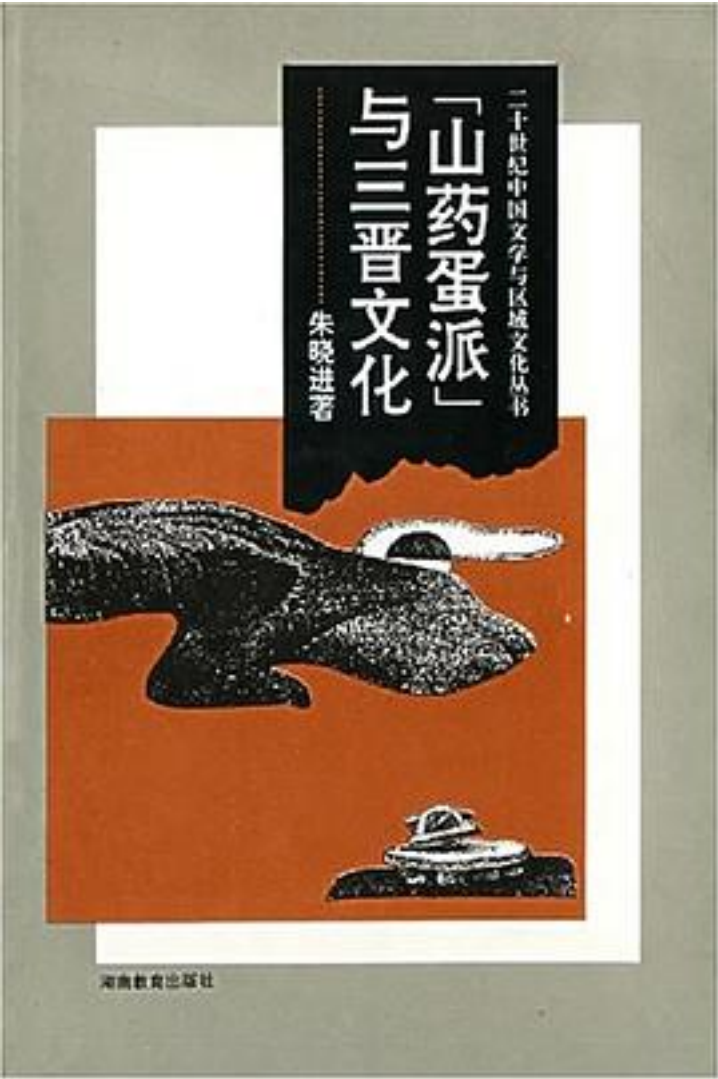


山药蛋派与三晋文化



[山药蛋派与三晋文化_下载链接1](#)

著者:朱晓进

出版者:湖南教育出版社

出版时间:1995

装帧:精装

isbn:9787535522498

“山药蛋派”与三晋文化的关系，重点是落实在“山药蛋派”文学上，其基本思路是：通过地域文化这一角度来研究和揭示文学现象中的有关问题，而这些问题往往是从其它角度难以揭示出和解释清楚的，地域文化的比照只是作为一种研究途径，而文学现象的解释才是最终的研究目的。

泛谈“文化”，相对比较容易。即以三晋文化言之，如果从天文地理、人文历史、文化变迁、风土民情、民俗风物等等方面作一般性的介绍，就很有东西可说。但我们这里所关注的只是与“山药蛋派”文学有关的部分，而不是全部的三晋文化；侧重点是在找出“山药蛋派”文学与三晋文化的关系方式，而不在全面介绍三晋文化。也就是说，唯有与“山药蛋派”文学相关的三晋文化内容，才会进入我们的研究视野。这意味着，我们也许会对三晋文化中的一些也许是精彩的内容作有意识的“遗漏”，因此，要在这里寻到三晋文化全部的方方面面是不可能的。文化赋予文学以意义，又需要文学来做承载，但文学绝不是百纳箱，任什么文化现象都可以往里装，文学的承载力毕竟是有限度的。如果在研究中，我们对三晋文化的某些方面涉及较多，那一定是因为这些方面与“山药蛋派”文学有较密切的关系；而我们对三晋文化的许多方面的遗漏，也是基于它们与“山药蛋派”文学的关系：也许就这些方面单独言之是极有意义和价值的，但它们与“山药蛋派”文学关系不大，我们也只能舍弃。

作者介绍:

朱晓进，男，1956年12月生于江苏泰兴。曾插队农村多年。1977年考入北京大学中文系文学专业，1981年年底毕业，获文学学士学位；同年考为北京大学中文系研究生，攻读中国现代文学史专业，1984年6月毕业，获文学硕士学位。现为南京师范大学中文系教授。

主要学术著有：《历史转换期文化启示录》（辽宁教育出版社）、《鲁迅文学新论》（陕西人民教育出版社）等。与他人合著或参与撰述的著作有《鲁迅研究概论》等多部。此外，在《中国社会科学》、《文学评论》等刊物发表论文近百篇。

目录:

[山药蛋派与三晋文化_下载链接1](#)

标签

文学与地域文化

朱晓进

地域文学

现代文学

工具书

山西

山药蛋派与三晋文化

三晋文化

评论

不得不佩服军旅才子朱晓进，既能写又能评，借阅于2001年12月30日。

对区域文化的研究视角感兴趣，这本书虽是研究性书籍，却不枯燥。

[山药蛋派与三晋文化_下载链接1](#)

书评

[山药蛋派与三晋文化_下载链接1](#)