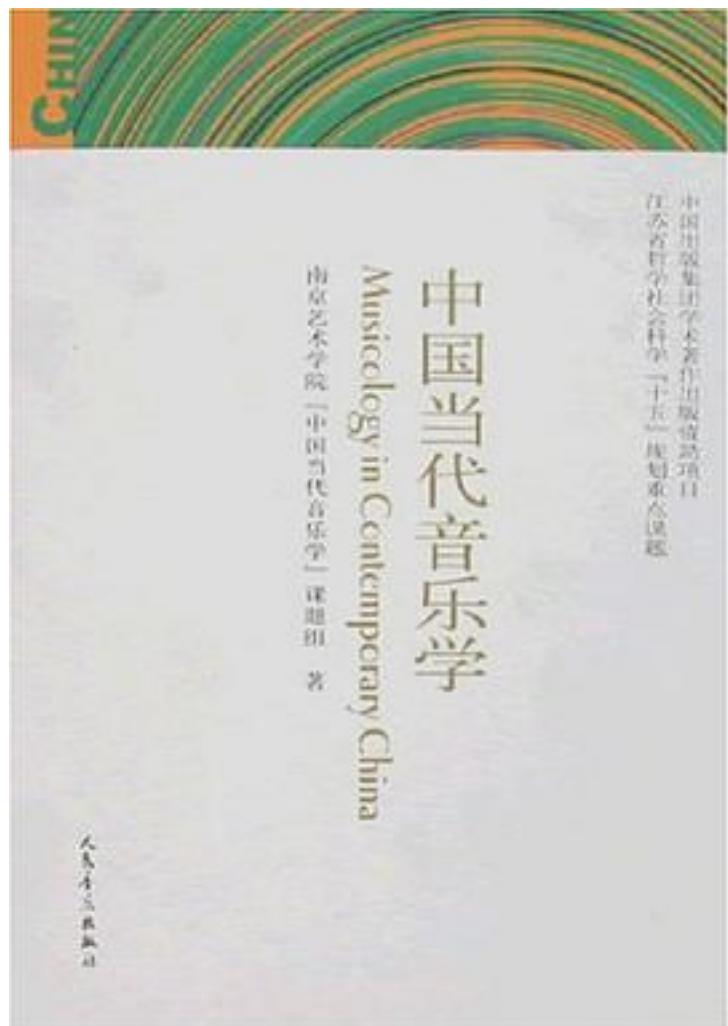


中国当代音乐学



[中国当代音乐学 下载链接1](#)

著者:南京艺术学院 “中国当

出版者:人民音乐

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787103031919

全国八所高等艺术院校及科研机构十七位专家学者历时三载的合力之作。

对中国音乐学术领域十八个主要分支学科进行全方位的梳理总结，既有对现代音乐学术事业的总体回顾与展望，也包括对各分支学科的发展历程、现时状况、主要学术观点、研究成果及未来趋势等的研究。

文献资料丰富，学术信息量大，评述客观全面。

利于音乐专业学子对我国音乐学各学科的学习和把握，利于社会学科诸领域了解中国音乐学术的发展概况。

作者介绍：

目录：

[中国当代音乐学](#) [下载链接1](#)

标签

音乐学

音乐

评论

[中国当代音乐学](#) [下载链接1](#)

书评

[中国当代音乐学](#) [下载链接1](#)