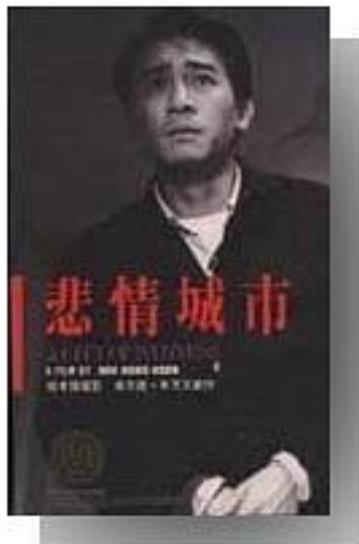


悲情城市



[悲情城市_下载链接1](#)

著者:吳念真

出版者:遠流出版

出版时间:1989-8

装帧:平装

isbn:9789579528009

作者介绍:

目录:

[悲情城市_下载链接1](#)

标签

朱天文

台湾

吴念真

悲情城市

剧本

电影

臺灣

電影

评论

我原来不知道你写了那么多剧本。

明日奔九份

是吴念真和朱天文的剧本。

最早看的剧本，当时并不知道谁是谁，连梁朝伟都不大知道

吴念真的剧本和朱天文的分场略有不同，结尾处稍作调整，婚礼安排在葬礼之后，写得

真好

也许缺乏文化背景，很多东西感受不到，且夹杂的日文和闽南语看不懂

封面是梁朝伟。。

真正内敛含蓄的东方美学，从来没有想到我们能拍出比日本还能更内敛的东方美学的佳作

[悲情城市_下载链接1](#)

书评

宽荣的妹妹一直等着哥哥从山坳里来信要钱，唯此可以知道那边生命、事业还在延续。而最后的一点星火也终于扑灭，悲情淹没了美丽岛。而赤县神州，仍有一息尚存。

.....

我觉得，童年的喜好和期待，都是绝对的，与质量无关。90年代出生的孩子们，等他们长大，说不定会觉得我们是怪...

孝贤这个名字，是很旧式的。仿佛是《家》中的觉新，或者老舍笔下的瑞宣，是一个大家庭的长子，一袭长衫，聪明俊秀，善良隐忍，老成持重的背后是被埋葬的青春。然而后来我竟知道了两个孝贤，其一童孝贤，《未央歌》四主角中最出彩的一个；其二侯孝贤，与朱天文珠联璧合，一主光...

[悲情城市_下载链接1](#)