

黑铁时代

黑铁时代



[黑铁时代_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:上海三联书店

出版时间:2013-2-1

装帧:平装

isbn:9787542637963

《黑铁时代》为未竟稿，包括中篇小说《大学四年级》、《黑铁时代》、《黑铁公寓》、《最灿烂的阳光》、《白银时代》等，及一些未完成的片段。文章充满了幻想，也充满了对这个世界的批判。

作者介绍:

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京。1969年起先后在云南、山东插队，做过民办教师。1974年以后在北京街道工厂当工人。1978年考入中国人民大学读本科，1984年赴美国匹兹堡大学东亚研究中心求学，1986年获硕士学位。1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。1992年辞职，成为自由撰稿人。1997年4月11日病逝于北京。代表作品有《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》、《沉默的大多数》等，根据他唯一一部电影剧本《东宫·西宫》拍摄的电影获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，使他成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

目录: 大学四年级
黑铁时代
黑铁公寓
最灿烂的阳光
王仙客寻无双记
白银时代
鬼营
奸党与我们
不成功的爱情
《红拂夜奔》片段
《三十而立》片段之一
《三十而立》片段之二
《他们的世界》片段
同性恋成因问题
有关“上帝被打”
刘罗锅子与雾都孤儿
我写《黄金时代》
《黄金时代》故事梗概
《东宫·西宫》的补充——形体与感觉
读周建《没有极限的科学——关于相对论三大实验验证的历史反思》文稿的眉批
《红拂夜奔》第六章说明
《万寿寺》写作笔记
王小波自书简介
附录王小波年谱简编
• • • • • ([收起](#))

[黑铁时代_下载链接1](#)

标签

王小波

小说

中国

中国文学

文学

可能是这个版本的问题吧

黑色幽默

思考

评论

在黑铁公寓里，尊敬就是最大的虚伪，虚伪就是最大的轻蔑

心声且未竟，文质并难全。

《寻找无双》真是笑屎我了。。。跳出体制的王小波对于体制的幽默和讽刺

感觉怎么这么碎片的？结果原来真的是碎片化的内容。。。汗。

暗喻太多了

三联新版这一套 感觉很不好 有点被坑了 简直破坏名声 也不知出版方怎么想的
很多都不全 用的就是凤凰和译林的本

多写一点该有多好

看了三部分发现怎么这么碎！第一次觉得书籍的版本如此重要，我还是找别的版本吧！
气死我了

小波 你再多活二十年好不好？

「假如你生在我们的时代，对这些想必已经耳熟能详，但你也可能生在后世，所以我要说给你知道——假如有样东西人人都说好，那它必定不好，这是一定之理。」

感觉版本不是很好 就看了几篇 对黑铁公寓印象很深
"在黑铁公寓里，尊敬就是最大的虚伪，虚伪就是最大的轻蔑"

初中读过，启蒙读物，让当时的我觉得这世界都是行尸走肉，都是没有思想的人，现在看来，这种书不是不好，接触太早容易使孩子偏激，唉，不过现在身为老师的我，读书的学生太少了

内容显得有些碎，荒诞的年代窒息了一代人，人性说不上是黑暗，只因你在这个囚笼里
。

没看下去 赶脚不怎么样啊 会不会被走狗喷哦？

三联这个版是几个意思啊我去

原谅我的浅薄，比喻很恰当，我只觉得荒诞不羁

黑铁公寓让我不寒而栗，自由是最重要的东西。王小波式的幽默，的确诙谐。

没读过王小波的人，就是个文盲。

只要写得有趣，其他管他妈的

在黑铁时代里，尊敬就是最大的虚伪，虚伪就是最大的轻蔑。

[黑铁时代_下载链接1](#)

书评

前段时间去书店，听见一男一女边在书堆里翻边对话，女的突然冒出一句：“没看过王小波的根本就是文盲！”很刺激的话，但就是深得我心。12年过去了，小波长眠地下，人间四月，却是最残酷的季节。每年这个时候，总有些人物出来写写小波，你说是为小波正名的悼念也...

我习惯在睡前和醒来读王小波,都是情绪低落的时间.
整个周末晚起到中饭来临,躺在床上读个尽兴.
我喜欢他任性随意得打破现实逻辑,又轻而易举得重写故事.没有理所应当,没有顺其自然,却又都在情理之中.
他善于玩弄文字,形容夸张大胆,可又总透着点憨厚诚恳,让人又气又好笑.会暗暗琢...

《黑铁时代》是我读过的第一本王小波的书。
高二的时候和朋友去书店，找一找有没有什么感兴趣的。刚好，我朋友就发现了这一版的《黑铁时代》。书是塑封着的，所以看不到书的内容。不过书很漂亮，设计的干净简单。他指着封面上（或者是封底吧）的一句话对我说：...

黑铁时代写的很晦涩，充满了幻想，也充满了对这个世界的批判。我看其中的绿毛水怪，虽然文字比较稚嫩，但是，这是这么多年唯一让我看了想哭的一个故事。想不出王小波也能写出这样的故事。感人呀。

小波的故事从《绿毛水怪》开始再好不过，它甚至是早年小波和李银河相识相恋的契机

。这本《黑铁时代》的前半部分收录了王小波的一些早期作品，其中包括了许多爱情小说，甚至透露着傻傻的校园气息。在这些作品中，我最喜欢的要数《地久天长》，熟悉的知青背景，“我们”和“他们”...

