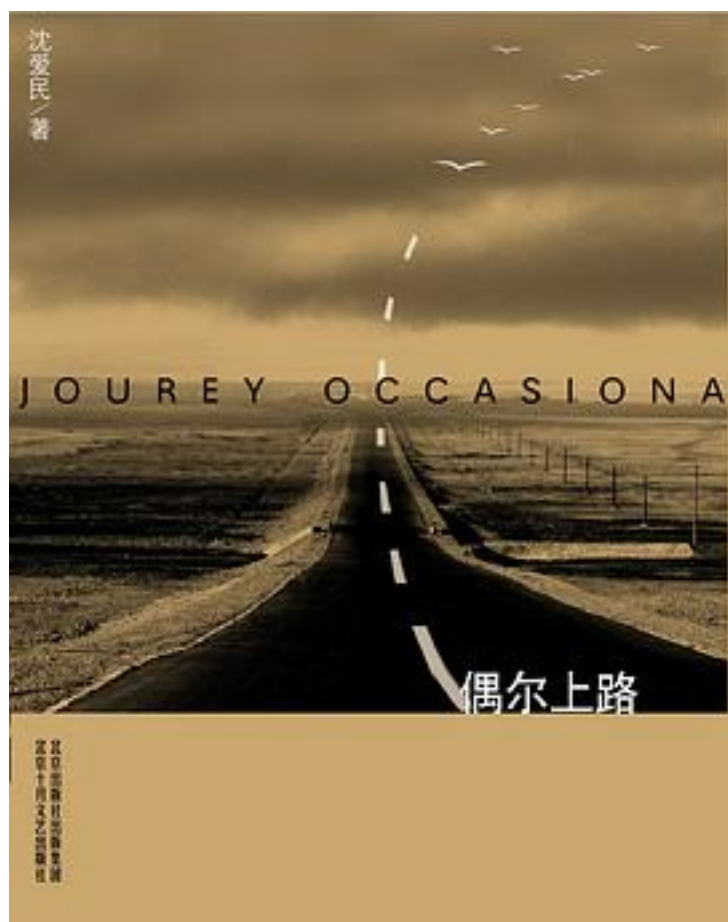


# 偶尔上路



[偶尔上路 下载链接1](#)

著者:沈爱民

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787530208854

《偶尔上路》是作者游历中的所见所闻所感，走过非洲的大陆、南美的岛屿、北美的极地、宝岛台湾、以及生养自己的祖国大陆。书中不但用文字记录，还配以作者拍摄的图片，图文并茂，带领读者游历作者所经历的一切。

作者介绍:

目录:

[偶尔上路\\_下载链接1](#)

## 标签

旅行

随笔

在路上

行走

旅游

散文

碎片

路

## 评论

百度沈爱民，中国科协党组成员。走很多路，不完全是当个纯粹的旅人。涉外的章节几乎都没兴趣，那些颠簸的风景距离过远，连艳羨都省去了。后章写西藏、云南，图片美不胜收。云南的几个点（中甸、丽江、大理），我偏爱大理。问原因，是因为有些美太惊心动魄，有些生活太温情细弱，而大理尘土飞扬，洱海平阔，阳光下有烦恼和欢乐，这才是人间——怀大梦想，行中庸道，过小日子。

-----  
极地探险的会不错 毕竟这年头写国内游什么的也没人看了

-----  
书中不但用文字记录，还配以作者拍摄的图片，图文并茂，带领读者游历作者所经历的一切

-----  
在这本书里第一次看到魏公村这个名字

-----  
在路上的感觉是惬意的 并不在意目的地 而是欣赏沿路的风景

-----  
照片太少，可惜。可以看出作者心中的孤傲，但这样的孤傲又不让人讨厌。

-----  
睡前偶尔读读

-----  
装帧设计和图片都不错~

-----  
图片+文字，生活化的旅行日记。喜欢~

-----  
沈爱民 文字还是不错的。。。有自己的小想法，而且喜欢胶卷

-----  
五颗星是因为这是在图书馆随意借到的一本薄薄的册子，读起来却是深深的感动、厚厚的回味。

-----  
那日在成都公干，在open的书店中选了这样一本书，觉得在回去的飞机上读或许是适

合的。

---

照片和文字。世界之旅。

---

作者..很可爱的家伙

---

good

---

“海拔高，就缺氧……大夫也来看了我的情况，说以我的心脏状况，根本不该来。没什么该不该的，想来就该来。”

---

那时候觉得挺新颖的，现在游记什么的已经烂大街了吧。高中时候因为看了这书也憧憬过天涯海角的乌斯怀亚来着

---

随便读。很短的文字。  
这个人随便一写，随便一拍。好像就是我向往的生活哎。再低调也很拽啊。

---

一本我放在枕边的书~

---

1沿着自己想要的方向走下去 不需要去证明或者表现什么 2我想要更加的坚定 和激励  
3看起来是挑战自己 可谁知道 说不定你是沉迷在自己的世界之中 你的心告诉你  
就是要这么做

---

[偶尔上路\\_下载链接1](#)

## 书评

熬了个夜，一口气看完这本书，书中没有华丽的语言，幽默与伤感贯穿其中，似乎看到一个流浪者的足迹。这与我认识的那个风趣幽默的作者判若两人，从书中又看到了他感情细腻的一面。

“听正午的阳光在室内走动”——我最喜爱的一句。看着书，我有时被逗得咯咯一笑，有时又想哭泣...

熬了个夜，一口气看完这本书，书中没有华丽的语言，幽默与伤感贯穿其中，似乎看到一个流浪者的足迹。这与我认识的那个风趣幽默的作者判若两人，从书中又看到了他感情细腻的一面。

“听正午的阳光在室内走动”——我最喜爱的一句。看着书，我有时被逗得咯咯一笑，有时又想哭泣，...

作者说，欣赏一位常在路上走的人，历尽沧桑，却总是笑笑说“没啥”。看完这本书，发觉，这个人其实就是你!

不同的是，你一边走，一边用镜头写诗，一边在本真地思索。阅尽人生无数，便从容了、淡定了。这样的人，注定是孤独的，那孤独里还带着点骄傲。

见到书的时候，心里欢喜，知道写字的家伙，手中握着的是一支画笔。每一个喜欢行走的人，总有这样那样的故事等待被述说，因为有些放在心里的故事，长久了，会被遗忘，被扔进记忆的角落里。那些美丽的故事，是我们生命的见证，没有征服与被征服，也没有来此一朝到此一游的错觉，...

这本书让我想起一首歌，《塔里的男孩》。

在草原上的小孩/说那人疯了/说有天使要回来 你问他回来又怎样/说野菊花要绽放  
他自言自语走上路的尽头/那里只有风吹过 千万不要问我是谁呀/是海边的野菊花  
陈升的歌，淡淡的，有田野的气味，大片的麦田映照下的稻草人。适合这孤...

[偶尔上路\\_下载链接1](#)