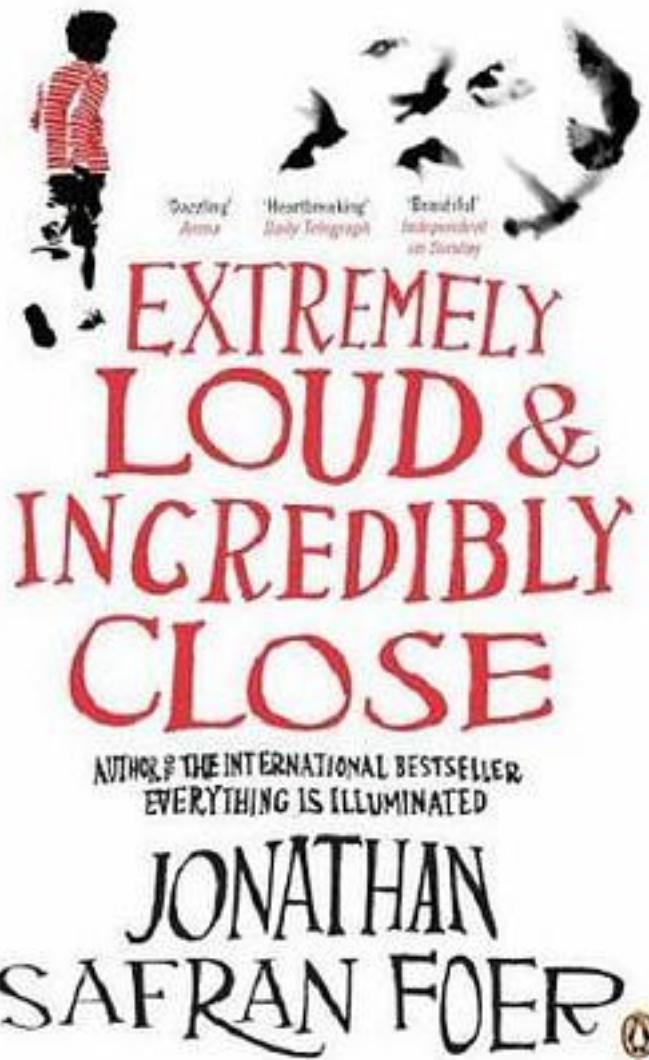


# Extremely Loud and Incredibly Close



[Extremely Loud and Incredibly Close 下载链接1](#)

著者:Jonathan Safran Foer

出版者:Penguin

出版时间:2006-04-30

装帧:Paperback

isbn:9780141025186

作者介绍:

乔纳森·萨福兰·弗尔 (Jonathan Safran Foer) , 1977年出生于华盛顿，在普林斯顿大学求学期间师承乔伊斯·卡罗尔·欧茨，学习写作，获得高级创意写作论文奖。他的短篇小说曾在《巴黎评论》和《纽约客》上发表，2000年获得西洋镜小说奖。

毕业之后，弗尔前往乌克兰旅行，随后完成首部长篇小说《了了》 (Everything Is Illuminated) , 该书为他赢得全美犹太人图书奖和《卫报》首作奖。2005年，《了了》被导演列维·施瑞博尔搬上银幕。同年，《特别响，非常近》出版，为他带来更大的荣誉和更广泛的认知度，并被《朗读者》导演斯蒂芬·戴德利看中，改编成电影。2009年，弗尔出版了非虚构作品《吃动物》 (Eating Animals) , 探讨素食主义。

2007年，弗尔入选《格兰塔》杂志“美国最优秀青年作家”，2010年，入选《纽约客》“四十岁以下二十位最佳作家”。

目前，弗尔担任纽约大学创意写作课程教授，与同是小说家的妻子妮可·克劳斯住在布鲁克林。

目录:

[Extremely Loud and Incredibly Close 下载链接1](#)

标签

Novels

Literature

English

911

评论

brilliant, fascinating and touching.

-----  
my all time favorite.

-----  
喜欢，很喜欢。创伤博物馆。

[Extremely Loud and Incredibly Close 下载链接1](#)

## 书评

书评原作者：JOHN UPDIKE 译自《纽约客》

乔纳森·萨佛兰·福尔，生于1977年，2002年出版了令人惊讶的、滑稽的、温柔的、有着杂乱而奢华情节的小说《一切皆被照亮》(Everything Is Illuminated)  
后成名。从乌克兰导游亚历山大·佩乔夫一口极有趣的、辞不达意的英文，到对一个...

-----  
这本精彩的小说从第一页就吸引了我：“要不发明一种茶壶？茶壶嘴在冒热气的时候能够张开，合上，所以它能变成一张嘴，然后它能吹出好听的调调，或者演出莎士比亚，或者只是和我一起哈哈大笑。我可以发明一个能够用爸爸的声音阅读的茶壶，这样我就能睡着了。”这本书的结尾，比...

-----  
这是“9·11”当天，奥斯卡的父亲给奥斯卡的电话留言，父亲第六次打来时，奥斯卡其实就在电话旁，但他没听，“我就是没办法让自己拿起电话”。这可能是人面对极端情况时很正常的反应。这可能也是他在父亲去世后那么悲痛的一个原因。所以他会那么疯狂地寻找与父亲有关的那把锁，...

