

惡魔迷宮



[惡魔迷宮 下载链接1](#)

著者:二階堂黎人

出版者:小知堂

出版时间:2007-6-15

装帧:平装

isbn:9789574505593

他從不露面，只是躲藏在黑暗中，
在幕後操縱浮沉於欲望漩渦的人們……
一則發生在行進列車中的殺人事件，
一名跌落深山谷底，慘遭幽禁的可憐人，
一幢處於懸崖旁、家族上演財產爭奪戰的玻璃之家，以及留下詭祕訊息的偵探事務所成員……
四樁看似毫無瓜葛的事件，究竟如何與名探譜出一段段機智鬥法與魔術般的犯罪演出？
「『惡魔迷宮』是即在眼前卻又完全看不見的魔星，是飢渴鮮血的惡鬼，是自由自在演

出悲劇的死亡魔術師。這個妖魔沒有所謂的不可能，他可以毫無顧忌地操縱殘酷的妖術，操控人們至死……」

作者介绍:

一九五九年出生於東京，中央大學理工系畢業。一九九〇年以《吸血之家》入圍第一屆魚占川哲也獎佳作，一九九二年發表首部作品《地獄的奇術師》，正式踏上推理作家之路，並在一九九五年成為專職作家，為新本格推理的中流砥柱。主要著作是以名偵探二階堂蘭子為主角的系列作品，之後更在一九九六年至一九九八年間，完成史上篇幅最鉅的推理小說《恐怖的人狼城》，並在一九九八年榮獲「喜國雅彥偵探小說獎」，擁有廣大讀者群。

目录:

[惡魔迷宮 下载链接1](#)

标签

二阶堂黎人

日本

推理

日本推理小说

推理小说

新本格

不可能犯罪

短篇集

评论

三星半

第二本打上二星的书，官能描写在我这里都不被待见。

沒辦法，我就是偏愛黎人叔叔。。。

三星半...

一作看完，脑海中只有一句话“太恐怖了，太恐怖了” O(∩_∩)O哈哈~

其實兩個小詭計都還行，不過論詭異氣氛的營造是越來越退步了，當年的水準哪去了

兰子有女王属性

“魔王迷宫”的处子秀由两篇中篇组成，不过说是中篇，其实根本就是灌水过度的短篇拉长版，在诡计的运用上基本属于炒冷饭，并无惊喜之处，值得欣慰的是，从第一篇茫茫多的示意图中还是可以强烈感受到二阶堂认真扎实的创作态度。

一般吧 不是特别好看 有的地方氛围还不错

很乱步

这本怎么说呢，让我怀疑之前的吸血之家是不是你写的

★★★两短篇非要灌水成一长篇的代表作品。列车上的密室充满魔术舞台味道，但列车车厢毕竟不是舞台，若有其他人误入舞台或者指定的观众（侦探）没有老老实实待着不动，这种诡计就难以实施。第二起玻璃密室实在是太经典的藏木于林的把戏，一点新意也没有。

为什么脱光衣服就能被判定成同性恋嘛，不科学好吗？
这次藏木于林的证据有点让人没想到，而且侦探一点不讨喜。

其中一个密室很欣赏，不过文笔就很一般，硬着头皮看进去的。

得不到读推理小说的享受，全书读完后甚至都记不清楚几个事件之间的联系。而且中间被囚禁的柴田那段显得有些无厘头，虽说引出了之后的玻璃之家，可对于这个单独事件的调查似乎不了了之了。最失望的一点：全书无惊喜！这是第一本不是从图书馆借来读的推理小说，这是我正式买的第一本推理小说。失望！

SADW

[恶魔迷宫](#) [下载链接1](#)

书评

以下无剧透。p37

几天前我曾问过兰子这个问题，但她当时只是象征性地摇了摇头，一头柔顺而内卷的及肩秀发随之晃动。p40

兰子伸了伸腰，重新调整了一下坐姿，轻轻将搭在右肩上的头发拨到后面。p48

兰子轻轻地摇了摇头，垂落在耳际的卷发也随着微微摆动。p50 兰子端坐在...

二阶堂的书才开始看 发现他的文风虽然充满了浓郁的哥特感 但读起来很轻松
比有栖川的文字来的刺激 并且抓住重点 也有很细致 虽然这个记述者黎人有点傻的感觉
发现二阶堂的作品名里还真是喜欢出现 幽灵 恶魔 恶灵 这样的词
看多了心里有点不舒服 杀人预告 惨绝人寰的杀戮 再...

