

Emma



[Emma_下载链接1](#)

著者:[英] 简·奥斯汀

出版者:W W Norton & Co Inc

出版时间:1993-01

装帧:Paperback

isbn:9780393960143

Jane Austen (1775-1817) is considered by many scholars to be the first great woman novelist. Her novels revolve around people, not events or coincidences. Miss Austen sets her novels in the upper middle class English country which was her own environment.

Her novels have increased in stature over time. Her skills of writing, including a dry humor and a witty elegance of expression have attracted generations to her work.

Miss Austen completed six novels and part of a seventh, "Sense and Sensibility", "Pride and Prejudice", "Mansfield Park", "Emma", "Northanger Abbey", "Persuasion" and the partial "Lady Susan". Quiet Vision publishes all seven.

作者介绍:

简·奥斯汀，1775年12月16日生于斯蒂文顿乡一教区牧师家庭。受到较好的家庭教育，主要教材就是父亲的文学藏书。奥斯汀一家爱读流行小说，多半是庸俗的消遣品。她少女时期的习作就是对这类流行小说的滑稽模仿，这样就形成了她作品中嘲讽的基调。

她的六部小说《理智与感伤》(1811)《傲慢与偏见》(1813)《曼斯斐尔德花园》(1814)《爱玛》(1815)以及作者逝世以后出版的《诺桑觉修道院》(1818)和《劝导》(1818)，大半以乡镇上的中产阶级日常生活为题材，通过爱情婚姻等方面的矛盾冲突反映了18世纪末、19世纪初英国社会的风貌。作品中往往通过喜剧性的场面嘲讽人们的愚蠢、自私、势利和盲目自信等可鄙可笑的弱点。奥斯丁的小说出现在19世纪初叶，一扫风行一时的假浪漫主义潮流，继承和发展了英国18世纪优秀的现实主义传统，为19世纪现实主义小说的高潮做了准备，起到了承上启下的重要作用。

目录:

[Emma_下载链接1](#)

标签

小说

Jane

英国

文学

英文原版

外國文學

Romantic_Novel

Austen

评论

差点弃疗==据说JA作品里P&P最出名但这本最优秀…Cannot agree less.明明情节和wit都比不上前者嘛。琐碎点滴神神叨叨，爱玛的脑洞神烦，Mrs.Elton神烦，Miss

Bates神烦，结尾简直能看到JA松了一口气“啊终于大团圆了”的样子。以及，单身者不宜牵线搭桥

之前觉得奥斯汀磨叽，但仔细看了会发现精巧的小智慧和小幽默

”常读常新“是有道理的。第二次读才发现了那么多奥斯汀式幽默和反讽。而且第一次一点也不喜欢Emma, 第二次发现她还是挺可爱的

[Emma_下载链接1](#)

书评

一切都是生意。
婚姻就是两个人彼此达成的契约而已，记得恩格斯的理论吗，家庭，私有制和国家的起源，瞧瞧，这可是位大哲学家的深刻见解呦！而且这个男人只是和女友同居，那么另外一位更伟大的哲学家也是他的朋友，那位犀利的解剖资本的男人马克思，更是一位和女仆有私生子，葬...

Emma或许是Jane 在小小虚荣心的作祟下构思出的人物. Jane 先于Emma 创造了才智颇高的Elizabeth, 稳重内敛的Elinor, 不切实际的Catherine, 楚楚可怜的Fanny, 这些人物都有各自的过人之处也有许多无法补足的缺点，而其中每位人物所共通的最大弱势便在于她们既没财产也无地位。J...

这书写于1815年，只比《红楼梦》晚30年左右。想象一个水平很一般但态度很认真的英文读者读《红楼》，就可以知道我读《爱玛》时碰到的困难。陌生的字眼，陌生的句式，很多长句复句，很多双重否定，无处不在的讽喻，含蓄委婉的褒贬...
...200年前的英国小乡绅，真的都是这么说话...

As her usual focus on the description of the provincial aristocratic-bourgeois life of the late 18th-century England, the gentry families to be specific, Jane Austen writes Emma, with an ever more conspicuous and trenchant view, and in meticulous detail...

读过奥斯汀小说的人都知道：散步，谈话，舞会，书信……是奥斯汀小说的情节。爱情，婚姻，家产，门第……是奥斯汀小说的主题。这些东西，足足写满了她的六本小说。难怪夏洛蒂·勃朗特会说，奥斯汀不知激情为何物。但不可否认，那些散步、舞会……，那些门第、婚姻……，还真...

虽然很喜欢《傲慢与偏见》，但看《爱玛》却是因为我很喜欢很喜欢的一部漫画《爱玛》（又名《英国恋物语》）。那时候这部漫画还没完结，于是很急切地搜到了小说《爱玛》，才知道此爱玛非彼爱玛。但更喜欢。
喜欢奥斯汀，喜欢她的庸俗热切，喜欢她追寻的真实的真善美，纯粹的...

《爱玛》被认为是“与莎士比亚平起平坐”的简·奥斯丁最成熟的作品，然而，读完却多少有一些失望，究其原因，也许是因为爱玛这个主角被有意塑造的并不完美。爱玛出身高贵，家庭富有，虽然心地善良，热情直率，但一方面十分固守等级偏见，另一方面清高自傲，自以为是，相比...

本书刻画了三个主要女性，Emma、Harriet、Fairfax。毫无疑问，Emma是集万千宠爱于一身的，现代意义上的“白富美”，而另两位出身相对低贱的美好女性，很可能就被尊称为“女屌丝”了。
我并不喜欢Emma。自恃高人一等，忙着给Harriet和Mr.Elton做媒。当Mr.Elton求婚时她果断拒绝...

“爱玛·伍德豪斯，漂亮、聪明、富有，还有舒适的家庭和快活的性情，生活中一些最大的幸福，她似乎都齐备了。她在世上过了将近二十一年，很少有什么事情使她痛苦和烦恼过。”《爱玛》的开头和《傲慢与偏见》的开头是如出一辙的语气。这样的语气，使人愉悦，使人发笑，又使人...

爱玛——真实的我们

其实，在我看来，简奥斯汀与其他名著作家很不一样。她的作品似乎从来都很容易理解。某种程度上，似乎有些崇尚Happy ending这位女士很言情小说风。这当然同其家庭，环境及历史背景有着紧密的联系。但不同的是，简奥斯汀有着非凡的观察力，我们从之灵动的各式...

最先认识奥斯汀是通过《傲慢与偏见》，原因也不必多说了。我在早期曾看了BBC的连续剧，对达西的扮演者Colin Firth情有独钟，我觉得他把达西演活了，没人能比得上。后来迷上了BJ日记，Colin Firth在剧中的人名也叫达西，可见他演的达西是多么的深入人心。在奥斯汀心目中，门当户...

我是看了Austen的《傲》慕名来看《爱玛》的。书上写这是Austen最成熟的一本书。然而我几乎是硬着头皮看的，到最后才有一点兴趣。爱玛为人撮合，自己却不想结婚。当然，她的撮合每次都是旨在为女伴找到一个好归宿。这倒没什么。可是当后来哈丽埃塔爱上奈特利先生时...

购买于新加坡国立大学Central Forum Co-op，不知道写在这里合不合适，我个人感觉翻译版本基本上不如原版的好。

[Emma 下载链接1](#)