

# 影像叙事论



[影像叙事论\\_下载链接1](#)

著者:郝朴宁

出版者:云南大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787811122183

《影像叙事论》是作者长期以来致力于话语叙事怎样转换为影像叙事的一个研究成果，

论述了影像叙事理论、语境与影像存在、叙事元素环境分析与综合、影像叙事的话语建构、受众与文本的互动等内容。

作者介绍:

目录:

[影像叙事论\\_下载链接1](#)

标签

影像叙事

电影学

电影

文化研究

文化

影视

叙事

新闻传播

评论

-----  
[影像叙事论\\_下载链接1](#)

# 书评

很深的一本书，缓慢的啃下这本书。看完以后，对电影和生活有了新的看法。重新在心中定位电影。可以说这本书对我的人生产生了影响。或许部分内容显得有些累赘，但即使有这样那样的缺点，这本书也是值得一看的。

-----  
[影像叙事论\\_下载链接1](#)