是蘭子解決惡狼城事件后 “魔王迷宮” 系列的首作，包含兩個短篇。
這個魔王迷宮其後有兩個長篇《魔術王事件》《雙面獸事件》，感覺 “魔王迷宮” （對了這是一個人）有點像亂步筆下那樣的怪盜二十四面相，或者柯南道爾筆下的那個什麼什麼博士，或者向那個偵探學院Q裡的那個邪惡組...

近期连看2本二阶堂黎人的大作，不知为何产生了一种自信感，突然感觉或许我也可以写出有意思的小说了。当然以上纯属戏言。恶魔迷宫是对于不怎么喜欢竖排书的我只能等大陆版本的二阶堂的第二本小说。比起处女座的长篇地獄奇術師，这本是由2个短篇组成的，不是很厚。2个小时应该就能...

这是我看的黎人的第一本，印象如此之差是我没有想到的，不过我还是会期待一下传说中的那本「吸血之家」的吧。其实写这样一篇二星的书评感觉压力很大，但是我还是建议没有买书的童鞋就不要买了，因为确实不值。

首先这不是一个完整的故事，某种意义上来说是系列故事的一个开端...

恶魔迷宫这本书是二阶堂黎人写作生涯承前启后的关键作品，对于二阶堂黎人粉丝来说是必读之作，对于普通读者来说就是一本彻底失败的烂作了。作者本人也知道这本小说内容不够丰富情节不够完整，心中有愧特意写了个后记解释了著书缘由。这本小说是在短篇小说之上加工修改后合二为...

这部恶魔迷宫很明显的容易暴露二阶堂初期的那种稚嫩的推理流程和文章内容的把控度。这本小说不仅在本格推理范围里并不算是一篇佳作。但是这篇小说又在一定程度上有社会派小说的影子，作为一部本格推理小说，不得不说推理内容上有一些欠缺，也有一些简单，没有什么特别耐人寻味...

我看啊看的，就对聪明的侦探无感了。或许是对聪明的日系侦探吧。所有人都一副得意洋洋的嘴脸。不是说他（她）不聪明，但是，真的有点倦怠了……
第一次看这个系列，难免会激起反感。
也许有人会被这大量赞美裹挟，从而产生他（她）果真很聪明的斯德哥尔摩症状吧。
二阶堂的作...

整个故事像是推理大拼盘，恐怖，血腥，地沟，老宅，列车，密室，笨警察，聪明绝顶的侦探，还有永远魔高一丈的反面一号。有些情节很恶心，心力不强者慎入。
看完之后我总觉得是不是还有续集啊？总之觉得不舒服。

不是太好，模仿的痕迹很清晰，比如那个二阶堂兰子，就能看到福尔摩斯的影子，他的哥哥就是华生。。。里面的血腥场面，变态的罪犯，就是典型的乱步的影子，总之，这个书可以看，但不要抱有大的希望，除了血腥的、恶心场面几乎没有什可以给人深刻印象的看了那么多推理小说，这...

这本书真的是推理小说，而不是一个头脑简单的哥哥对一个故弄玄虚晚侦探游戏的妹妹的吹捧吗？
书中动辄就是对作为侦探的妹妹的赞扬，而且赞扬的手法十分之白目。为什么岛田庄司会为其推荐呢？难道是人情因素？比较浪费时间的一本书。阅读时只有读到那些无意义地吹捧时会毛骨悚...

感觉一般，看了第一个就没耐心了。
小说的恐怖氛围和写作风格都很江户川乱步，演绎法则照搬福尔摩斯。
我个人认为这两种风格结合的不大和谐。
从江户川的“妖怪”世界来的疯子，应该比小说中的更强硬更疯狂一些吧。像第一个短篇中的那个诡计，让人觉得有点“偷偷摸摸”，还一来...

我想我还是爱你 在一个迷失的旅行 不管是你是否美丽 不管是你否记得 我还在这里等你
等你

初看地狱奇术师，那里的二阶堂兰子是个初出茅庐的小侦探，带着些埃勒里早年间的愣头青.现在看这本恶魔迷宫，发现兰子实在是成长了不少.举手投足之间都真的有那么一股“女夏洛克.福尔摩斯”的味道，她对黎人说教时，我似乎总能看见贝克街221B里，抽着烟斗数落华生的老福.兰子的...

[恶魔迷宫 下载链接1](#)