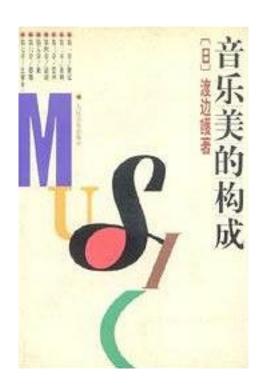
音乐美的构成



音乐美的构成_下载链接1_

著者:[日]渡边護

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1996.4.

装帧:32开

isbn:9787103013977

目录:

第一章 象征

第二章 音响

第三章 空间

第四章 运动

第五章 美
第六章 感情
第七章 主客合一
注释
作者介绍:
目录:
音乐美的构成_下载链接1_
标签
音乐美学
音乐
美学

2014

艺术

随笔

批評理論

评论

有点晦涩,但理论分析极细腻.不管落伍于否,这里就是有一是我们难以跨越的.	-个很清晰的距离感,
推荐给我的学生们。	
理论性很强,有点难以理解,有专业基础的人应该易懂	
音乐美的构成_下载链接1_	
书评	

音乐美的构成_下载链接1_