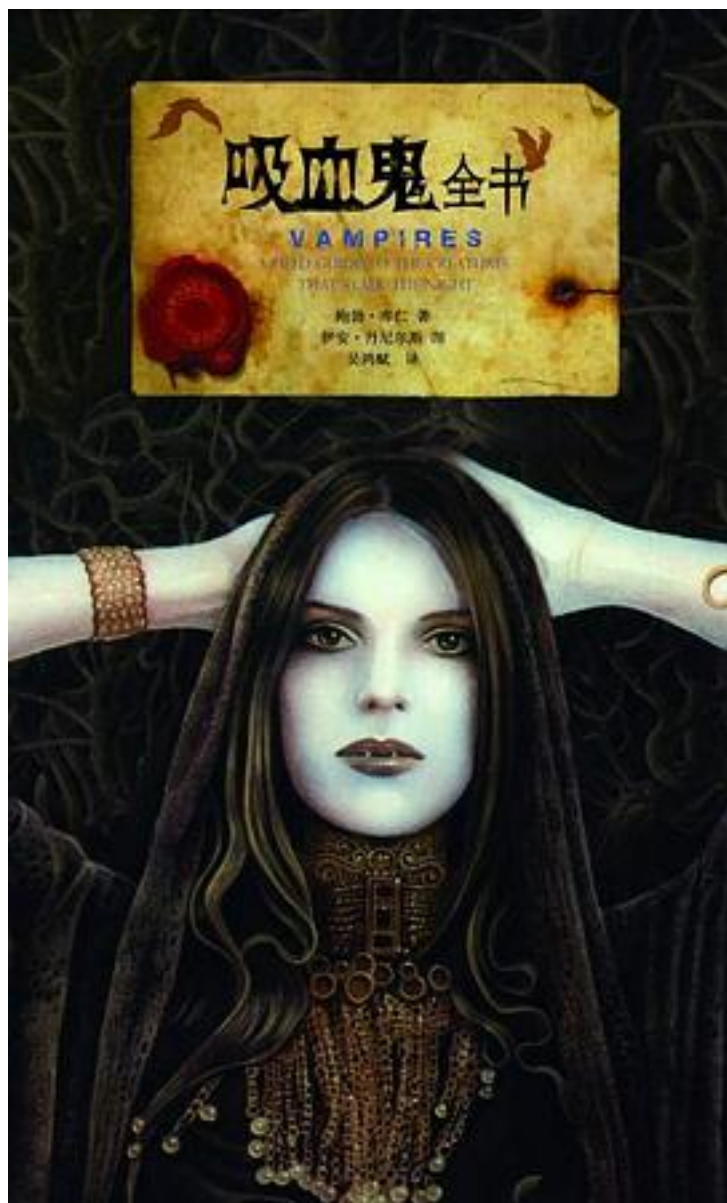


吸血鬼全书



[吸血鬼全书 下载链接1](#)

著者:库仁

出版者:新星出版社

出版时间:2007-5

装帧:平

吸血鬼的起源到底是什么？斯托克的小说《德拉库拉》灵感何来？吸血鬼一年中最容易出现的时间是哪天？怎样彻底的杀死吸血鬼，大蒜、十字架是否有效？如果美国有一个“吸血鬼首都”，它会去哪儿？最邪恶的吸血鬼在哪里？各民族文化中吸血鬼的演变沿革又是怎样的？

作者通过多年的实地走访，收集了爱尔兰、马来西亚、印度尼西亚等地海量的吸血鬼传说，并对故事的流传、演变过程进行了考证。鲍勃·库仁带领读者走进吸血鬼的历史和世界，从而还原出真实的吸血鬼形象。

我等着你，盼着你。

在罗德岛考文垂（Coventry）附近一个偏僻的墓地，曾经竖立着一个墓碑，上面刻着上面那一行令人不寒而栗的文字，这是吸血鬼夫人的召唤。

“吸血鬼”总是使人联想起这样的景象：东欧凋敝的古堡；穿着黑色披风，神情忧郁、面色苍白的贵族；獠牙咬断了少女的脖颈；这些邪恶的精灵最终被十字架赶走。这些已经成了各种关于吸血鬼的小说、电影和电视节目的主要素材。可是真实情况远非如此，因为实际上吸血鬼比这些描述的要复杂得多。本书旨在全面介绍在不同文化中吸血鬼的形象和特点。书中提到的观点绝对会颠覆你过去对吸血鬼的认识，它们潜藏在世界的各个地方。不论深夜还是正午，不论你在哪里，它们可能离你很近。

