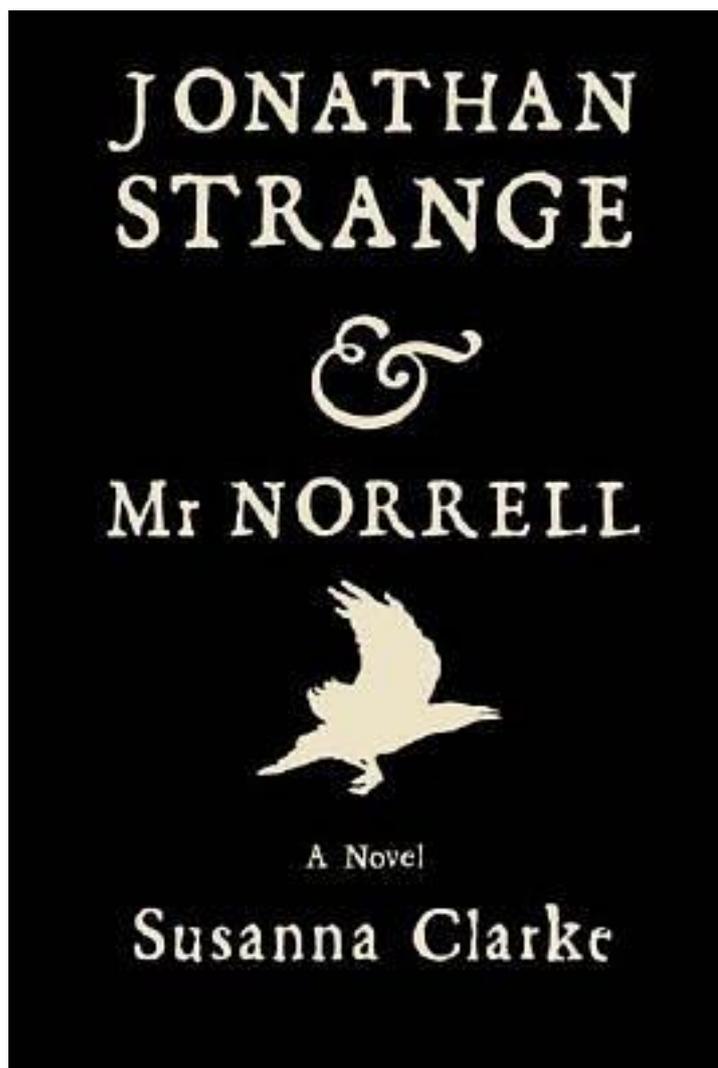


# Jonathan Strange & Mr Norrell



[Jonathan Strange & Mr Norrell 下载链接1](#)

著者:Susanna Clarke

出版者:St Martins Pr

出版时间:2004-9

装帧:HRD

isbn:9781582344164

Jonathan Strange & Mr Norrell

Black version of the 1st hardcover edition.

Author Susanna Clarke

Country United States

Language English

Genre(s) Alternate history, Fantasy

Publisher Bloomsbury USA

Publication date September 8, 2004

Media type Print (Hardcover & Paperback)

Pages 800 pp

ISBN ISBN 1-58234-416-7

Jonathan Strange & Mr Norrell is the award-winning debut novel by British writer Susanna Clarke. It was first published in America on 8 September 2004 and then in Britain on 20 September 2004 by Bloomsbury.

The book is set in an alternate 19th-century Britain, during the Napoleonic Wars. The story is based on the premise of magic returning to England after hundreds of years of desuetude, and the tumultuous relationship between two fictional magicians of the time. The story incorporates historical events and people into its fictional alternate reality. Historical figures encountered in the novel include the Duke of Wellington, Lord Byron and King George III. The novel, written in a pastiche of Jane Austen's literary style, uses quasi-archaic spelling for several words (such as shew, chuse, sophia, scissars, headach, and surprize).

The book is interspersed with hundreds of fictional footnotes which reference a number of fictional books including magical scholarship and biographies, and which provide a detailed backstory. Many pages of the book contain more footnote text than main body text. The book features several illustrations by Portia Rosenberg.

作者介绍:

苏珊娜·克拉克

生于1959年。是英国诺丁汉郡一位教士的女儿。童年时代在英格兰北部和苏格兰的许多小镇都生活过。毕业于牛津大学圣希尔达学院，先后从事过教师和图书编辑工作，现居英国剑桥。2005年，《大魔法师》荣获素有“书界奥斯卡”之称的英国图书奖的两个专项奖。苏珊娜·克拉克亦借此书捧得“最佳新人”奖。

目录:

[Jonathan Strange & Mr Norrell\\_下载链接1](#)

## 标签

奇幻

魔法

小说

## 评论

---

[Jonathan Strange & Mr Norrell 下载链接1](#)

## 书评

给这本书打五颗星，并不代表无条件地推荐，因为这是一本需要耐心的书。它的特殊之处，或者更应该说是特殊之处之一，在于作者基本无视现代小说(尤其是奇幻类型小说)的一切所谓叙事规律。书的结构可以说是松散，尤其是一开始的节奏不慌不忙，如果读者按照普通奇幻的套路推测情节...

---

苏珊娜·克拉克的《英伦魔法师》在国内并不是第一次出版。如果是奇幻小说爱好者，一定会记得若干年前，有一本名为《大魔法师》，由吉林出版集团刊印发行的奇葩奇幻小说——说奇葩，是因为这本书的装订烂到令人发指——这两者是同一本小说。本来洗版应该是一件好事，譬如《魔戒...

---

腰封上尼尔·盖曼的名字那么大，远远看去还以为他出了新书。且不说他为此书写的序从头到尾都是水军手笔，单只一句“七十年来英国奇幻小说中最好的一部”就把极少触碰大部头奇幻作品的我惊了个踉跄。

一千一百页读完后，想不出更拉风的形容词，至少在开列近期个人五星书单时若非...

