

昭明文选译注（第二卷）



[昭明文选译注（第二卷）_下载链接1](#)

著者:陈宏天

出版者:吉林文史出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787805280738

《昭明文选译注》是我国第一部《文选》今注今译本，其难度之大，在古文今注今译中不多见。《昭明文选》是我国现存的最早一部诗文总集，由南朝梁武帝的长子萧统组织文人共同编选。萧统死后谥“昭明”，所以他主编的这部文选称作《昭明文选》。

《昭明文选》选录的是自先秦至梁七八百年间的130位作家的各体诗、文、辞赋等38类，共700余篇。选录的作品，已经注意到了文学作品与一般学术著作的区别，所以不选六经、诸子中的文章。这部诗文集大体上包括了先秦至南朝梁代初叶的重要文学作品，反映了各种文体的发展轮廓，保存了重要的资料。

《昭明文选》历来受到封建时代文人学者的重视，甚至被当作科举者的必读书，有“《文选》烂，秀才半”的俗谚，在封建社会起到了文学教科书的作用。

作者介绍:

目录: 志 幽通赋一首 思玄赋一首 归田赋一首 闲居赋一首 哀伤 长门赋一首 思旧赋一首

叹逝赋一首 怀旧赋一首 寡妇赋一首 恨赋一首 别赋一首 论文 文赋一首 音乐 洞箫赋一首
舞赋一首 长笛赋一首 琴赋一首 笙赋一首 啸赋一首 情 高唐赋一首 神女赋一首
登徒子好色赋一首 洛神赋一首 补亡 补亡诗六首 述德 述祖德诗二首 劝励 讽谏诗一首
励志诗一首 献诗 上责躬应诏诗表 责躬诗一首 应诏诗一首 关中诗一首 公宴 公宴诗一首
公宴诗一首 公宴诗一首 侍五官中郎将建章台集诗一首
皇太子宴玄圃宣猷堂有令赋诗一首 大将军宴会被命作诗一首 晋武帝华林园集诗一首
九日从宋公戏马台集送孔令一集 乐游应诏一首 九日从宋公戏马台送孔令一首
应诏宴曲水作诗一首 皇太子释奠会作诗一首 侍宴乐游苑送张徐州应诏诗一首
应诏乐游苑饯吕僧珍诗一首 祖饯 送应氏诗二首 征西官属送于陟阳侯作诗一首
金谷集作诗一首 王抚军庾西阳集别作诗一首 邻里相送方山一首 新亭渚别范零陵一首
别范安成一首 咏史 咏史一首 三良诗一首 咏史八首 咏史一首 览古一首 张子房诗一首
秋胡诗一首 五君咏五首 咏史一首 咏霍将军北伐一首 百一 百一诗一首 游仙 游仙诗一首
游仙诗七首 招隐 招隐诗二首 招隐诗一首 反招隐 反招隐诗一首 游览 芙蓉池作一首
南州桓公九井作一首 游西池一首 泛湖归出楼中玩月一首 从游京口北固应诏一首
晚出西射堂一首 登池上楼一首 游南亭一首 游赤石进帆海一首 石壁精舍还湖中作一首
登石门最高顶一首 于南山往北山经湖中瞻眺一首 从斤竹涧越岭溪行一首
应诏观北湖田收一首 车驾幸京口侍游蒜山作一首
车驾幸京口三月三日侍游曲阿后湖诗一首 行药至城东桥一首 游东田一首
从建平王登庐山香炉峰一首 钟山诗应西阳王教一首 宿东园一首 游沈道士馆一首
古意酬到长史溉登琅邪城一首 咏怀 咏怀十七首 秋怀一首 临终诗一首 哀伤 幽愤诗一首
七哀诗一首 七哀诗二首 七哀诗二首 悼亡诗三首 庐陵王墓下作一首 拜陵庙作一首
同谢谏议铜爵台一首 出郡传舍哭范仆射一首 赠答一 赠蔡子笃一首 赠士孙文始一首
赠文叔良一首 赠五官中郎将四首 增徐幹一首 赠从弟三首 赠答二 赠徐幹一首
赠丁仪一首 赠王粲一首 又赠丁仪王粲一首 赠白马王彪一首 赠丁翼一首
赠秀才入军五首 赠山涛一首 到 答何劭二首 赠张华一首 赠冯文罴迁斥丘令一首
答贾谧一首 并序 于承明作与士龙一首 赠尚书郎顾彦先二首 赠交陆太守顾公真一首
赠从兄车骑一首 答张士然一首 为顾彦先赠妇二首 赠冯文罴一首 又赠弟士龙一首
为贾谧作赠陆机一首 赠陆机出为吴王郎中令一首 赠河阳诗一首 赠侍御史王元贶一首
· · · · · (收起)

[昭明文选译注（第二卷）_下载链接1](#)

标签

昭明文选

文学

国学

古代文学

魏晋南北朝

诗词

文学:理论/小说/散文/随笔/诗词歌赋

我的东方寻根

评论

继续说漏“并序”的问题。由于这书第二卷没找到这一版，就读了旧版。不过我留了个心眼，对照了新旧两版第一卷的目录，发现两版目录虽然都有漏“并序”的问题，但漏的篇目还不一样。举个例子，老版漏了《羽猎》《长杨》的“并序”；新版呢，《长杨》给补回来了，《羽猎》没补，并且新漏了《鵬鸟》等赋的“并序”。能在旧版的基础上部分修订，并且犯上新的错误，了不起！

中古时期,由于社会动荡多变,士人的生命朝不保夕,隐逸观也随之深入士人的思想并进而影响了士人的行为,在士人的文学创作中,也出现了继淮南小山的“招隐士”之后大量的招隐诗和反招隐诗,首先表现在西晋时以“招隐”为题诗作蔚然成风,这这本文选招隐诗的收录情况就可以判断出当时的繁荣景象。但是,现存“招隐诗”与“反招隐诗”仅11首。从内容上看,除嵇丘冲的招隐诗秉承了淮南小山的原意,有招隐士出山命意之外,其他同题诗作均有相反的命意,多数诗作的旨义已经不在“征隐”,而是以寻隐为契机,领略自然山水的美景之后,产生遗世高蹈的隐逸情怀,实际效果是诗人由“慕隐”进而“投隐”了。一招隐诗题目的由来及其拟作淮南小山的“招隐士”是我国文学史上最早以“招隐”为题的作品,尽管属于楚辞,但对后期的影响却不可忽视。

看完了从第一卷的《两都赋》到第二卷的《洛神赋》～接着看诗～～

想学中文，当然不读文选是不行的

2019

不仅要读，而且要背。

[昭明文选译注（第二卷）_下载链接1](#)

书评

[昭明文选译注（第二卷）_下载链接1](#)