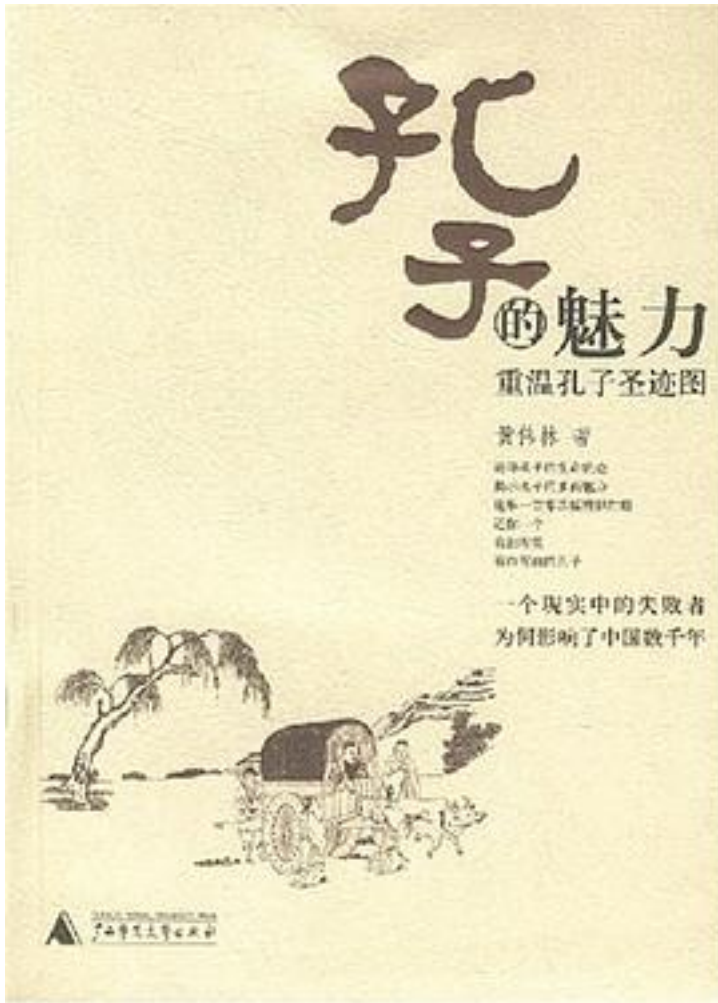


# 孔子的魅力



[孔子的魅力\\_下载链接1](#)

著者:黄伟林

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787563365401

追寻孔子的生命轨迹，揭示孔子的多面魅力，选取一百零四幅精彩片断，还你一个有泪

有笑、有血有肉的孔子。

一个现实中的失败者，为何影响了中国数千年。

毫无疑问，孔子是一个失败的士，一个失败的理想主义者，与他的精神偶像相比，他可以说是一个彻底的失败者。然而，就是这样一个彻底的失败者，对后来中国的影响，却远远超过了他心中的偶像周公。如今，知道周公的人也许不多，不知孔子的人却几乎没有。孔子失败于现实，成功于历史，生前到处碰壁，死后终于不朽。

严格地说，孔子是知识有余，行动不足；长于循规蹈矩，拙于出奇制胜；喜欢修补继承，害怕破坏重建；运筹帷幄、纸上谈兵时潇洒自如、风采逼人，实际操作时捉襟见肘、难以适从。

人们能很清楚地发现孔子爱学生，爱颜回，爱子路，爱子贡。颜回、子路的死给孔子的打击远胜于妻子和儿子的死给孔子的打击。孔子晚年最亲密的伴侣不是异性，也不是孙子，而是子贡。这一切说明孔子爱学生甚过爱女人、爱家人。——作者

孔子的思想渗透于我们每个人的血液里，但孔子究竟是怎样的一个人，他有着怎样不同寻常的成长经历，他的魅力何在，则是很多人都未必了解的。本书以饱含激情的文字解读孔子，从孔子的人生、思想和性格等方面揭示其魅力所在。同时，针对围绕孔子的一些历史谜团，如孔子与老子的思想争论，孔子对于女人的态度等，作者进行了极具个人特色的诠释和大胆的推测。

