

叶隐闻书



[叶隐闻书_下载链接1](#)

著者:[日]山本常朝 口述

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2007年5月

装帧:平装

isbn:9787563365258

1. 《叶隐闻书》是日本武士道精神的真正源头、原典，论语体，重要性堪比儒家《论语》

。

2.

原文是古日语，艰涩难译，一直未引介过来。本书是第一个中文译本，首次在大陆推出。译文典雅清晰。

3. 林少华、叶渭渠、王新生、茂吕美耶，鼎力推荐！

4. 新渡户稻造的《武士道》是日本人写给外国人看的，本尼迪克特的《菊与刀》是美国人写日本的，都离原本精神甚远，而《叶隐闻书》原滋原味，告诉你日本人自己创作的经典如何讲武士道的。

5. 这是本让中国人震撼的书，无论你多么理性。借本书可以真正了解武士道，进而明白日本为什么会是这个样子。

武士道是日本文化精神的核心，对日本民族性的影响颇深，尤其是日本近代化过程中、以及今天日本人的生活方式中、精神信仰中，都留下了武士道精神的印痕。故欲了解日本，必先了解武士道。研究日本武士道者，必以《叶隐闻书》为首要。

《叶隐闻书》成书于1716年（日本江户时代），共十一卷，是由佐贺藩主锅岛光茂的侍臣山本常朝口述，一个名叫田代陈基的武士用七年的时间笔录而成。主要为论语体，又称《叶隐论语》。

《叶隐闻书》是武士道的经典，是日本武士道精神的源头。勘比儒家《论语》。

《叶隐闻书》除了探讨武士的战术问题，主要是将武士的职业精神上升到一种人生境界，即武士生死的哲学高度。该书开宗明义：“武士道者，死之谓也。”赴死、忠义两全，是武士道的终极追求。

它不仅是一部武士修养书，而且也是一部作为近古日本特殊社会形态“武士社会”的文化精神史书，是日本传统文化的重要组成部分，也是一部全面了解日本、日本人和日本文化的重要原典之一。

作者介绍:

[日]山本常朝

1659年生于日本佐贺藩，是佐贺藩武士山本神右卫门重澄七十岁时所生。九岁时做了藩主锅岛光茂的侍童，后一直忠心侍奉藩主。四十二岁时剃发出家，著述《叶隐闻书》。

。

目录:

[叶隐闻书_下载链接1](#)

标签

日本

武士道

文化

日本文化

叶隐闻书

日本文学

哲学

日本研究

评论

隱于葉下花兒苟延不敗，終遇知音欣然花落有期。全書還不如前言的兩句詩

我已经被洗脑了 彻底被洗脑了 彻底！

明白了一个人 就明白了所有人。明白了一件事 就明白了所有事。

读这种三分之一精辟三分之一屁精剩下三分之一看了也记不住而且不容易翻译的书真是造孽啊

直男圣经，懦夫救星！

靠，那么多行政总结，这老头还不是一般的唠叨，中心思想其实在前言里面都已经总结清楚了，还好我是跳着读的，否则真是浪费了不少时间。

三分斗，七分碰

20121129读过书中的导读，卷一，卷二。

死狂之气向死而生 武士道死之道

非常有趣的思想，和理性主义完全背道而驰，不过自有其魅力。很多地方很像stoicism，还有关于死狂、奉公思想等处皆可借鉴。但也有很搞的地方，揭露了武士生活弱智的一面。而且，作者很自恋，比如他除了忠君一无是处，就认为忠君最重要，其他鸡鸣狗盗皆一无是处。另外，写论语的模式看着觉得思想不统一，另外看中文无法体会其日本古代口语之晦涩。

看在史料价值的份上多给一星。就知道杀杀杀，杀你妹啊！主君死了怎么也没见你不顾礼法奋然剖腹以殉嘛？可见还是弱，只懂打嘴炮。一生笼罩在父亲的阴影下，努力追求上位者的承认，精神分析那套话语正好用得上有没有？如此武士道者，犬马取死之道，实小道耳！还是跟埃及阿尤布王朝的马木留克在地下交流下，学学人家怎么翻身的吧…
…

如果不把它跟“武士道”挂钩，纯粹作为猎奇读物，还是可以一读的

<http://book.qq.com/s/book/0/10/10313/index.shtml>

欠缺

日本武士道精神之源，的确有点邪。。

絮絮叨叨都是车轱辘事，不是你家猪拱了他家白菜，就是他家汪汪骑了你家喵喵，反正最后大家一起划拉划拉肚子了事... 精华都在「导读」里面了...

武士道本源 坚定无比 虚无的忠义 带有禅性

死狂

这书太大神了~~~

智慧与愚蠢共在、洁净与残忍并存

[叶隐闻书_下载链接1](#)

书评

一般来说，面对一种学说或者一种思潮，你应该逆流而上，找到它的源头，研究它最早的几本著述。而不是在下游徘徊，在眼花缭乱的评论和衍生物里自乱阵脚。好比在没有读《红楼梦》之前，就不应该阅读任何“红学家”的所谓著述，它们不单不能加深你对作品的理解，反而成为你欣赏作...

一 狂者

叶隐闻书，的确给我这种正在热衷武士道的人泼了瓢冷水，刹时间现出叶公原形，战战兢兢地缩起脖子，吐了吐舌头。不过这并不表示我要讨厌它。
作者山本常朝，是个有着圣徒之决心的偏执狂，这种家伙，说出来的话很有鼓动性，如果真被他鼓动，只能如有雷同，纯属不幸了。 ...

