

# 野菊之墓



[野菊之墓 下载链接1](#)

著者:[日] 伊藤左千夫

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787541125515

《野菊之墓》描写主人公15岁时，表姐民子来到他家做家务，护理他母亲，两人关系非常好，慢慢地两人萌发了朦胧的爱情。亲戚间，村里人对他俩的关系说长道短。一天，他们到山上摘棉花，民子见到满地野菊高兴地叫起来。两人都怀着一种不可名状的感情，心里充满着喜悦。回家晚了，全家人对表姐弟俩都很冷淡。后来母亲让主人公到千叶市的中学去读书，民子时常背着人哭泣。依依惜别后，主人公无时无刻都在挂记着民子，好不容易盼到学校放假，民子却回市川了。后来，母亲要民子嫁了人，她因流产而去世了。民子临死前，手中还拿着主人公的照片和信件。主人公哭倒在民子的墓前，他发现表姐的坟墓的周围长满了野菊。作品描写了农村风光与一对少男少女纯洁的爱情，文中弥漫着感伤与凄凉的气氛。

作者介绍:

目录:

[野菊之墓 下载链接1](#)

## 标签

伊藤左千夫

日本

日本文学

小说

纯爱小说鼻祖

纯爱

野菊之墓

外国文学

## 评论

“不得要领的纯真之恋” 选修课无聊的必读书物

---

《野菊之墓》不如电影演绎得好，若有若无的初恋，经过翻译后，味道更淡，对这种“纯爱”共鸣较少；《邻家媳妇》《春潮》是前后续集，能突破世俗藩篱勇敢去爱，还不

仅是两个人的勇气，家中支持很重要；总之看完这些千难万难的故事，只能庆幸生活的平淡。

这本书中的第二和第三个小故事似乎没讲完，意犹未尽。

好纯爱啊！

姐弟间的纯爱故事，虽然结局的余味不好，尚且满意。另外正文中掺杂的老照片及宣传语令人大倒胃口。

啊啊啊 念念不忘的小说

如此幽静恬淡

纯爱 是件很难实现的故事

说是纯爱小说鼻祖，其实也是村里的姑娘和小伙子的故事。

其实我是先看电影再看书的= =

墨迹

买了新版，重新再读。

纯爱就是这样啊，没意思

从中颇能体察出日本近代文学时期作品与新文学作品中的共通之处。三篇小说，优劣都较为明显。倒是，为这三篇小说的选排，正经值得多打一颗星。

“青涩岁月的纯爱，就像山谷中遍地的野菊，也许是一生仅见过一次的美景——稍纵即逝，却能令人回味绵长。”被选入日本国语教科书的纯爱小说元祖级作品。故事情节虽然不算有新意，可是男女主人公的纯真清澈的爱情由作者用朴实无华的文笔娓娓道来，再加上水墨画般日本淳朴乡情的衬托，十分的自然亲切。终於读到预期中的悲剧结局时，由於我最近也有痛失至爱，没能见到最后一面的经历，对男主人公追悔莫及的悲痛感同身受。於是，在从重庆到海口的夜班飞机上，泪如雨下，不能自己。

少时最爱

很……日本哪

这才是“纯爱”

是有够简单的纯爱。（天头加某某作家的评价啥啥，这不是宣传文案么加进正文里？

所谓的日本纯爱小说，真的不是我的菜……

[野菊之墓](#) [下载链接1](#)

## 书评

这部作品被称为是“日本纯爱小说的开山作品”一点也不夸张。特别是在我看了很多治愈系的纯爱作品后，发现纯爱的细腻正是从此开始。细细读完，青涩岁月最真最动人的不外乎纯爱。

政夫与民子，一个十五岁，一个十七岁，用现代人的话来说，他们的倾慕是真正的早恋。但...

---

这是读过的第二本日本文学作品 第一本是村上春树的《挪威的森林》

所以对日本文学的感受可能还停留在那种大胆直白的写法上 这样想就错了

伊藤佐千夫让我触碰了日本纯爱小说的领域 也许是最近读的小说都是大起大落

突然间读一本这么平淡、生活化的作品反而很惬意 小说本身不长 ...

---

《野菊之墓》是日本作家伊藤左千夫的代表作品，被成为是“日本纯爱小说开山作品”。细细阅读完后，我开始明白青涩岁月的最真最感人的感情是纯爱。

政夫与民子，一个十五岁，一个十七岁，用现代人的话来说，他们的倾慕是真正的早恋。但把这篇小说阅读完，你会发现自己...

---

青涩岁月的纯爱，就像山谷中遍地的野菊，也许是一生仅见过一次的美景，稍纵即逝，却令人回味悠长。野菊之墓，埋葬的不仅是民子，更是埋葬了政夫和她无奈的爱情。

---

虽然小说赢得了很多名誉，可是读完之后，我突然觉得，这些世俗的称号简直成了对她的玷污。

那是一段美妙而又凄美的故事。我仿佛听到了民子和正夫在田间游戏和劳作时的欢笑。残酷的现实，让他们伤痕累累。当正夫看到民子墓前开满的野菊时，他的心里或许会有些许安慰吧。

---

“青涩岁月的纯爱，就像山谷中遍地的野菊，也许是一生仅见过一次的美景——稍纵即逝，却能令人回味绵长。”被选入日本国语教科书的纯爱小说元祖级作品。

故事情节虽然不算有新意，可是男女主人公的纯真清澈的爱情由作者用朴实无华的文笔娓娓道来，再加上水墨画般日本淳朴乡情...

---

本书收录了作者的三篇文章，实则两个故事，一是纯爱鼻祖《野菊之墓》，一是讲述一

对相爱的青年男女如何坚持爱情最终走进婚姻的《邻家媳妇》与《春潮》。  
比起民子与政夫的凄美悲凉，我更喜欢阿丰和省作守得云开见月明的圆满。  
阿丰比之民子在爱情方面...

---

因为学习日语的原因，想要读一些日本作家的作品。这本《野菊之墓》是我初次接触到日本作家的作品，在我看来，这个日式的小说，日式的语言，对于已经习惯中式思维的我，并没有读出什么意义来。或者说，只是空泛地将故事看完。  
所以不知道，对于日语没有接触，又从来没有接触过日...

---

[野菊之墓 下载链接1](#)