看过你的《2010》的最后一行字，仿佛生命被终结。我此生体验到的一切荒诞，也在此时达到了顶峰。
现在是2009年，据你描述的未来世界还有一年之久，但是事态已经不可挽回地朝着你所想象的方向发展，当数盲患者和傍肩越来越多越来越猖狂，艺术家和技术人员越来越少越来越消沉，...

写2010时，王小波还没有进入二十一世纪，实际上他一辈子也没能进入21世纪，1997年4月11日他病死在了北京。我只能说太可惜了，不然或许我们还能读到他更好的小说。命运无常，活着还是死掉总不由我们说了算。对于死去的人，十五年已经足够遥远啦，足够让人想不起他活着时什么样子...

看了三遍全书压轴的《黑铁时代》，还是没有看明白。人称指代的随性跳跃，和断断续续的叙述方式，让人捉摸不透这小说的构思要义。
但是后来才知道，这篇文字其实并没有完成。我们看到的这些，只是李银河和艾晓明帮忙整理的《黑铁时代》的遗稿。而在众多重写和改写的众...

一个作者最初的创作总是充满真诚的，在《黑铁时代》里，你能看到王小波并未油滑起来的文风（“油滑”相对于文笔的润泽程度而言）。整本书里给人印象最深的自然是《绿帽水怪》，另外一篇似乎出自本书的虐猫故事也颇为惊悚。我几乎忘记《地久天长》是不是这本书中的篇目，因为当...

我第一次看到《绿毛水怪》，还是在高中的时候。
我不能确定地描述我当时看到这篇小说的感觉，一个爱看小说的孩子，一个每期必买《科幻世界》的孩子，一个相信爱与美，仍然觉得这个自己就是这个世界的全部的孩子，这样一个人对《绿毛水怪》会有怎样的感觉？过往终逝去，年华...

是先看的他的黄金时代，对他的黑色幽默印象非常深刻。好像也习惯了他那看似漫不经心文字中的暴笑效果。我一直以为他挺会讽刺现实的，但是当我看到这本书里的《地久天长》时，太感动了。我不知道他也写这样风格的文章。我看别人写很正面的文章是比较不屑的，但是这篇文章却强强...

王小波三部曲读完了，从黄金时代读到黑铁时代，也未成料到自己最喜欢的是黑铁时代，关于时代背景应该是白银+黄金+黑铁。
这是一篇超现代的小说，黑铁时代里，黑铁是一个桎梏的牢笼，是一个关押人的公寓，无畏却老实的知识分子被关进去，关押他们的人才是真聪明。人是犯人吗...

读乔治·奥威尔《1984》的读者都会震动与他描写的老大哥无处不在的社会，有论家说“多一个人读奥威尔，就多了一分自由的保障”。在中国作家中，王小波也写下这样的小说。当很多作家仅用回忆的笔法抒个人在文革中所受苦难之愤时，王小波选择了用理性描写极权与反智的罪恶。...

黑铁时代的晦涩比白银时代要轻松得多，证明一开始写东西时，是比较简单的，越写到后边，越复杂，越多马甲，越看不懂，但，白银时代从头到尾笼罩的那种阴郁在这儿暂时还没有！

人生往往是不如意的。但是王小波可以在任何环境下引爆自己的小宇宙让读者的心里开出一朵朵花。插队的日子够苦吧！他楞是可以编出一段惊天地泣鬼神的纯爱故事，让人怀疑多年以后韩国爱情剧里，女主角患白血病的桥段都抄袭自王老师的遗作。他写的还是3人行的版本，奇特而不淫乱...

小波的早期短篇很纯很直接地袒露着他自己的心。看得我哭得跟趵突泉似的，间或大笑，继续哭，一点办法也没有，完全被击中了。然后慢慢可以看出他给自己穿上外衣，写了好多故事性强的武侠，最后融合起来。中间出现了像猫、似水柔情和舅舅情人这样奇妙的异数。小波就是这样成熟起...

04年初在杭州的街边买的，当时快上火车了，刚好看到，就买了，想作为消遣时间之用。不知是我彼时的心情的缘故还是确实如此，这本书看得我很郁闷。很压抑的气氛。

王仙客寻无双记大概是一个唐朝故事，王小波的穿越口吻加上对大唐的历史细节描写冲击感十足，看了有一种荒诞感，又有了中国古典式的喜剧感，类似于《水浒传》里的民间故事，或者《三言二拍》，《西厢记》等的感觉。可真真实实的是他笔下的古人又和今人契合度高，世间百态似乎在...

小波的书我先看的黑铁，很喜欢他的这些故事。红拂夜奔的这个版本明显精简很多，情节也不太一样，最喜欢的一个故事是<地久天长>。看完的时候，泪水不自觉的泛上眼角，却是半带喜悦的。

关于刘三姐和阿牛，记忆中，是一个凄美的爱情故事，女主角聪明美丽，歌才出众，男主角阿牛朴实善良，与三姐青梅竹马，两小无猜。在王小波的《黑铁时代》——“歌仙”里，我看到了这个故事的另一个版本。

“一切喜欢都不可能长久，只有不堪回首的记忆，才被人屡屡提起，难于忘怀...”

[黑铁时代_下载链接1](#)