

綠色奇蹟



[綠色奇蹟 下载链接1](#)

著者:史蒂芬·金

出版者:遠流

出版时间:2007-5-30

装帧:平裝

isbn:9789573260608

美國南部喬治亞州氣氛肅殺的冷山監獄，監獄裡的犯人都是死囚。保羅·艾吉康是路易斯安那州金山監獄的獄警，關在這個監獄的囚犯大都是已經定罪、等著坐上電椅的死刑犯。保羅看管的犯人名叫約翰·考菲，他是一名身高二百一十公分的黑人，面貌凶惡身形魁梧，但實際上卻是彬彬有禮、輕聲細語、個性溫和甚至很怕黑的好人。他被控姦殺一對年幼的姐妹，因為他被義警發現在河岸邊抱著這兩具屍體搖晃痛哭。

在監獄度日如年的生活中，保羅發現原來約翰是一名擁有神秘奇蹟力量的奇人，具有不可思議的醫療神力，不但把保羅多年的痼疾治療好了，同時也道出被控姦殺姐妹的真相：「我想讓她們死而復生，只是為時已晚……」像這樣良善的人，犯人都覺得很納悶，他為何不為本身辯解，反而任由他人指為殺人犯？

《綠色奇蹟》雖保有史蒂芬金慣用的驚悚手法，但與他其他小說不同之處在於，這同時也是一則動人且充滿哲思的寓言故事，無論是長生不死的聰明老鼠、面惡心善且擁有奇蹟力量的黑人囚犯、看盡人生百態的獄囚，史蒂芬金運用超現實的手法，寫出這個刻劃

人性的奇特故事。

作者介绍:

史蒂芬·金於一九四七年在美國緬因州的波特蘭市出生，一九六六年進入緬因州立大學英語系就讀，在校園中十分活躍，不僅擔任校刊的專欄主筆，也積極參與校園政治活動，並大力支持反越戰運動。一九七〇年大學畢業，取得高中教師資格。

一九七一年秋天，他開始在漢普頓學院教授高中英語課程，並利用晚上及週末時間繼續創作短篇故事，同時著手第一部長篇小說。一九七三年春天，第一部小說《魔女嘉麗》獲得出版社的青睞，於次年出版，締造了四十萬本的銷售佳績。從此他丟開教鞭，全心全力投入小說的創作。三十多年來，他一共創作了四十多部作品，包括《四季奇譚》、《戰慄遊戲》、《黑暗之半》、《勿忘我》、《綠色奇蹟》、《一袋白骨》等作品，其豐沛的創造力及豐富的作品，讓他獲得二〇〇三年美國國家圖書基金會「傑出貢獻獎」與二〇〇四年世界奇幻文學獎「終身成就獎」的榮耀。

由於史蒂芬·金的小說情節多為驚悚駭人題材，再加上筆鋒犀利且鋪陳迂迴，令人讀後不寒而慄。當然，除了擅長營造恐怖氣氛外，其一般性的故事題材也是他的拿手絕活，讓人一開卷便欲罷不能。他有大量作品搬上大銀幕，例如《魔女嘉麗》、《再死一次》、《鬼店》、《克麗斯汀的誘惑》、《狂犬庫丘》、《戰慄遊戲》、《寵物墳場》、《熱淚傷痕》（書名為《桃樂絲的秘密》）及近期的《綠色奇蹟》等。而由湯姆漢克斯主演的《綠色奇蹟》一上映可說橫掃千軍，不僅票房破億，更囊括各項大獎。

如今，史蒂芬·金是全球收入最豐的作家之一，也是第一個發表網路收費作品的作家，其小說改編成電影的數量亦榮登冠座。對讀者而言，擅於描寫人性黑暗面的史蒂芬·金既是驚悚恐怖大師，也是通俗小說作家的第一把交椅。

想要更了解史蒂芬·金，歡迎造訪史蒂芬·金中文部落格「全世界最會說故事的鬼才--史蒂芬·金」<http://blog.ebook.com.tw/StephenKing>。

目录:

[綠色奇蹟 下載链接1](#)

标签

史蒂芬·金

绿里奇迹

史蒂芬·金

影視原著

外国文学

外國小說

小說

美国

评论

看片前王耘说，“这就是上帝。”“卡菲说的每句话都是上帝的话语，而他说的最多的是“我累了。””

时间掌控着一切，不管你是否愿意。时间掌控一切，时间消磨一切，到头来，只有黑暗。有时候，我们在那片黑暗中发现了什么人，有时候，我们又在黑暗中失去他们。

C

如果上帝将他的神迹给了一个丑陋的黑人，而他是在白人管理的死刑囚犯中的一员。要怎么处理人性的黑暗面和光明面？作品在展现这个的时候力求了真实

震撼心灵，让人久久不能自拔的去想，去悲痛的失去，却闪现一丝温暖。极力推荐

放大的善，放大的惡。讀完非常悲憤簡直想嚎啕大哭

在高中那些年，庆幸能静下心的时候看，重读

[綠色奇蹟](#) [下载链接1](#)

书评

“我们都得死，没有例外，这我知道，但上帝啊，有时候，这条绿里真的太长了。”

斯蒂芬·金用小说主人公老狱卒保罗·埃奇康比带着些许厌倦的一句话，结束了《绿里奇迹》。几年前，在看根据小说改编的同名电影时，曾经被迈克尔·克拉克·邓肯饰演的神奇大个子黑...

