

新格拉布街



[新格拉布街_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·吉辛

出版者:上海译文出版社

出版时间:1986-10-01

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[新格拉布街_下载链接1](#)

标签

英国文学

乔治·吉辛

(英) 乔治·吉辛

英国

小说

George-Gissing

谁有这本书

老书

评论

钱和爱情，从奥斯丁到狄更斯到吉辛，英国文学的主题一脉相承。但吉辛舍了奥斯丁的浪漫，又比狄更斯多了戏谑。整本书的感觉便是讽刺中带着苦涩，却又不算彻底的凄冷，每个角色都那么可怜可恨，却又教人恨不起来，毕竟他们都是善良的。

在《卡萨诺瓦是个书痴》里，频频提到新寒士街这本书，所以我认为它应该是有一定的

文学成就的。在被后来评论的感人的两幕中，尤尔白内障后对自己这一生的分析我曾为之动容，不过雷尔登肺病死时我想到的更多时爱米这个女人。要说这里的女人，最可爱的是多拉罢，我觉得吉辛应该也是这么认为的。后来毕芬在树林自杀，他回忆起雷尔登的声音，这几句诗我读了两遍：我们的一切，其实只是梦影，我们的短促的一生，始终是一次睡眠。我认为这是一本经典，因为它确实体现了现实关联性，即便是在不同年代的不同社会里，到处都看得到它的影子。

过了一段时间觉得还不错

Amy和Jasper最后得到了幸福，这也让幸福二字显得无比低劣。两位写实主义作家之死更证实了这个世界劣币淘汰良币的惨痛。

有情皆孽/喜欢毕芬的求仁得仁

英国自然主义代表作，对贫困冷静、理性的剖析。其次，这部作品可以进一步精炼。

[新格拉布街_下载链接1](#)

书评

前文删 這是一種完全不能算外露和尖銳的風格，卻仍成就了很誠實的悲劇。 cruelly beautiful ## -----以下 写于2012年11月----- 吉辛，依然站立
昨晚为伍尔夫一篇论吉辛的文章而感到很不舒服，一边读一边想我还是太幼稚了，仿佛一定要我喜欢的作家说的每一句话我都认同， ...

[新格拉布街_下载链接1](#)