-----  
标题可真差劲，哈哈。先说缺点：1.译本装帧差劲，油墨味浓重。  
2.冗长，沉闷，啰嗦，女奇幻作家的通病。（但我仍然很爱查理的诅咒和刺客正传）  
3.想看情节跌宕起伏的现代史诗型奇幻，还是免了，这本书是一点边不沾。而且结尾令人不甚满意，个人看来，一是有点俗，二是某几...

-----  
这本书不适合一口气读完。那简直就像是放着鲜蟹不吃非要来一大勺蟹粉拌面吃一样可惜。克拉克在这部书中模仿了维多利亚时期的风格，给人一种强烈的时代错位感。这也帮助了读者体会书中描写故事。  
特别是，现代的小说中已经不太可能看到的连续2页的注释，这里面你还能看到好多...

-----  
这本书的装帧实在太恐怖了，700页的书一本全，还是差不多A4的大开本，捧着看几页手腕就累得不行了，只能放桌上跟读课本一样，一页一页翻开。印刷更是惨不忍睹，N多页墨迹严重不足，每页那可怕的防羊皮纸痕迹，外加大魔法师那几个弱智字，还一股股的发霉油墨味，我都不知道该如...

-----  
完美品质的由来 1 这本书是我跑了很远去市图书馆借的 2  
借书证用的是同学的，书非借不能读也，这书辗转两次，更显珍贵（准确讲是很喜欢的春人的） 3  
我在很高很高的书架投射下的阴影里找到的它，而且当时又闷又热，心情复杂激动 4  
这本书又丑又破，又厚又大 5 而且内页非常神奇...

-----  
从古希腊时代开始，哲学家们便对历史和文学之间的关系争执不休。例如柏拉图曾经说过，诗所模拟的不是真实，而是真实的影子，因此与真理隔了三层。然而亚里斯多德却认为，历史讲述的是已经发生的事情，而诗讲述的是可能发生的事情；历史所讲述的是个别的事物，而诗所讲述的则是...

-----  
苏珊娜，卡拉克。让魔法穿行于历史事迹之间，看似胡言乱语，其实更有蹊跷，懵懂之间，渐渐透明。  
其实，我们不知道魔法，电影就是魔法，但是，质感魔法还是很震撼。  
去掉自己的尺子，来深入的阅读，定会乐不思蜀，流连忘返。

-----  
我算不上是奥斯丁的书迷。虽然她的书改编的电影电视剧看过都很喜欢，但是她的书阴差阳错我一本都没有读过。开始看Jonathan Strange and Mr. Norrell之前稍微在网上看了几眼书评。说是用奥斯丁的笔法来写魔法，因为没有参照物，心里惴惴。又有很多评论家说是成人版的哈利波特...

-----  
其实大半年前就开始看了，看了不到15%就扔下了，跟很多人一样，不耐于它的冗长繁杂。而且看的是英文原版，是典型的英国的句式风格吧，弯来绕去，从句套从句，看得很费力。不过虽然看得不耐烦，还是觉得是本写得不错的书，充满了幽默，睿智的感觉。过了大半年，又看到有人推荐...

-----  
节奏很慢，但丝毫不影响小说本身的吸引力。susanna clarke的文学功底不错啊，语言非常elegant

-----  
其实大多数的时候读到一些小说总觉得少了些什么，但是又说不上来。直到看到这本书，看到它我就感觉到那些书“缺少”的到底是什么了。咱们受到的第一次关于魔法、国王、大臣和术士的洗礼是什么？是童话和神话！别小看这些东西，这些故事流传了几千年，几百年，有着...

-----  
译者的翻译风格古不古，今不今，而且我觉得译者本身的文笔也很差，大家可以去亚马逊上看一看译者写的译后记，非常地矫情累赘还爱炫耀，很多本不必写出来的东西都要拿出来叨一叨，例如她占用了老公的外星人电脑来翻译，逼得老公用惠普电脑工作，再例如她念了一个成功的硕士...

-----  
1、太厚了。看着手很累，总也找不到好的姿势。  
2、非常非常啰嗦。就像陈旧的故纸堆每翻一页都会有很多灰尘，就像一个老太太在絮絮叨叨，不时跳出来的所谓历史，人物，注释，传说，理论探讨，冗长乏味，时刻挑战你的耐心。  
3、老式英国小说的味道。作者总试图和读者对话 ——...

-----

英国的苏珊娜·克拉克是继J·K·罗琳之后又一位将英国奇幻小说带入世界奇幻文坛的作家，她创作的《英伦魔法师》甫一上市便获肯定，好评如潮，斩获“雨果”、“世界奇幻”、“英国国家图书”等重大奖项，授权出版流行于全球三十余个国家，并被英国广播公司拍摄成电...

-----  
序 问题是.....

这篇为《乔纳森·斯特兰奇与诺瑞尔先生》\*所作的序写得很差（顺便提一句，按照苏珊娜·克拉克自己的读法，Norrell这个姓的发音可与Quarrel或者Sorrel押韵），对苏珊娜·克拉克本人的介绍也欠佳，配不上她和她这部作品。不过，我讲我的故事，讲法儿由我说了算； ...

-----  
作为一个小字控，我对大字体宽行距的书籍有着深入骨髓的厌恶。即使如此，我仍在扫了一眼后把这本厚如砖头的大书买了回去，并在读完后又买了两本珍藏。我不会推荐朋友去阅读这本书，甚至会推荐某些朋友不要读它。因为我觉得和我兴趣不同的话，根本感觉不到这本书是多么了不起...

-----  
[Jonathan Strange & Mr Norrell\\_下载链接1](#)