

中国云南两个少数民族村落影像民俗志



[中国云南两个少数民族村落影像民俗志 下载链接1](#)

著者:熊术新

出版者:云南大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787811122190

《中国云南两个少数民族村落影像民俗志:民俗文化在传播中的意义蜕》主要内容：现

代社会的出现，是不是一定要以摧毁“民间意义”为代价？那个即将消失的世界真的与“现代化”水火不相容吗？带着这样的困惑，作者走进了中国云南两个少数民族村落——哈尼族的泥戈村、傣族的大沐浴村，通过现代传媒技术（影像）与田野叙述的有机结合，使传统的民俗志从封闭的空间挣脱出来，重新诠释了传统民俗的现代化意义。

作者介绍：

目录：绪论

- 一、两个村落——日常与想象的生活世界
- 二、节庆——文化获得意义的过程
- 三、婚礼、丧礼——族群文化的认同与意义共享
- 四、哈尼舞者——“文化领袖”倪伟顺
- 五、花腰傣服饰——符号的民俗

结论

· · · · · (收起)

[中国云南两个少数民族村落影像民俗志](#) [下载链接1](#)

标签

民俗学

藏书

田野誌影像

民俗传播

文化人类学

影像

anthropology

评论

无论怎么说这都是一种全新的尝试。但是总感觉用文字和单张的图像叙述会导致两者同时性的碎片化。达到的效果反而没有一部单纯的文本著作或是影片来得清晰明了。但也许这是一种很好的尝试，我们应该试着将其作为一种全新的叙事手段，而非放入现有框架内进行评判。

[中国云南两个少数民族村落影像民俗志 下载链接1](#)

书评

[中国云南两个少数民族村落影像民俗志 下载链接1](#)