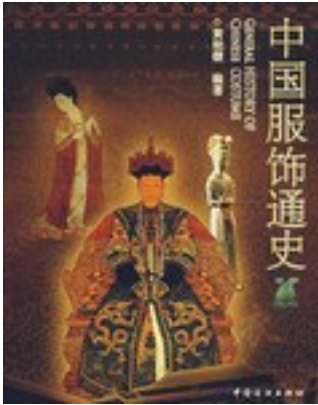


中国服饰通史



[中国服饰通史_下载链接1](#)

著者:黄能馥

出版者:中国纺织

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787506439886

本书按历史顺序，以服饰制度、服装款式、服装面料、服装纹样、首饰配饰等为主线，依据人类文化学、史学以及考古学的翔实确凿资料，全方位地介绍中国从原始社会到现代社会服饰文化的发展、演变、交融、传承的轨迹。着重对考古科学的成果，以通俗易懂的文字与考古发掘材料及多幅首次发表的彩色传世图片相印证，展示了中华服饰文明的辉煌灿烂与博大精深。

本书主要适合各层次服装及相关院校的服饰类和艺术设计类师生阅读，更是服装及服饰设计者的灵感来源。

作者介绍:

目录: 第一章 原始社会的服饰（约公元前5000年～公元前2000年）
第一节 中国服饰的起源
第二节 中国新石器时期服饰
第二章 夏、商、西周的服饰（约公元前21世纪～公元前771年）

第一节 夏、商、西周服饰的背景
第二节 服饰资料的阶级垄断
第三节 以“天子冕服”为中心的章服制度
第四节 商、周时期的首饰、佩饰
第三章 春秋战国时期的服饰（公元前771年～公元前221年）
第一节 中国服饰文化变革的第一个浪潮
第二节 春秋战国时期的服装款式
第三节 春秋战国时期的首饰、佩饰
第四章 秦、汉时期的服饰（公元前221年～公元220年）
第一节 秦朝的服饰
第二节 汉王朝的服饰制度
第三节 秦、汉时期的首饰、佩饰
第五章 三国、魏晋、南北朝时期的服饰（公元220～589年）
第一节 华夷服饰文化交融的火花
第二节 南北朝时期流行的服装
第六章 隋、唐、五代时期的服饰（公元589～960年）
第一节 隋代的服饰制度
第二节 唐代的服饰
第三节 唐代女装的演变
第四节 唐代的甲衣
第五节 五代时期的服饰
第六节 隋、唐、五代时期妇女的发型
第七节 隋、唐、五代时期的首饰、佩饰
第七章 宋代的服饰（公元960～1279年）
第一节 封建衰退期服饰文化的背景
第二节 宋代的服饰制度
第三节 宋代的甲冑
第四节 宋代命妇的服装
第五节 宋代男女的一般服饰
第六节 宋代妇女的头饰
第八章 辽、金、西夏与元代的服饰（公元907～1368年）
第一节 辽国服饰（公元907～1125年）
第二节 金国服饰（公元1115～1234年）
第三节 西夏服饰（公元1032～1227年）
第四节 元代服饰（公元1206～1368年）
第五节 辽、金、西夏及元代的首饰、佩饰
第九章 明代的服饰（公元1368～1644年）
第一节 明代的服饰制度
第二节 明代服装的基本款式
第三节 明代的巾帽
第四节 明代的履制
第五节 明墓出土的首饰、佩饰
第十章 清代的服饰（公元1616～1911年）
第一节 清代服饰的历史背景
第二节 满洲族入关以前的服装
第三节 清代的冠服制度
第四节 清代冠服配饰
第五节 清代一般服饰
第六节 清代盔甲
第十一章 中国服饰文明迈向平民化、大众化（公元1911年以后）
参考文献
• • • • • (收起)

标签

- 服饰
- 历史
- 服装
- 民俗
- 服装史
- 文化
- 资料
- 缪斯之眼：艺术

评论

还是和陈娟娟那本比较好

粗略看了一下，段落条理清晰，是一本还行的“树干”式的作品，当然了，要看清楚“树枝”“叶子”“花”什么的，还是要在分专题看书的。全书铜版纸印刷，非常重，感觉没必要，图片偏色严重，清晰度也不够，不过这一类型的书的图片来来去去就那么几张，都是大哥别说二哥的，就这样吧。有部分内容和《衣冠天下》一书有重复，不过都是一个作者.....

很不错的书，按时代顺序介绍了各朝服饰制度（根据阶级、场合、季节等皆有不同规定

）、服装款式/面料/纹样、首饰配饰等。大量彩图资料、很多生僻字眼都有注音（这个太棒），作为科普很棒。想说像我这样不事打扮的人在古代大概也是个朴素的土包子…（唐宋以后只粗略翻过

啊啊啊，那次期末考试!都是它害得!

图片资料质量很高

算是专著，不过我没有用很正经的态度去读，只是当成有很多彩图的科普读物。最感兴趣的长衫，没有提及。

大失所望的书。所谓“通史”居然一半篇幅解述清朝服制，原始社会至明朝的服制只挤在剩下一半篇幅里。汉服的襦裙、深衣、翘头履不深入解析，却详尽展示旗人的花盆底鞋、马褂、坎肩，还不时表露出对宋明的贬责，作者是满遗还是奴性太重了？

[中国服饰通史_下载链接1](#)

书评

[中国服饰通史_下载链接1](#)