本书附录部分选取了一百零四幅孔子圣迹图，用连环画的方式再现了孔子的一生行迹与相关的历史事件，如“问礼老聃”、“韦编三绝”、“泰山问政”、“诛少正卯”、“夹谷会齐”、“楚狂接舆”等我们耳熟能详的故事，圣迹图中都作了非常生动的展示。

作者介绍:

黄伟林，1963年12月生于桂林，1984年毕业于北京师范大学中文系，此后相继获北京师范大学文学硕士、武汉大学文学博士学位。现任广西师范大学文学院教授，广西师范大学旅游研究所副所长。曾出版《桂海论列》(漓江出版社，1993)、《转型的解读》(接力出版社，1996)、《中国当代小说家群论》(中央编译出版社，2004)等专著，获中国作协全国少数民族文学骏马奖、庄重文文学奖、广西文艺创作铜鼓奖。

目录: 第一篇 孔子的人生魅力第1章 一生坎坷 一 父母野合，子为私生 二 受拒于士门之外 三 晏婴的批评 四 从顶峰到深谷 五 匡城受拘，陈蔡绝粮 六 晚年丧子 七 后学先逝 八 哲人萎乎 九 孔子和他的精神偶像第2章 万世不朽 一 司马迁的评价 二 孔子同时代人看孔子 三 孔子学生看孔子 四 孔子从人变为神 五 皇帝们对孔子的态度变化第3章 孔子在西方 一 意大利：基督教的孔子 二 法国的孔子热 三 德意志蒙受了影响 四 英国：孔子是中国的“无冕皇帝” 五 美国：韵律与张力交互为用的宇宙 六 日本：《论语》加算盘 七 一个当代西方人眼里的孔子第二篇 孔子的思想魅力第1章 礼 一 礼仪之邦 二 礼的本义 三 三代之礼，孔子从周 四 礼久盛不衰的秘密 五 孔子和弗洛伊德的人格发展理论 六 形式与内容的统一 七 礼的现代化第2章 仁 一 仁是孔子的独创 二 宇宙的精英，万物的灵长 三 最爱和平的民族 四 仁就在你心里 五 人生的座右铭第3章 理想人格 一 有圣人，只是孔子未见过 二 君子和绅士 三 仁者不忧，智者不惑，勇者不惧第4章 理想社会 一 理想国 二 乌托邦 三 桃花源 四 大同世界和小康社会第5章 中庸 一 中庸使孔学完美 二 难以捕捉的精灵 三 黄金、圆心、中国 四 中庸不等于投机混世、随声附和 五 理想的极致，幸福的顶点 六 中庸人生第三篇 孔子的性格魅力第1章 好学 一 三个故事 二 我非生而知之者 三 六种经典 四 为求知而求知第2章 深思 一 两种读书人 二 四次对话第3章 爱乐 一

三月不知肉味 二 学琴于师襄子 三 问乐于苌弘 四 孔子创作的几首歌 五  
孔子对音乐的理解和贡献第4章 执著 一 理想主义者的抉择 二 知其不可而为之 三  
杀身成仁第5章 天真 一 大人者，不失赤子之心也 二 真实地面对生活 三  
任性自然、从容坦白 四 诱惑、动摇、抉择第6章 诗意 一 逝者如斯 二 宇宙自然的人化  
三 乐而不淫，哀而不伤 四 诗意人生 五 圆形性格第四篇 悬置的疑问第1章 孔子与老子  
一 孔老互补 二 助葬见老子 三 问礼于老子 四 就仁学论辩于老子 五 问天道于老子 六  
最后的会见 七 至人无己，虽智大迷第2章 孔子与隐士 一 四遇隐士 二 二谈隐士 三  
孔子的隐逸观第3章 孔子与女人 一 孔子和他的母亲 二 孔子和他的妻子 三  
孔子受累于女人 四 孔子爱女人吗 五 子见南子 六 坐怀不乱和不解风情 七 孔子论女人跋  
偶像之谜附录 孔子圣迹图后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[孔子的魅力\\_下载链接1](#)

标签

历史

文化

广西师大

孔子

国学

good

2010

评论

后部的插图部分算是特色吧，其他的就只能当趣闻轶事来看了。

-----

[孔子的魅力 下载链接1](#)

书评

-----  
[孔子的魅力 下载链接1](#)