自从开始看金的小说，晚上就常常被吓醒——我这样对我的朋友转述的时候，我朋友吃惊夹着兴奋的问：“真有这么恐怖？”不，金的小说一点也不恐怖。这样说好象没什么资格，因为到目前为止我就只看了《肖申克的救赎》和《绿里奇迹》这2本金的小说而已。只是，让我惊醒的，从来...

不要用“闪灵”来衡量斯蒂芬金，他写的不只是恐怖小说
也不要用“肖申克的救赎”作为标准，那样不公平

从第一本“神秘火焰”开始，爱上斯蒂芬金，引出之后的“厄兆”“死亡区域”“杰罗德的游戏”“玫瑰疯狂者”“宠物公墓”“黑暗的另一半”“死光”……一路读下去最喜...

如果说这世界上有一个地方能够让人完全袒露最原始的善与恶，能够拷问人心深处最隐秘的信仰与坚持，那这个地方一定是监狱。所以，像《肖申克的救赎》这样的电影能够走红毫不奇怪，这个发生在监狱里的故事击中的是我们心中最柔软的情感。
现在，我手里正在读着一本《绿里奇...

Being fixing to kill a gift of God, that was the first time they ever felt really actually in danger of hell. So, one day when they ended up standing in front of the God, would they be forgiven just because it was their jobs? John Coffey, a big boy, "smelle..."

对金的喜爱是一种自己都无法言语的感觉,现在评论似乎有些不合适,因为自己正在看这本书,但是却想在这里推荐一下~~

“叮当先生很可能呆在德拉克罗瓦的肚子上,尾巴卷起来盖着爪子,眼睛一眨不眨的”
P39

“看到老鼠用前爪利落地抓住那点咸牛肉,并不时地把肉翻转着,不时瞥上几眼,似乎对那片肉充满崇敬和欣赏,我们都被迷住了。” P52

“认真的写下:‘汽船威利’。那时候,大多数人都这么称...

说实话,我在读到第二章的时候还没能对这部创造过畅销奇迹的监狱题材小说建立起好感,我有点厌烦作者絮絮叨叨的叙述方式,感觉就像是一部肥皂剧,回忆已经翻过的10多页,感觉没讲出什么不了起的故事,但是我却不能停下来,因为我期望看到的男一号的故事还没有发生,我期...

今天早上我在公交车上把厚厚的一本《绿里奇迹》看完了。自从来到东莞市里上班,公交车成了我专心阅读的场所。晚上在家读一会儿会犯困,呆在图书馆里又倍觉无聊,到头来还是公交车这个不算安静的环境能让我的阅读效果达到最好了,看来我形成了一个怪癖。作者斯蒂...

“我的大个子!”

当在《绿里奇迹》这部小说即将结束的时候,读到这句话,心中真是一酸呀。这个故事是探讨爱与死亡的。这不是一个新话题,但它却是一个好故事。当你相对别人施爱的时候,别人可能会对你误解,甚至会置你于死地。这本小说就在说这个。

这个故事被改编成电影是很...

这几乎是我看过的斯蒂芬·金的最好的作品了。惊悚和悬念跌宕起伏，让人喘不过气；情感和心理描写又意外地细腻柔软，让人眼眶一次又一次地发热，甚至流泪。如果说日本的恐怖小说是一片深深的、静静的沼泽，让你又冷又气闷，那么美国的恐怖小说就是一次又一次的海啸，短暂的平静之...

小C的铁粉们都知道，有一个宝藏作家小C可没少提。

作家、导演、制片人、演员，他是多重身份的集合，可我们最爱他的依旧是他的笔下的恐怖故事。没错，他就是当今世界上读者最多的美国小说家——斯蒂芬·金。
但不同于以往的是，今天这部作品中没有斯蒂芬·金一贯使用的恐怖元素，...

看完《绿里》有一些小小的感悟

在书的结尾，埃奇康比说：“我们都得死，没有例外，这我知道，但上帝啊，有时候，这条绿里真的太长了。”

埃奇康比活了100多岁，他的朋友和他爱着的同代人一个个走了，可他还活着，这是柯菲临终给这个一直善待他的监狱长的礼物。柯菲是个...

每一天，都有人在利用人们之间的爱来伤害、杀戮。

于是上帝吩咐他的黑天使约翰柯菲来到这片恶之土感知痛苦，抚平伤害。

经济萧条，没人在乎死个黑鬼。真心赎罪者地狱之火焚身，善良的人肿瘤附体，躺在车祸的血泊里，强奸杀人者恶把生命尽头的善意给了老鼠先生，白人玩杀人游戏...

[綠色奇蹟 下载链接1](#)