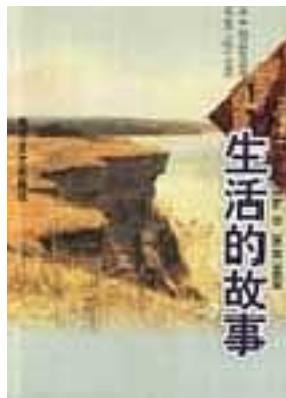


生活的故事



[生活的故事 下载链接1](#)

著者:[苏联] 康·帕乌斯托夫斯基

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787531714538

在这本文集中，我们主要精选了帕乌斯托夫斯基最负盛名的《生活的故事》和《金蔷薇》中最具代表性的一些篇章，使广大读者能在相对较小的一本文集中，比较充分地领略帕乌斯托夫斯基作品的醉人魅力。其中。上篇和下篇选自《生活的故事》，附篇选自《金蔷薇》。

《生活的故事》是作者历时近20年才完成的作品，也是终其一生创作的总结性作品，凝聚了其多年的生活阅历和文学体会。

作者介绍:

康·帕乌斯托夫斯基(1892—1968)，20世纪俄罗斯文学中独具魅力的一位作家。他的作品有“被诗化的散文”的美誉。他的作家身份赋予了他不一样的使命感，他的正直让他反对一切不公，他的真实让他礼赞一切美好，在他的笔端永远流泻着热爱与关怀。赢得国际声誉的作品有自传体散文《生活的故事》和文艺随笔集《金蔷薇》等。

目录:

生活的故事_下载链接1

标签

康·帕乌斯托夫斯基

散文

俄罗斯

俄罗斯文学

帕乌斯托夫斯基

随笔

散文随笔

外国文学

评论

还好你够红色，所以你的作品很易寻找。很多“红”人为你贴标签，尊你作大师，捏造出“你曾入围诺贝尔提名，因不好言说的政治原因而被弃的故事”。你的散文很优美；你对生活很认真；你很爱你的祖国；你很爱你的作家身份。重要的是别人能体会到你的善良，因为你总是去描述一些温暖、爱还有关怀。但当我读完了你的大部分，却发现：原来你一直在隐藏自己的一部分。你写给外人看的只是可以被阳光覆盖的那一块。你自己塑造成了光明，让我读不通你的性格，看不清你的本源。想必你也是那种，加持自我道德进行深深自缚；内心惶恐，不肯在“公开场合”暴露性格里的真实。我说的是自卑、胆怯、虚荣、自大、冷漠这一类。我甚至在想，你为“俄罗斯的良心”所做的一切呼喊宣言，是不是出于你对自我“光明”的一种刻意塑造？回到幕布的后面，你其实一直在发抖。。。。

总觉得俄国文学和自己还是有种距离感，即便是真诚如帕乌斯托夫斯基。。

好温暖。

前半部分写得非常好。

翻译太差，该注释的地方不注释，不用注释的地方瞎显摆；当看到常识性的“基马尔”（又译为“凯末尔”）被译成了“捷马利”之后我已经出离愤怒了。。。

这本很喜欢，但是《金蔷薇》却没看完。

生活的故事平淡有真挚

生活的故事。

用纸够烂

看《我们》时不小心随手翻翻...就把《我们》扔掉了....优美文笔！

一般~木有太喜欢~

就喜欢短篇~读完更向往俄罗斯了T T

还是超不过金蔷薇去。

10-9-16

俄罗斯大段大段的自然描写抚慰读者的心灵。充满生活气息。

前面几篇很感动，突然忧伤的结尾一阵让我落泪。后面他成年了之后去做编辑之类我反而觉得无味，不爱看了。

我一直不喜欢咋咋呼呼、高谈阔论的人，我觉得一个幸福和能带给别人幸福的人应该是温柔朴实的，可能这就是我为什么会喜欢散文，喜欢这本《生活的故事》。有时候要弄出来一些华丽的辞藻其实轻而易举，但是把平淡的生活平铺直叙又有意思地道来却很难。

好美好的生活，读书的过程仿佛同作者一起走过这许多年

文风雅致，充满智慧，每一篇都是一种享受，又引人思考！

那时大概是期中考，去图书馆借了一个月，反反复复读，还续借了一个月。它是我那段时间的枕边书，备考期间身心俱疲，习惯睡前再读一页，优美清新的散文，无需思考，只是慢慢享受。好喜欢好喜欢这个版本，可惜老版本买不到了。因为这个更喜欢自然科学了。我一定要好好学生物和地理呀。

[生活的故事 下载链接1](#)

书评

康·帕乌斯托夫斯基在《生活的故事》里写的他中学时代的地理老师切尔普诺夫也太让人迷恋了

他的课堂上有各种各样的密封瓶子，上面用标签写着“伏尔加河水”、“鳄鱼河水”、“地中海的水”、“莱茵河水”……他拿着水瓶讲在开罗附近曾怎样往瓶里灌尼罗河水。学生缠着他想要尝尝…

[生活的故事 下载链接1](#)