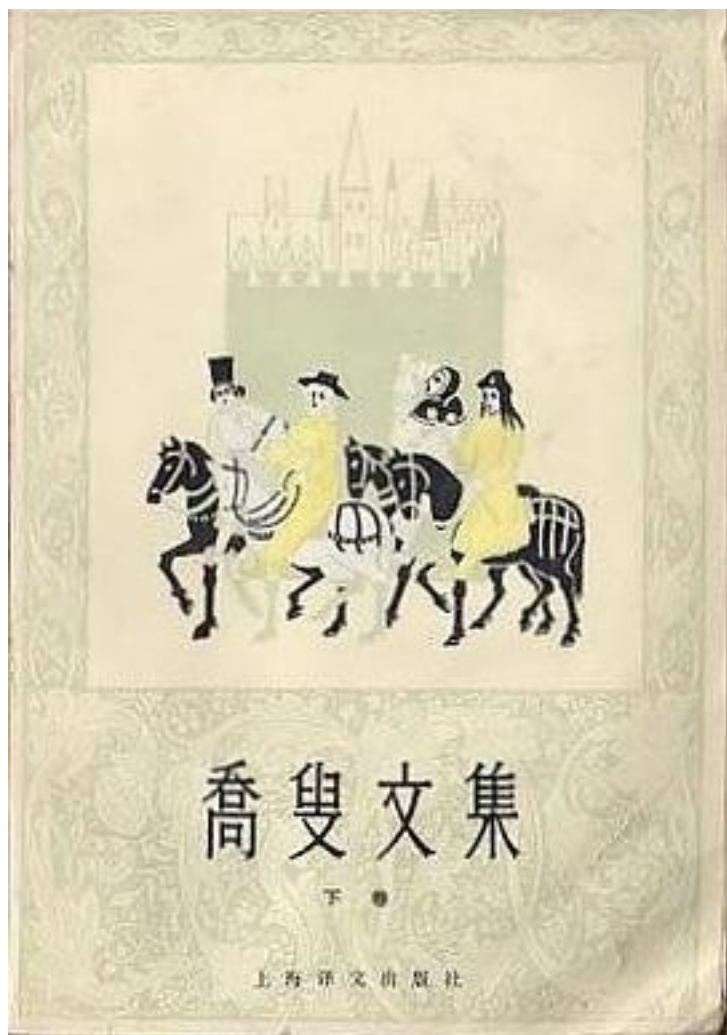


乔叟文集



[乔叟文集_下载链接1](#)

著者:[英]乔叟

出版者:上海译文出版社

出版时间:1979年9月

装帧:平装

isbn:

乔叟是英国中世纪最重要的诗人，英国民族文学的奠基者，历来的文学史家都把他称为

“英国诗歌之父”。他的创作，以早期人文主义的观点，丰富多彩地反映了中世纪形形色色的社会生活，刻画了英国资本主义处于摇篮时期的各阶层人物的思想面貌，揭露了僧侣阶级的荒淫无耻，大胆提出了爱情问题和妇女问题。这个文集基本包括了乔叟的全部作品。

作者介绍:

- 目录: 上卷
- 公爵夫人之书
- 声誉之堂
- 恩纳丽达与阿赛脱
- 众鸟之会
- 特罗勒斯与克丽西德
- 善良女子殉情记
- 下卷
- 坎特伯雷故事集
- 短诗（二十首）
- • • • • ([收起](#))

[乔叟文集_下载链接1](#)

标签

- 乔叟
- 英国文学
- 英国
- 文学
- 外国文学
- 诗歌
- 诗集
- 诗

评论

读《特罗勒斯与克丽西德》一篇（p97-265），读到一个与《坎特伯雷故事集》截然不同的乔叟。想读方重本只好在文集中读，有吴芬译的单行本《特洛勒斯与克丽西德》。语言上，使用了浓郁的抒情诗体语言，虽然方重将诗体译作散文体，但还是能感觉到情绪化诗歌味道，译人名都非当下通用需自转一下。内容上，特别的一点是讲述的负心女的故事，作为核心的背叛放到最后高潮，前面大段大段的铺垫了两人爱之深切，尤其是特罗勒斯的痴情，为最后悲剧反衬。特洛伊国王普利阿莫斯第三子、赫克托尔和帕里斯之弟特洛勒斯深爱着克丽西德，并在克丽西德舅父拉拢下走到一起，克丽西德之父占卜到特洛伊必败遂叛向希腊，克丽西德被人质交换到希腊，放弃了临行誓言背弃特罗勒斯。

上卷

散文体翻译，译名用的旧译法，看着费劲

古典的诗，高贵的人，华丽的抒情，难触心底。

我貌似只读了坎特伯雷。。

很小的时候看过的，早已忘掉大半儿，重新拾起来觉得仍然很有趣~
那种华丽的大段儿的描写，和现在人们的风格真是差了好多，我们懒了很多。
喜欢里面的注释，很有趣。 我很喜欢的声誉之堂The House Of Fame没写完。。。坑

磨房主的故事，恩恩……

至今还是对这个译本一脸崇拜~谢谢方重先生

没读懂。不太适合我

“作为英国文学之父，乔叟是美好感觉的不尽之源”

看完了上下两卷，包含了乔叟所有的作品，想起来小时候在爷爷的一堆书里看过部分坎特伯雷故事集。这个版本翻译和注释都超厉害的。

好怕变成Amy Farrah Fowler

读了上卷，坎特伯雷故事外的叙事诗；以散文体译诗，多忠诚也不能弥补缺憾

找到祖师爷了！

sdfdsfs

一种华丽且神秘的中世纪以下的文学色彩，口头故事的加工创作，极具神话传奇色彩的故事讲述，就是乔叟。读起来粘稠得多的文字，真是难为看惯了当代文学的现代读者。或许，《汤姆叔叔的小屋》真的要比弗吉尼亚·伍尔夫的全部作品更加流传得长久。

翻译艰涩，不过能翻译成这样也不容易了

[乔叟文集_下载链接1](#)

书评

这应该是我接触的最早的英国文学家和文学了。说实话有些不太欣赏，因为太古朴了。其文章诗歌古意盎然，可是对于我来说委实无法欣赏其中之美。作者是著名的作品是《坎特伯雷故事集》，此作品有些《十日谈》的感觉，通过不同职业身份的人围在一起讲述故事的形式，表现着当时的风...

[乔叟文集_下载链接1_](#)