-----  
刊于《经济观察报》书评 (2012/7/3)

“他把一张空白的纸放在面前的桌上，用他的笔写下这些词。”这是保罗·奥斯特在《记忆之书》中写下的开头。十几年后的一天，他收到一封来自另一位美国青年作家的信，不是索要签名，仅仅希望得到一张他用以书写下一部作品的白纸。奥斯特...

如果恰克·帕拉尼克能有迈克尔·夏邦的写作才能，并且运用那种独特的人物发展技巧，再作一些变形，加入一些悲伤事件，重写塞林格《麦田里的守望者》，也许他会写出《特别响，非常近》这样的杰作。只有这样夸，才能定义这本独特的书。时间进入21世纪第2个十年，现在说一本20...

本书确实是特别响：每个人都在不停的说，说，说。祖父写给未见面儿子的信，每一篇都不分段。祖母写给奥斯卡的信，左边对齐且几乎一行一句。奥斯卡的自叙中穿插着一段段纯粹的对话。

拼图式写作：本书的三个叙述者——祖父母与奥斯卡都只写出他们所见到的部分，且祖父母的书信...

奥登在《葬礼蓝调》中这样书写：“他曾经是我的东，我的西，我的南，我的北/我的工作天，我的休息日/我的正午，我的夜半，我的话语，我的歌吟……”这段话其实也是《特别响，非常近》中的小奥斯卡所想要述说的悲伤吧。父亲在“9·11”事件中丧身，只留下六通电话留言，还有钥...

由汤姆·汉克斯主演的“9·11”影片《特别响，非常近》于今年初上映，并入围奥斯卡两项大奖，而影片其实改编于同名小说，小说作者是1977年出生的乔纳森·萨福兰·弗尔（Jonathan Safran Foer）。就在电影《特别响，非常近》即将在今年上海电影节期间上映之际，小说中文版...

我喜欢奥斯卡·谢尔可。他就比我的宝贝大一点。如果可以，我希望我的孩子像他那么聪明。那么，有能力来想象无限。奥斯卡常常在脑子里发明各种奇妙的事物。比如，他发明了一种鸟食衬衫，这样人类在需要逃生时就可以飞了。这其实是为了他爸爸发明的。他还发明了一种像魔方一...

天马行空是来形容作者的文字的，至少前几章是这样的，它让我一度开始觉得是在挑战自己的智商，因为实在不知道它在说什么，但是却有种酣畅淋漓的感觉，继续往后读，相信你会体会到那种疯狂，那种内心压抑着急需用某种方式来释放的情感。所谓物极必反，无论是痛苦还是快乐亦或任...

书中的小男孩最后走出了困境。我想，读书的人在和书中人物一起旅行过一段时间后，大概也会找到办法面对过往的伤痛。死去的人肯定会希望活着的人过得好。而活着的人应该珍惜生命，好好善待亲人和朋友。

这本书写得挺美的。结构虽然有点复杂但读起来并不困难（感觉也是...

《特别响，非常近》这本书其实讲述了两个故事，一边是九岁男孩奥斯卡·谢尔如何由父亲遗物中的一枚钥匙展开寻宝游戏，一边是奥斯卡的爷爷奶奶在信件中讲述彼此的爱情故事，由这两个故事交织展开的这本小说，起初一直在提醒我们一种生活中不可弥补的裂痕——亲人的离开、死去，...

将《特别响，非常近》视做9·11小说，未免小瞧了它。没错，其故事源头与背景是那场惨绝人寰的悲剧，人物的痛楚与悲伤亦环绕之，但作家乔纳森·萨福兰·弗尔显然未将自己的创作拘囿于一个固定事件的限定中，他借一名孩童的寻觅之途，延展开去，探究着更具普泛性的肉身与...

撕开《特别响，非常近》的塑料外套，随便翻翻，立刻就能发现这本书的“另类”——书中除了配有若干不怎么美观的插图，有几页只印了一句话，甚至还有一些空白页。很明显，这是一本在形式上有创新的小说。

作者乔纳森·弗尔是美国文学大师乔伊斯·卡罗尔·欧茨的高足，他的...

作者笔下的奥斯卡，感觉的的确确是一个9岁的孩子。在面对父亲电话那一头留下的最后的留言不知所措，对于突然失去父亲的不知所措...面对自己内心深深的内疚，恐惧及悲痛，奥斯卡似乎很清楚自己要怎么去克服去帮助自己渡过，又似乎被搅在一起的外面世界所发生的种种的不幸事件，卷...

“9·11”袭击是美国本土遭到外来入侵的少有事件之一，它深刻影响了美国人的社会

生活和美国历史的进程，也一度成了美国文学和电影的热门题材。乔纳森·萨福兰·弗尔2005年出版的《特别响·非常近》就是这类作品中颇受好评的一部。作为弗尔的第二部小说，《特别响·非...

---

[Extremely Loud and Incredibly Close 下载链接1](#)