

狱中书简



[狱中书简_下载链接1](#)

著者:罗莎·卢森堡

出版者:花城出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787536049178

《狱中书简》是一本从敌人的监狱中寄给友人的信的集结。这不是偷偷地传送出来的，而是必须经过敌人检查的信，因而，它不能够谈一些可能被敌人认为是违碍的事情和问题，只能写一些平淡的、零碎的感想和小事。但是，即使是这样，这一束信札还是闪着耀眼的光芒；即使谈的是小事和片感，还是反映出了作者的人格的光辉，如同一滴海水也还是会反映阳光一样。

作者在信中谈读书的感想，谈一些往事，谈一些生活中的印象，也谈小鸟，谈动物，谈花草，谈自然的景色。正像许多革命者一样，只有在监狱中，她才有较多的空闲，又被限制着不能谈别的事；而她写信的对象又是她的挚友，她才会这样随便地漫谈。这样，我们就窥见了作为一个战士的她的心灵的另一面。这《狱中书简》对我们是珍贵的，使我们对她有了更全面的了解，在读着这些信札的时候，我们不能不为作者的人格和心灵所感动。

作者介绍:

目录:

[狱中书简_下载链接1_](#)

标签

罗莎·卢森堡

书信

马克思主义

革命

德国

狱中书简

女性

文学

评论

感觉卢森堡身上具有一种难得的“生活意识”，另一个具有这种意识的革命者是托洛茨基；在这种意识的指引下她更倾向于实现一种“教人活”的革命，而这种意识恰恰是历史上相当一部分革命者以及当下的某些所谓“人权斗士”所欠缺的。

鹰也有一颗柔软的心脏

不论我到哪里，只要我活着，天空，云彩和生命的美就会与我同在-----卢森堡

其实卢森堡是一个非常热爱生活的人啊。作为革命者的她也有如此温柔的内心。

坚韧的女性 乐观 还有柔和

一只鹰有时候飞得比鸡还低，但是一只鸡永远飞不到鹰那样高。罗莎·卢森堡尽管有错误，但是他过去和现在仍然是一只雄鹰。

刚强决绝的女革命家“红色罗莎”内心也有温柔细腻的一面，狱中的罗莎除了关心革命，关心战友和亲朋（如卡尔·李卜克内西），还有她的那只小猫外，书信中谈到的更多的是花鸟，如何识别各种花鸟；读书，涉及文学诗歌、绘画、文艺批评和理论著述，既谈论自己读书的体会，又督促秘书多多阅读，可以算得上是“革命家的文艺范”。阅读、写作、赏花、听鸟似乎构成了她狱中生活的全部，很少有对狱中生活的抱怨；尽管是个革命者，也很少有对当局的谩骂：她的心是那么的平静与无畏。她对历史规律充满信心，坚信革命必将胜利。她有自己的独立思考，从现实出发，不盲从马克思，也批评伯恩施坦、饶勒斯、考茨基、列宁。书信对象可以看出她与李卜克内西关系很好，与考茨基后期关系不密。编辑很用心，找了大量相关配图；不过译者署名有阿附名家之嫌，傅惟慈译得不多。

雪中的红色康乃辛，林贤治说她“比男人伟大”，这赞美我听起来很是逆耳，是个男人就伟大么。
非常好的一本书，关于力量和信心，坚强和脆弱。很女人的革命者，很革命者的女人。

这样的人，精神上无疑是有洁癖的。

看的是德文版，不知道中文版里收录的是什麼。

女人为什么要搞革命呢……喜欢看书养花就看书养花呗~！

昌懋含泪推荐的革命者的日记。如何致敬，不读出来只有平淡，读出来全是力量。

革命者的另一面，很有意味。

又一位彪悍的女性

真挚的友情与爱，炽热的革命乐观主义，对自然风物的细细体悟，对人类苦难的深切同情。

我认为她是个糊涂人，邓稼先也是个糊涂人。所有没能为自己的父母、配偶、子女赚一份舒适生活的人，不是无能就是糊涂。我永远这么认为。

一个女革命者的情怀。

Rosa is almost the idol of all female socialists. More admirable than most of her male partners. Better if the replies of the letters can be displayed.

有底线的人，敏感而柔软的女性，坚定无畏的革命者，罗莎·卢森堡。

心情很差的时候看到生活就是这样的，但要坚强活着，就平和下来了

革命随时都有牺牲，但是至死不渝的革命精神却更难能可贵。

[狱中书简_下载链接1](#)

书评

读完卢森堡的《狱中书简》，最深的感触是：开卷有益。因为它并不是一本令人有太多期待的书。拿起并终于决定开始阅读，缘于它引起我的好奇——这里面是一个习惯于狱中生活的人；而且她说：“不论我到哪儿，只要我活着，天空、云彩和生命的美就会与我同在。”越来越深地体验到...

最初是怎么找到这本书，并发生兴趣的呢？已经不记得了，但是我一直对书信类的文体很有兴趣的。刚开始看，但是光看了一篇“代序”已经觉得十分有趣了。我注意到了以下几点：
1。她认识了一个男人，然后和他共同走上了歌名道路，不妨八卦的揣测一下其中情感和歌名有无关系，所...

[狱中书简_下载链接1](#)