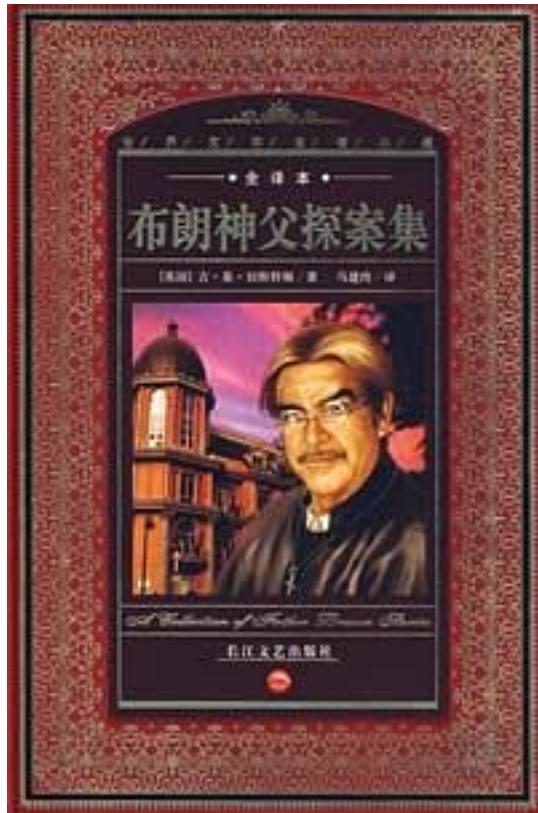


布朗神父探案集



[布朗神父探案集 下载链接1](#)

著者:[英] 吉·基·切斯特顿

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2010-3

装帧:精装

isbn:9787535434333

《世界文学名著典藏全译本7》主要内容：在距今近一百年前，罗曼·罗兰在英雄主义精神的激励下，先后写了贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰三大巨人的传记，通过大量史料和对这些艺术家的作品以及人生的独到理解，再现了他们无与伦比的精神光彩，使人们品味到了他们的欢乐与痛苦、伟大与平凡。贝多芬一生备受疾病、贫困和失恋的折磨，但他始终不懈地抗争，并且一直保持着对音乐的激情；米开朗琪罗忍受了病弱以及所有的刁难和盘剥、兢兢业业、醉心于雕塑创作；托尔斯泰总在热心实践自己的理想，又

总是怀疑和质问自己的理想，不断的冲撞和求索成就了一代文学巨匠。

作者介绍:

目录:

蓝宝石十字架神秘花园飞星隐形人错误的形状上帝的锤子阿波罗的眼睛断剑的标志三件致命凶器盗贼乐园凯撒头像彭德拉根家族的传说布朗神父的童话天堂之箭狗的神谕带翼的匕首不翼而飞的金鱼沃德利失踪案天下第一罪神秘的哀悼者
· · · · · (收起)

[布朗神父探案集](#) [下载链接1](#)

标签

推理

G · K · 切斯特顿

英国

小说

侦探

推理短篇集

侦探推理

短篇集

评论

文笔比较优美，尤其擅长景物描写，但除此之外几乎一无是处！压根没法和柯南道尔和阿加莎克里斯蒂相比，情节和构思差十万八千里啊！前90%内容中不相干的铺陈太啰嗦

，巴尔扎克式的19世纪文学手法太老土（跟同时代美国的约翰·狄克森·卡尔相比太守旧了，难怪英国推理小说现在一落千丈），连无名小配角的外貌都写上大半页（根本与案情毫无关系），一大堆渲染到最后就由矮子神父三五句话敷衍了事，大量细节根本无法解释，在本格推理迷眼中基本算不上“侦破小说”，最多是带有侦破味道的古典文学而已，零惊险，零悬疑，零回味，大概适合退休的80岁老人在孤灯下默默阅读吧。。。囧

作为推理小说，这完全不合格，对，不合格。但是这不是一部推理小说，这是一部……布道的神学小说。布朗神父的伟大之处有二，首先是有很多放在现在也足以被称为天才的犯罪，其次就是小说中贯穿的那种理性、神圣的天主教精神。

----- 神鬼式侦探

现在看这些手法都是最简单最基本的……但是，语言真的很华丽啊~~~

多年前陆陆续续读的，最喜欢的类型。

这或许是市面上中文版布朗神父集中翻译最好的一种。可惜只是选本，却莫名其妙的冠以“全译本”之名，这不是打自己的脸嘛。

这个版本美中不足的就是收录的篇数太少，一半都不到！另外就是导读里毫不留情地泻了好几篇的底——严重级别的泄底！
个人最爱(仅就此版本)：<神秘花园>,<断剑的标志>,<天堂之箭>,<狗的神谕>,<沃德利失踪案>等。但总的来说，翻译还不错！

经典中的经典。

黄金时代之前的短篇时代确实有点水。包括“思考机器系列”也是。

+翻译得分。

当时先看的这个，后来看福尔摩斯，回想这本书感觉更短小精悍，风格迥然，也是超级好！

远古的神作！

201010.是选集不是全集。这个版本还算不错啊，比如说，其中一篇的题目译作《不翼而飞的匕首》，而有的译者是写成《带翅膀的匕首》orz.所以说有比较才有高下啊。布朗神父太洞悉人性了人的欢乐或高尚面貌底下可能藏着多少阴暗与罪恶。或者说 神父这个职业也挺悬的见天儿听那么些忏悔的话自己不会被逼疯么。。。总之我看完了是觉得太沉重灰暗了。

长江文艺出版社这个译本是国内最好的布朗神父译本之一

诡计远远胜于福尔摩斯，古典启蒙

不愧是博尔赫斯推荐的侦探小说，绝不是单纯的破案，带着浓厚的宗教色彩。每篇总是会有美好的句子嗷。

如果说银座幽灵是日本短篇本格的原点，那么father brown系列就是银座幽灵的原点。从正统的角度来说，这些都是最适合当作短篇本格模板的作品。

感觉翻译版本不够好

这个版本翻译较好，插图也很有意思

力荐，翻译最好的

[布朗神父探案集 下载链接1](#)

书评

这是读的第二本布朗神父探案。

少了读第一本时候的惊艳，不过，也多了对布朗神父言谈中天主教思想的关注。
与中少版17篇相比，长江文艺的这本探案集同样是选本，只不过，篇数有所增加，达到20篇。比较了一下，这两本选集中，相同的有九篇：中少版译名 长江文艺版译...

[布朗神父探案集 下载链接1](#)