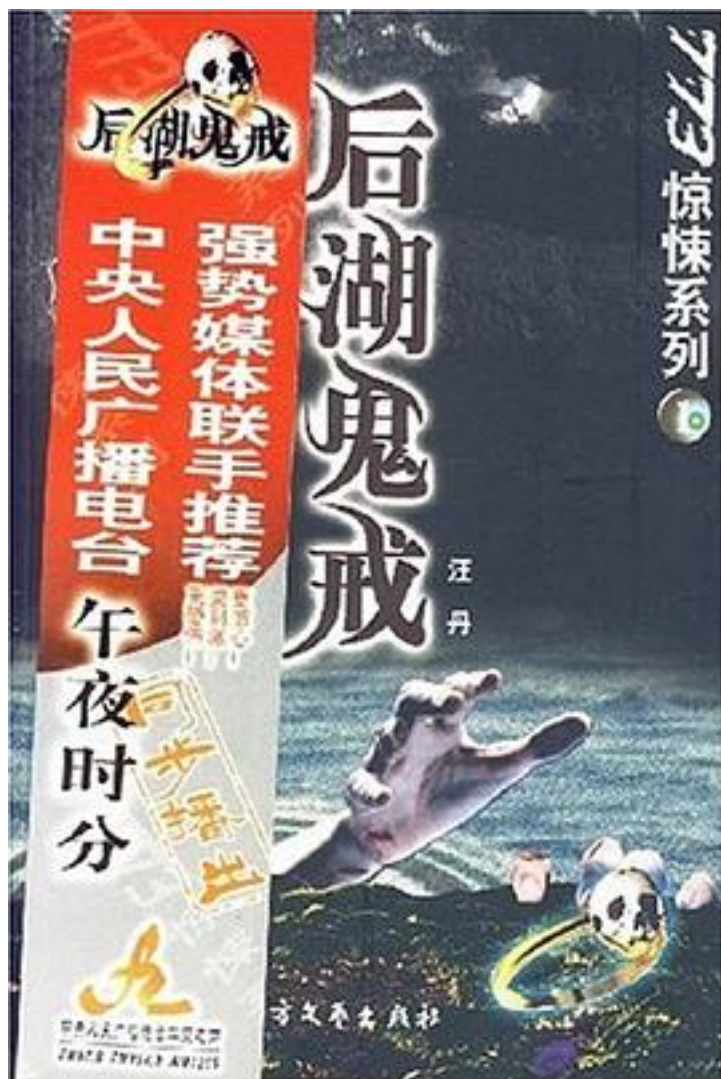


后湖鬼戒



[后湖鬼戒_下载链接1](#)

著者:汪丹

出版者:北方文艺

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787531721314

- ★一个取材于北大校园怪谈的惊悚故事
- ★一个镌刻着凄美爱情誓言的杀人戒指
- ★一个自己会写日记的旧笔记本
- ★两段在文革前后迥然有异的情侣故事

中央人民广播电台午夜时分同步播出，强势媒体联手推荐，更恐怖！更刺激！更惊心！

北大新生沈鸿噩梦连连……

上铺睡了半年多的舍友，竟然在一年前就已死去

[内容介绍]

北大新生沈鸿午夜的时候看到一个黑影走进宿舍，第二天一大早，舍友马明杰被发现死在学校的后湖边，他的手指上戴着一枚神秘的铜戒指。是什么杀死了他？另一枚几乎一模一样的铜戒指，自习室里穿文革衣服的自习者，自己会写日记的旧笔记本，意图查明真相的他惊讶地发现一个和自己住了半年多的同伴竟然早在一年前就已死去……一个个诡异的事件在他的身边发生。

暑假的恐怖之旅结束了，一封遗书使一桩多年前的秘事浮出水面。然而当沈鸿认为所有恐惧都已经结束、准备长舒一口气的时候，他却发现原来真相还远没有大白……

[关于本书]

