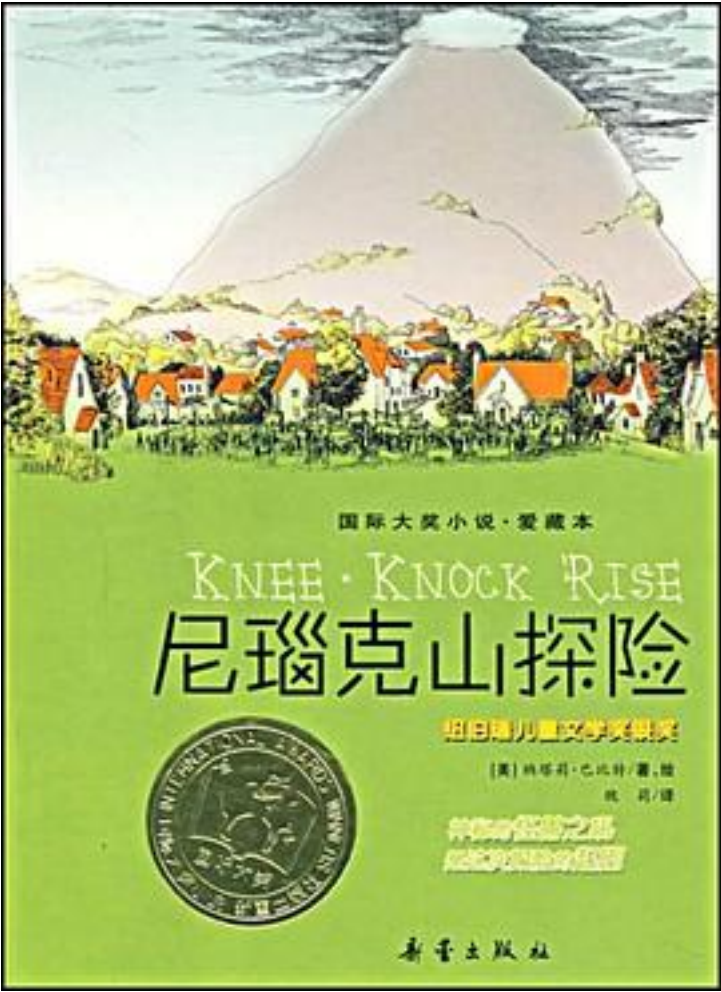


尼瑙克山探险



[尼瑙克山探险_下载链接1](#)

著者:巴比特

出版者:新蕾出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787530739716

《尼瑙克山探险》这个故事发生在尼瑙克山山脚下的脚背村。村子里经常发生一些怪异的事情，每逢下暴雨的日子，还会从山上传来令人毛骨悚然的号叫声。人们都笃信山上

有一个神秘莫测的怪兽。到脚背村小住的伊甘听闻了怪兽的种种传说，又看到怪兽出现给村民们带来的恐慌，萌生了想要找到怪兽并将之杀死的念头。爬上尼瑙克山之后，伊甘却发现了失踪已久的奥特叔叔……伊甘能够揭开尼瑙克山怪兽之谜么？

作者介绍:

目录:

[尼瑙克山探险_下载链接1](#)

标签

儿童文学

国际大奖小说

纽伯瑞

国际大奖

童书

犯罪推理

新蕾国际大奖小说系列

陪儿子看的书

评论

“走进科学” 向，慎读

作为一个单纯的故事是成功了

一般。不知道为什么，虽然故事里并没有猫狗大战，但很奇妙地总觉得这故事有扬狗抑猫的感觉，结果我莫名其妙在看书时就带上了对立情绪，这样会觉得故事精彩才有鬼呢。
。

平淡的生活需要调剂，有些真相不需拆穿

最喜欢书的前言，请你在自由中享受你新鲜的青春吧，有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成他的一部分。

