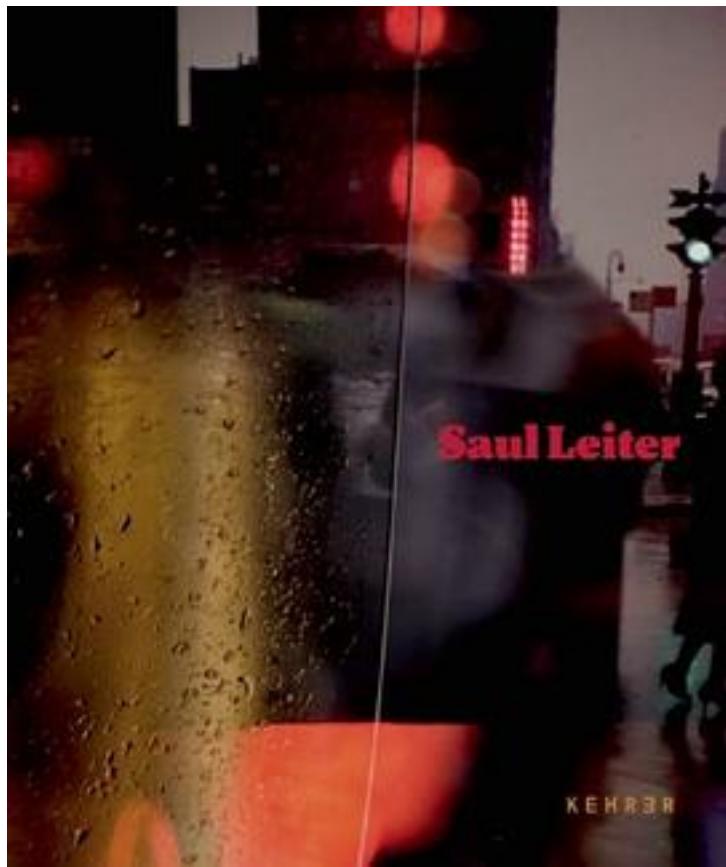


# Saul Leiter



[Saul Leiter 下载链接1](#)

著者:Saul Leiter

出版者:Steidl

出版时间:2007-11-01

装帧:Hardcover

isbn:9783865214133

The distinctive iconography of Saul Leiter's earliest black-and-white photographs stems from his profound response to street life in 1940s and 50s New York City. While Leiter's technique borrowed from the immediacy of photo-documentary work, his imagery was generated by subjective and highly individual reactions to the people and places he encountered. The mystery of the city propelled his art, and poignant

moments of human experience filled it: Leiter was a Magic Realist with a camera. He tended to work in series, and *Saul Leiter: Early Black and White* contains 100 remarkable photographs grouped under 10 thematic headings, ranging from the radically innovative to moving urban nostalgia.

作者介绍:

目录:

[Saul Leiter 下载链接1](#)

标签

摄影

Saul\_Leiter

攝影

SaulLeiter

黑白摄影

美国

摄影画册

画册

评论

@衡山和集

户外部分真感人

黑白不同的影调 散布画面里很和谐

一开始没看书名，果然是他。纽约城的漂流者

第一卷氛围迷人。第二卷街头景象太多太杂，拍不出 Saul  
想要的「感觉」，又丢失了街头流动的气质，看得出来黑白摄影在某些方面确有局限。  
不过，early black and white  
时期的部分佳作依然看得出与其彩色时期一脉相承的氛围。不犀利，不刻意，又有温度  
在暗处涌动。

早期人像深得我心！可是街景我還是喜歡 Sergio Larrain 一點。

interior很多照片让我感受到了艺术的美，人物的面部表情让你感受到当时那刻。但是e  
xterior就不是很喜欢了。

好的照片：我暂时还拍不了的照片。

只要那个人下笔写了，一个悍匪，也是那个人的悍匪。他文弱，悍匪就有文弱气，他火  
爆，悍匪就强硬性急。正是这样，无论室内外，片子都流淌出安静悠远。

大湿呀

最爱

-----  
@2015-08-08 23:15:32

-----  
[Saul Leiter 下载链接1](#)

书评

-----  
[Saul Leiter 下载链接1](#)