武勇之于青年才俊和美少年，必须具有唯我乃日本第一的无比高傲之心。但是，修道则是每天的事，无非是知非便舍。不区分这两种心境，修行也是没有结果的。

在东瀛，佛教在围棋的发展中具有重要意义，譬如本因坊家的开山鼻祖算砂前辈，本来就是一个和尚。这便于中国不同，在中国，道教对围棋发展的贡献更多。我幼时居于华山脚下，耳闻这华山便是赵宋输给陈抟老祖的，郝大通一派的道士们除了看阴宅，下起围棋来也是有几手。然后...

如果不同时对照着翻三岛由纪夫的《叶隐入门》，如果之前没有翻过任何一个版本的《叶隐闻书》，要发现吉林出版集团有限责任公司赵秀娟译本可能会有问题是非常困难的。
隰桑译的《叶隐入门》中，三岛由纪夫引用的是1940年岩波书店和辻哲郎、古川哲史的校订版。《叶隐入门》是...

1、“叶隐”是什么意思 “叶隐”一词由来，缘于西行之诗，西行诗曰：
“隐于叶下，花儿苟延不败，终遇知音，欣然花落有期。”
此说甚美，有一种日本文化特有的含蓄美。万绿丛中一点红，是中国说法，可那一点红，并不隐于叶下，而是绿叶配...

(如果您不认识加藤，可以先去了解一下Foreman医生的隐秘往事，<http://www.douban.com/review/1240787/>。您完全有理由怀疑，本文可能是篇影评～)
与白濂的谈判不欢而散，等在外面的山本也料到副手出马注定不会顺利。加藤深鞠一躬，目送老大的车离开，撇撇嘴，折回小东京。 “...

其实，武士道分“士道”和“武士道”两个不同的流派——常被引用的名句“生如樱花之灿烂，死如落叶之静美”更偏重于传统的“士道”；而山本长朝的《叶隐》，则仅仅是“武士道”这一流派的典籍。

《叶隐》其内容，说句不好听点儿的，不过是没仗可打、没途径升迁的和平时代下级武...

1、假笑，就会成为不敢正视对手的卑怯者。 2、武士无食，也要剔牙。
3、人的一生确实短暂，只要做着自己喜欢的事活着就好，在恍如梦中浮掠而过的人世间做着讨厌的事情，苦苦地过日子，是愚蠢的。

杂感。这本书的评分，比不上三岛由纪夫写的《叶隐入门》，让我觉得有些有趣。当然，译者的水平，作者的水平，以及其他一些东西，都会影响读者的感受。这本《叶隐闻书》的评分，也不代表原版的评分不是吗？但我依然觉得很有趣。
看到某位说，总结这...

山本桑要告诉我们什么？ 1.忠于主君。对主君的感激之情要浸透肝胆，豁出身心。
2.赴死。应牢记武士道的死亡美学应当是——落花之美。不能自辱而死，不能被别人骂死，更不能稀里糊涂的死。
3.一根筋。不管遇到什么事，不问事情到底存不存在误会，不论是否关乎于武士道精神，都不...

一直在想，武士道就是忠诚吗？就是寻死吗？就是剖腹美吗？但是我很赞同作者的一个观点是，人就要为了美而去活着，而这个美则是一种为了自己的信念而去奋斗甚至不惜牺牲达到。如果这个信念是为了主公而且去奋斗甚至牺牲所成就的忠诚则我认同，但是单纯将武士道每天都寻死简直难...

恐怕，只看前篇的导读就可以明了全书的“精髓”
正文开始的“穷白话”文体，让人忍无可忍！
也许，日本的“忍道”之一便是：再烂的书也要读完？这书真的是太烂了，再次之前，我读过的最烂的书，是上世纪九十年代中国人“编写”的心理学“著作”。这次中国人再一次“扬眉吐气”...

想了解日本，谁也绕不开武士道，了解武士道，看《菊与刀》、《武士道》等都不靠谱，前者是美国人写的战略报告，后者是日本人向欧美宣扬武士道的小册子，真正的武士道的经典，《叶隐闻书》是最重要的一本。

我更偏好于此书的精神境界，不大欢喜看《论语》（或许是因为先看了这...

两年前看到一本有关三岛由纪夫的传记，
一个现世的人却如此迷醉于武士道的终极解脱方式让我感到非常不解，
由此也更想了解武士道所诠释的道义是究竟是什么？<叶隐闻书> 给了我最终的答案，
也让我更进一步的了解了<宫本武藏> 以及被三岛视为人生目的的武士精神。
以不同文化背景下...

叶隐闻书确实是今人了解武士道的重要典籍，但是作者多是从锅岛一家的眼光来看世界，
为的只是锅岛家的兴旺。虽然文中有很多武士道的精髓，但也未必是武士道的全貌吧？
说这是武士道的源头是不是有点过誉了？山本公之道也许在锅岛一家是值得推崇的至理，
但也未必防止四海皆准吧？ ...

“西方古有骑士，华夏昔有侠士，日本旧有武士。三士三道，三种精神，三样境界。然前两者或倏然消散，或远偏江湖，唯武士道绵延不绝，广为流布。由幕藩中堂而城下茶庵，
由沙场刀弓而坊间弦歌，逐渐化为一国传统文化的核心和国民精神的特质。”林少华曾这样说。他是为了向我们推...

[叶隐闻书_下载链接1](#)