第二章开头妈妈说了一长串话交代故事背景，和主角拌两句嘴，这写法……让我恍惚间以为打开了一篇古早玄幻修真爽文.txt。

“无论是有怪兽还是没有怪兽，都没什么大不了的。关键是你自己愿不愿意相信有怪兽这么一回事。只要你已经说服了自己有或是没有，就不会再被周围发生的事情所动摇了。”??? 似是而非、回避矛盾、相互洗脑??? EXO ME?
到底好是不好? 伊甘长大会成为奥特还是安森? 有没有更好的可能? 这个故事中谁对谁错很明显，告诉我“作者至少呈现出了某种信仰方式”没有说服力。好吧，我对“三观一致”一向执着。

这本小书有点深沉，孩子读懂其中深意了么?

符合孩子们的想象，是一部很好的推理、探险小说。

gr3.51|完全没有能力评价。外国人能看到信仰，能看到文字优美，我只能看到一个短短的传说故事。也不太可爱。

制造适合孩子的耐受力的紧张。
作者不以悬疑为事，以更深刻的寓意引导孩子向更深处寻意义，这个难。

还行

实际是女儿长大了，我补读的书。还是有哲理的，我最喜欢的两句话：（1）国王度了四十年书，也不快乐，傻子很快乐！（2）有没有怪兽有什么关系，只要你认定了想法，管别人怎么说。

（三上 不随波逐流
叙事方法）事实是光秃秃的树枝，上面覆满了美丽的树叶，那是我们的梦想。

情节已经忘了

这本书直接切入主题，让人很快就进入了书的世界。故事写的是伊甘为了解开尼瑙克山为什么会发出怪兽的呻吟的谜爬山去探险。写到一半的时候就已经解开了谜底，可是下山的时候把这件事说出来却没有一个村民相信。其实甭管这山中是否有怪兽，关键是你觉得有就有，没有就没有，心态决定一切。

看完后的脑海涟漪不绝，感慨万千。首先，篇幅短的文章也要万分警惕，如老人与海，如牧羊少年奇幻之旅，如马克吐温的双胞胎之作……情节转瞬即逝，倏然逆转，思想闪光点鱼贯而出，应接不暇。其次，伦敦欧美的儿童读物完全够我们成人读后沉思许久，比一比国内的小屁孩，马小跳……我真觉得教育输在了起跑线……中欧美同龄的一拨娃娃长大后，中国娃感慨诺奖得主不可能是我，奥斯卡大片足够我仰视的，经济学人太难发，也读不懂，还好我们可以借鉴伦敦的综艺节目玩耍的方式……最后，就这个故事文本来谈谈吧。英文版名字叫Kneeknock Rise，这个名字也是颇有深意的……未完待续

2015.6.25听爸爸讲完。2019.3.24自己读完。

你觉得有就有咯！你觉得开心最重要！

[尼瑙克山探险_下载链接1](#)

书评

一次心灵的探险——《尼瑙克山探险》

这么薄的书现在真的很难见到了。这是一个很短的故事，里面还配了很多精美的插图，很适合孩子的阅读。让人感觉回到了没有电视没有网络的年代，一家人围坐在火炉旁，呵呵那是外国，我们这里没有火炉，那就是坐在书桌前，躺在沙发或者床...

这本书直接切入主题，让人很快就进入了书的世界。故事写的是伊甘为了解开尼瑙克山为什么会发出怪兽的呻吟的谜爬山去探险。写到一半的时候就已经解开了谜底，可是下山的时候把这件事说出来却没有一个村民相信。其实甭管这山中是否有怪兽，关键是你觉得有就有，没有就没有，心态...

这是一本正文仅86页的儿童小说，86页还包括每章题图与插图，是纽伯瑞儿童文学奖银奖作品。

看版权页，全书46千字，实际上，这是包括对我而言没意义的梅子涵前言、周其星的教学设计、鲁镇的书评，合计达16页。

说实话，我讨厌这些前言，更讨厌这些把小说当课本的教学设计。还有...

[尼瑙克山探险_下载链接1](#)