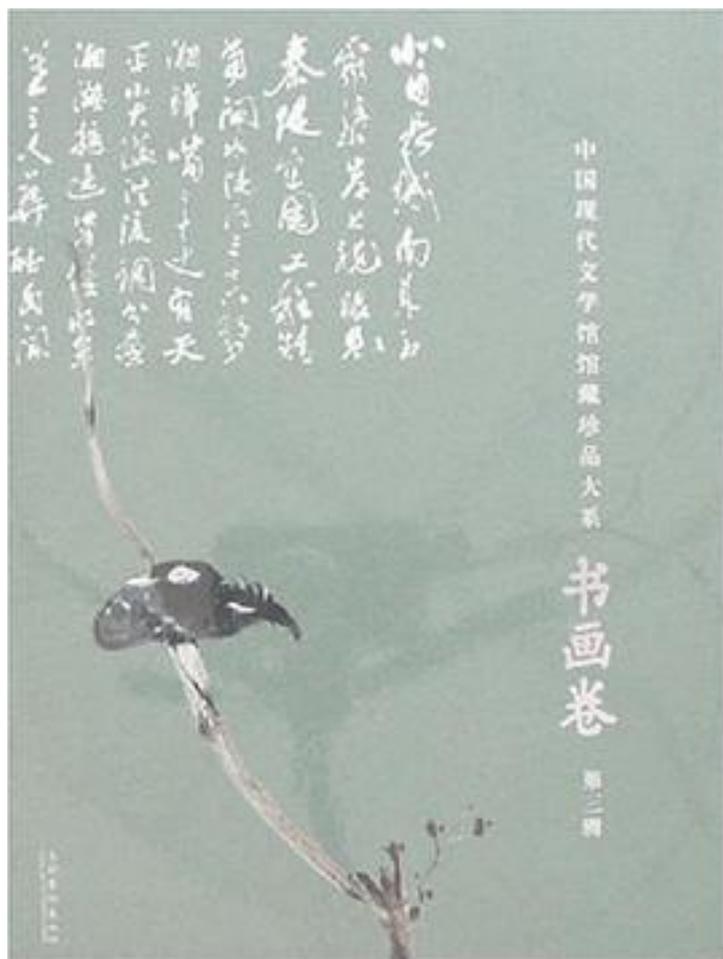


中国现代文学馆馆藏珍品大系·书画卷（第三辑）



[中国现代文学馆馆藏珍品大系·书画卷（第三辑）_下载链接1](#)

著者:陈建功

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2007-5

装帧:精装

isbn:9787503931949

中国现代文学馆馆藏书画，大多从其生命之始，就与文学、与作家结下了割舍不断的情缘：它们或因作家而生，或系作家手创，或由作家持购，或为作家收藏，或曾满载情谊

流转于作家之间，或以其倍受青睐的高贵而为作家装点过书房。最后它们殊途同归，齐集中国现代文学馆，成为作家向世人开启的文学之外的另一扇心灵之窗。独特的经历增添了它们独特的内涵，助长了它们独特的魅力，因此有理由认为，这些凝结着作家的心血与汗水、蕴含着作家的才华与智慧的艺术品，其价值既在尺幅千里之间，更在翰墨丹青之外。

惟其如此，《中国现代文学馆馆藏珍品大系·书画卷》中的“珍品”概念，与其说是艺术的，不如说更是文学的；遴选书画“珍品”的目光，与其说投注于笔墨功力，不如说更重视人文内涵。简而言之，“物以人贵”，是编辑过程中用以称量“珍品”的基本准则。谁画的？谁写的？为谁而画为谁而写？谁送谁收谁藏？一个“谁”字举足轻重，往往在决定取舍的关键时刻发挥着四两拨千斤的作用。

作者介绍:

目录:

[中国现代文学馆馆藏珍品大系·书画卷（第三辑）_下载链接1](#)

标签

评论

[中国现代文学馆馆藏珍品大系·书画卷（第三辑）_下载链接1](#)

书评

[中国现代文学馆馆藏珍品大系·书画卷（第三辑）_下载链接1](#)