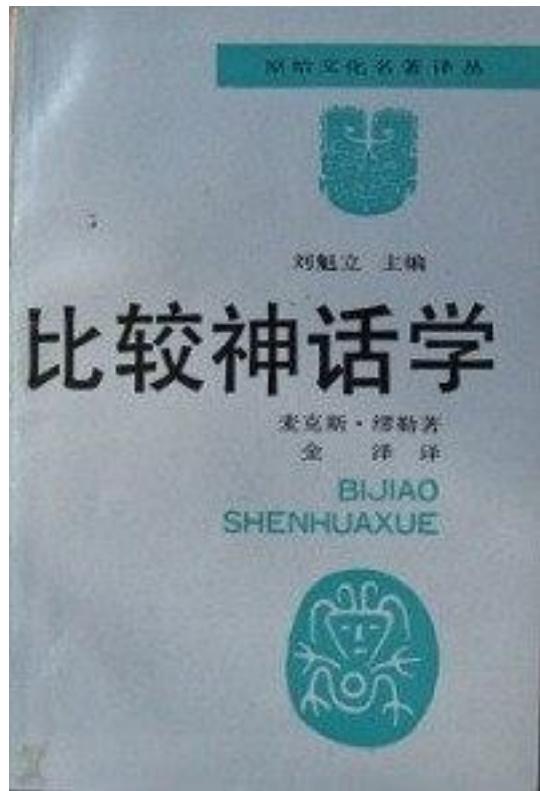


比较神话学



[比较神话学 下载链接1](#)

著者:麦克斯·缪勒

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1989-8

装帧:平装

isbn:9787532100712

作者介绍:

目录:

标签

神话学

人类学

神话

比较神话学

语言学

民俗学

麦克斯·缪勒

社会学

评论

这本书是比较神话学的出生证明，它足以证明，第一代比较神话学家（以及比较语言学家）的远祖是中世纪那些总是能从平凡的、貌似互不相干的词与物中发现隐秘联系的炼金术士，近亲则是游荡在德国森林和英国湖畔的浪漫主义。

开山之作。不知道是不是学科的发展，让学者的话越来越少……至少缪勒的年代还是常顾此物而言他的……

一般建立起一门学科流派的代表之作都会写得比较无聊，比如这本满屏的希腊拉丁梵语词缀引用看的是老眼昏花，倒是被附录那篇高级黑爽文逗得不行。缪勒这篇论文对我的价值在于，托尔金整套神话理论体系其实就建立在对他的批评和对朗格的修正上，坚持“太阳神话”和“语言疾病说”可以“弃之无悔”。神话的起源不能与人的心智及语言的起源相分离。神话的比较不能依赖于从语言学的比较中搜集证据，不应对神名在词源上的象征和隐喻做过度的解读。神话的诞生不能完全等同于自然现象的神格化反映。托尔金在自己论文中给出了他所谓的仙境奇谭对神话起源的三个借用模式，即“时间的继承”、“空间的传播”及最重要的“独立创造”。神所创造的日常世界称为“主要世界”，而与之相对人作为“次创造者”所构想出的仙境即为“第二世界”，现代奇幻主要框架就此拔地而起

附录《牛津的太阳神话》太搞了，赞

很经典的

附录雄文黑得漂亮所以多给一星hhhhhhhhhhhhhh

不明觉厉

用历史比较语言学的方法分析神话的产生发展过程

作者是大师。但这本书的理论并不是很让人信服。

夸张了点

最后那篇附录是多大仇？一本正经的胡说八道，我从未见过如此厚颜无耻之人

<http://josef.ycool.com/post.161967.html>

太阳神话理论

内容很有趣，翻译不通顺。

[比较神话学 下载链接1](#)

书评

经典学术著作.作者的观点尽管有些偏颇,但其使用的方法对我们不乏启示.书中大量未加解释的梵语,古希腊语等词汇增加了阅读难度.另,书后那篇附录写的是太损了,头一次见到这样的驳论.

[比较神话学 下载链接1](#)