

# 音乐美的构成



[音乐美的构成\\_下载链接1](#)

著者:[日]渡边護

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1996.4.

装帧:32开

isbn:9787103013977

目录：

第一章 象征

第二章 音响

第三章 空间

第四章 运动

第五章 美

第六章 感情

第七章 主客合一

注释

作者介绍:

目录:

[音乐美的构成 下载链接1](#)

## 标签

音乐美学

音乐

美学

音樂

艺术

随笔

批評理論

2014

## 评论

有点晦涩,但理论分析极细腻. 不管落伍于否,这里就是有一个很清晰的距离感,是我们难以跨越的.

-----  
推荐给我的学生们。

-----  
理论性很强，有点难以理解，有专业基础的人应该易懂

-----  
[音乐美的构成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[音乐美的构成\\_下载链接1](#)