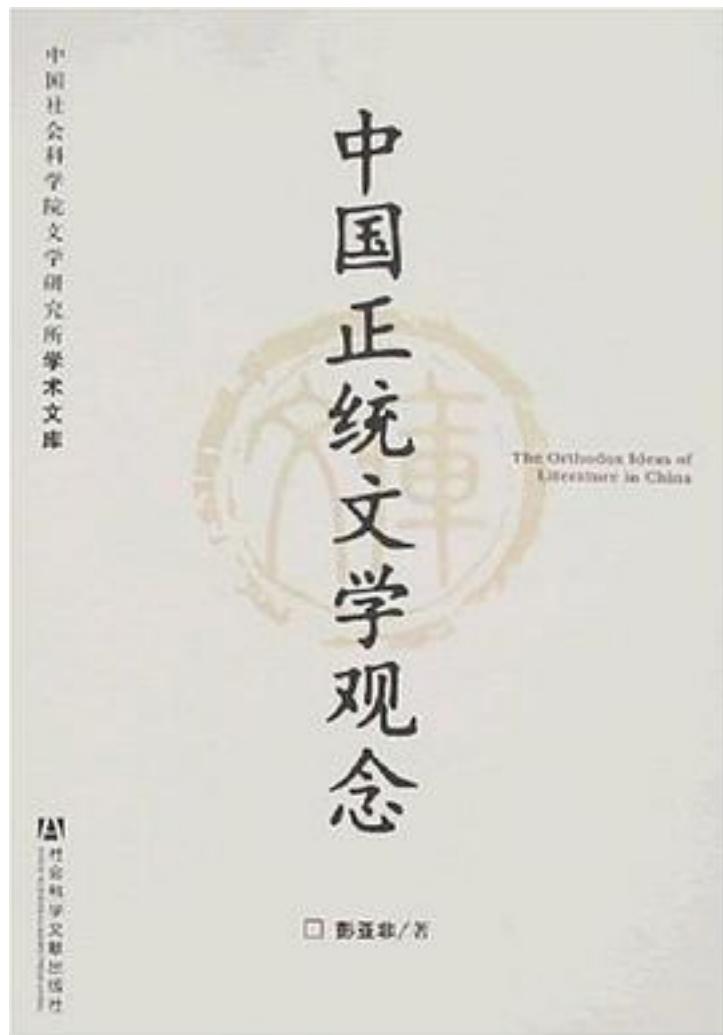


中国正统文学观念-中国社会科学院文学研究所深究术文库



[中国正统文学观念-中国社会科学院文学研究所深究术文库_下载链接1](#)

著者:彭亚非

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787802306080

本书以中国正统文学观念的文化还原为基本的学术阐释理念，将种种文学观念纳入中国古代占统治地位的主导性文化话语系统之中，使其自身的理论涵义与内在的文化逻辑真实可信地呈现出来。因此，本书实际上是提供了一个解读中国传统文学意识的新视角——一个从整体文化特性上去解读中国古代文学意识的视角，从而使中国正统文学观念作为一个自成一体的理论体系，不仅展现出为西方和现代文学理念所忽略的许多独特理论义域。而且依然可以作为解释现当代文学经验与文学现象的一种理论资源。因为在本质上，本书不仅是对中国文学问题的思考与解答，而且也是对更具普遍性的中国文化问题的思考与解答。

作者介绍:

目录:

[中国正统文学观念-中国社会科学院文学研究所深究术文库](#) [下载链接1](#)

标签

中国文学

文学理论

文学与政治

文学评论

文学史

古典文学

文学

工具书

评论

整本书几乎都是围绕正统的政教文治观与文构技艺之美之间的冲突进行书写。当站立的位置不同，视角和思考也相应出现不同，甚至带来根本上的分歧。引文所涉范围较广，但注释中标明转引自《历代文论选》等似不妥当，都是比较容易查到原始文献的。又，提到“刘知几”的三处都误作“刘知己”，分别在第101、203、282页。

这本书写得真不错。

有的人宣称用传统的方式做传统的学问，其实离传统最远；有的人用西方的语言做传统的学问，却把传统提炼得最好。彭亚非先生就是后一类中的佼佼者。

[中国正统文学观念-中国社会科学院文学研究所深究术文库](#) [下载链接1](#)

书评

[中国正统文学观念-中国社会科学院文学研究所深究术文库](#) [下载链接1](#)