

# 风流佛



[风流佛 下载链接1](#)

著者:[日] 幸田露伴

出版者:人民文学出版社

出版时间:1990

装帧:平装

isbn:9787020002528

作者介绍:

目录: 译本序

风流佛

五重塔

• • • • • (收起)

[风流佛](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本

日本文學

幸田露伴

日本文学

日本文学丛书

小说

风流佛

老书

## 评论

《风流佛》《五重塔》。有人说：僧人难入三昧是因为对佛参禅太枯燥，不妨以心仪女子之形雕一佛像，相对参禅，则时光飞逝烦闷不再，待诚心感服，佛像化形，欢喜禅大成之时，俗事之苦又算得什么。

最近看了不少日本文学。幸田露伴的笔触倒是颇有中国之风和参禅意味。但对这个故事实在是没有什么感觉，结尾突兀，老套的明清短篇小说的剧情。

休憩40th，幸田露伴小说笔力不错，结尾总是很突然，或者突兀，或者奇峰突起。而小说本身却有点思想上的套路化，大抵是坚韧不拔，达到很难很难的目的，本书所收风流佛与五重塔艺术造诣上均远逊铸刀人，后者让人全程入戏，沉浸难拔，风流佛则戛然而止，五重塔平平无奇，不过我真的觉得，读这些老牌日系作家，可以看清三岛一招一式来自何处，我太尊敬崇拜作为作家的这个家伙了

五重塔五星！一个抹茶巧克力一样的故事。

笔力深厚，佛学色彩浓重。结尾的处理也许不合佛理。痴爱，执爱，我执，怎么能成佛呢。

风流佛（有观念小说的感觉）不如五重塔，但五重塔炒冷饭。文洁若不适合翻译露伴，但翻译很认真。露伴和正宗白鸟的文学有没有啥联系呢？

我不入地狱谁入。

在摸索的路上。

国民性文学，正文是为注释而作。如此乏味的东西，也许这就是幸田露伴的文学性地位吧。

我今まで恋と云う事為たる覚なし。

有了前一本的经验 把序言放到最后看 这个决定是对的～ 喜欢五重塔  
十兵卫和源太两人相争的部分让我想到白娘娘盗仙草与仙鹤相争的经过  
风流佛的结局就有点迷 看完脑瓜里“就这？”  
还有结尾是不是隐喻阿辰现实里的结局并不好 嫁给了子爵 却被替代并不幸福…

[风流佛 下载链接1](#)

书评

[风流佛 下载链接1](#)