链接1](#)