这本书的构思来自于未名BBS上的一则“十六人教室”的鬼故事，以这个鬼故事为灵感，虚构了整个小说的故事情节。

这本书中的场景几乎都按照北大校园的真实情况进行描写，之所以这样做，最大的原因是因为缺乏构建环境的经验，就取巧复制了自己曾经熟悉的校园。其中：主人公的43号楼217宿舍就是我大学时候所住的宿舍，本是幢旧楼，毕业当年夏天被拆除，建设了现在的新学生公寓；梧桐大道是对学一食堂前的那条路进行改造；201自习室、旧报刊阅览室、博雅塔等也都大致按照校园环境；而“后湖”则是塞克勒考古博物馆旁的鸣鹤园与学校西北角莲花池的合体，将鸣鹤园的亭子移到荷花池构成了“后湖”这个新名字。

虽然书中发生在“后湖”的怪谈故事让人有些不安，不过鸣鹤园却是我最喜欢的去处，尤其是晴朗的夏夜，荷风阵阵，月上中天，时有白鸟悠悠起，景色甚是怡人。

作者介绍:

目录:

[后湖鬼戒_下载链接1](#)

标签

小说

恐怖

校园惊悚小说

悬疑

773

汪丹

恐怖小说

中国

评论

看过了,如果你是恐怖老手,千万别买!里头情节太新颖了,新得我在看一行时猜得出下面四行的内容,完全不会被吓倒!尤其是那个某人出现了,后来发现他已经死了几小时了的情节,他还以为多惊悚,殊不知我们都看过几年了~唉,北大北大,历时四年以上,就培养出这么个产物?

拖沓是有的，故事是假的，结果是无语的。。。

有声读物：故事，描写都很牵强

心理描写可以。。情节安排上么。。我只好刚完稿仓促。

真垃圾，没逻辑不严谨，屁话多

记不大清 就那个老太婆走在街上的时候 让脖子凉了下

蛮久之前看的啦，感觉不错啊，我特待见校园鬼故事的

听了两个多小时都不知道在讲啥。。。吸引力不够，弃。

情节老套。。。。

在图书馆借的，有的段落还是蛮吓人，但也只是吓人而已…挺容易猜的

典型的虎头蛇尾，结尾太坑。

有点扯

蛮无聊的…… 不恐怖 一点都不

结局很狗血，主谋自杀，以至于很多谜团死无对证，无法澄清。这样的小说我也会写，使劲儿吓唬人，最后来一句：主谋死了，很多谜团无法揭开。

这是一部很不错的荆棘小说。构思巧妙，故事情节紧凑，丝丝入扣。对景物与环境的描写非常细腻。给人一种身临其境的感觉，读起来让人欲罢不能，直至读完为止。

很给力的开头，但这部小说太坑爹了，挖了很多坑自己填不上

结局比较出人意料，没有很惊悚啊，世上最可怕的果然还是人心

[后湖鬼戒_下载链接1](#)

书评

很多恐怖小说都喜欢和“文革”挂钩。比如鬼古女的经典《碎脸》，余以建的小说《幽灵信箱》。为什么恐怖文学与“文革”挂钩之后，会大大增强其恐怖程度呢？我想，恐怖这个东西来源于一种“未知”，对未来的未知，对死亡的未知。恐怖文学本身就是在描写一段未知的离奇故事，在这...

这也是一本我读过两遍的书了。这本小说的一些荆棘情节特别引人入胜，给人还原了一个个活生生的恐怖场景。这也是这本书最好看的地方！当然这本书最后的落脚点还是在一个真实的故事上，一切可怕的现象都有了一个合理的解释。这本书真真正正地把荆棘和现实完美地结合了在一起！

其实大部分惊悚小说都是人为造成的恐怖，原本以为书里诡异的气息会有相关的灵异事件，其实还是人所做，或者最恐怖的其实是人的心吧，欲望、贪念、嫉妒，人性的种种弱点即造成生命的陨落，然后又有仇恨、因果报应，不停地轮回。整本书看来和《惊蛰》有相似之处，但...

[后湖鬼戒_下载链接1](#)