作者介绍:

鲍勃·库仁博士（英），做过编辑、播音员、作家、掘墓人。对民俗学颇有研究，曾走访爱尔兰、马来西亚、印度尼西亚等地收集当地吸血鬼传说。

目录:

[吸血鬼全书_下载链接1](#)

标签

吸血鬼

吸血鬼全书

文化研究

神秘主义

哥特

神秘

神秘学

vampire

评论

廉价民俗集锦

如果你想看传说中美得要死帅得要死的吸血鬼就别看这书了……

Tesa借给我的

不太深入 不过蛮有趣

封面糟糕不代表内容糟糕 看看原文的名字叫什么 不要看到个吸血鬼就叽叽喳喳
脑残才给3分以下

原来外国的垃圾书也很多

我什么都不说

写文背景书=3=

==

较单薄。

乱堆乱砌

好像是初三读的...

各国的吸血鬼传说,算是本工具书 2010.4.26

其实准确来说应该是世界各地吸食人类元气的存在的传说的列举……插图很好看，至于内容当成不太准确的字典词条看就没问题【每章最后作者都忘不了提醒一下四处游荡的危险性w【但新星的非推理校对也这么成问题的还是第一次啊……

当作参考资料看看就可以了。

只想说，也许我对吸血鬼源泉并不感兴趣，在我心中，高贵、优雅、美丽，多情的吸血鬼才有吸引力。
还有，欧美的作品真的让我有点提不起兴趣，感觉它的文笔和句子没有美感？——2012.6.29

Mr. C 在三联

囧翻了

没错。我就是爱看一切和吸血鬼有关的电影书籍等等……

挺有趣的。

[吸血鬼全书_下载链接1](#)

书评

爱尔兰作家布拉姆·斯托克（1847-1912）创造的德拉库拉伯爵阴郁恐怖深入人心，好莱坞电影则把这一经典形象传遍世界，以至于一提到“吸血鬼”这个名字，人们就会自然联想到这样的场景：绵亘在罗马尼亚和乌克兰境内的喀尔巴阡山，悬崖峭壁上孤寂凋敝的古堡，优雅的黑衣贵族…

关于“吸血鬼”
死人返回阳世的一个最主要的原因是提醒那些活着的人，死去的人仍然能够看见他们，监视着他们的行为。有时候鬼魂充当了道德裁判的角色。它指点后辈改正自己的言行，或者让他们更友善地对待别人。狄更斯《圣诞颂歌》里斯克鲁奇的故事就有这种信仰的因素。鬼…

翻译水平不太好我只能说，也可能是译者吸血鬼方面的知识比较少。特兰西瓦尼亚和吸血伯爵德库拉这样的名字也翻译得让人摸不着边际。翻译的时候除了查字典，至少也应该随手GOOGLE一下常用词吧。
本书其实作者写的感觉也一般，感觉上就是查了些民俗的书攒起来的小故事。

我本来对吸血鬼是感兴趣的，可是看了几页这个书，却让自己看的越来越乏味。得出个启发：同一个题材，技巧，文笔精湛的人才能让它跟吸引人啊。可以多思考，比较同类

的一些书，看看他们之间的差距产生在哪里。那些不吸引人的书到底哪里出了问题？是选取的例子不好，还是布...

读此书源于一部非常感人的东欧电影《惊情400年》，虽为鬼，但却有人所区别与动物的最大的特点——感情和博爱。
此书，对世界各地吸血鬼的介绍和来历描述非常详细，想必作者一定阅读了大量的史料，俨然一个“吸血鬼专业”的“博”士级人物。但作者仅仅搜罗了中世纪到近代的吸血
...

[吸血鬼全书 下载链接1](#)