

工笔花鸟画详解



[工笔花鸟画详解_下载链接1](#)

著者:张德泉

出版者:

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787304026684

《工笔花鸟画详解》内容简介：花鸟画就是表现花儿、鸟儿、蝶儿，将大自然中最美好的景象留作永久的记忆。在表现花儿、鸟儿、蝶儿的同时，还自觉、不自觉地将作者的喜怒哀乐倾注其中，以有限的景物寄托无限的情思，并要殚思竭虑地寻求新颖、完美的艺术形式加以表现，以唤起观者的共鸣。这就是花鸟画艺术发生、发展、存在的理由，这便是人们钟爱的花鸟画艺术的理由。工笔花鸟画形象生动、细腻，色彩鲜艳，流传至今大至有三种表现方法：

一、勾染法：先用淡墨将形体勾出，然后渲染色彩，为了让色彩固定于纸面，染至三遍以上，要涂一层称薄的矾水，渲染次数愈多，涂染矾水次数也要增加，古代称之为“三矾九染”。

二、勾填法：墨线可以勾得重一些，上色时先染透明的植物颜料，干后再渲染覆盖力较强的重彩，最好是色不碍线，如果覆盖了墨线，可以用色彩线重勾一遍。

三、没骨法：在画稿上不勾墨线，可将画好的墨稿映衬在画稿下画，作画时直接点染而成。

作者介绍:

目录:

[工笔花鸟画详解_下载链接1](#)

标签

评论

[工笔花鸟画详解_下载链接1](#)

书评

[工笔花鸟画详解 下载链接1](#)