

宜兴紫砂



[宜兴紫砂 下载链接1](#)

著者:王健华 编

出版者:紫禁城

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787800476280

紫砂器，又称“紫砂陶”，简称“紫砂”，一种以特殊陶土制成的陶器。出自我国东南的江苏宜兴，所用陶土，为一种含铁质粘土质粉砂岩，由水云母和高岭土、石英、云母屑、铁质等矿物成分构成，主要化学成分有氧化硅、氧化铝、氧化铁、氧化钙、氧化镁、氧化锰、氧化钾、氧化钠等，颜色有多种，被主要分成紫泥、绿泥和红泥三种，泛称“紫砂泥”，可单独烧制成陶。因含铁、硅量较高，烧制后多呈紫红色，故称“紫砂器”。它始于唐宋，风靡明清，迄今未艾，是我国继唐三彩之后又一次誉于世的古老陶艺。

紫砂器的起源，历来有多种说法。传说，宜兴紫砂泥的发现，最早是由一个异僧先发现的，他发现紫砂泥后，便沿村走，大喊：“卖宝贵去”，见村里的人不理睬，又喊：“不买贵，那买富怎样？”村人见奇，就跟着他走，而走到一个山洞，果然发现有五色斑斓的泥土，很适宜制陶，从而发现了紫砂泥。可惜的是，这个传说没有年代，我们不知道它是发现于什么时候。最早，人们是认为紫砂器起源于明代，由明代人周高起提出，他在《阳羡茗壶系》“创始”中说：“金沙寺僧，久而逸其名矣。闻之陶家云：僧闲静有致，习与陶缸瓮者处，抟其细土，加以澄练，捏筑为胎，规而圆之，刳使中空，踵傅口柄盖的，附陶穴烧成，人遂传用。”金沙寺僧，姓名与生平不详，明周容《宜兴瓷壶记》认为他是“万历间（1573～1619年）大朝山寺僧”，是他首先从陶工那里学会制陶技术而发明了紫砂器的。以后，清吴骞《阳羡名陶录》等也如是说，于是，紫砂器起

源于明代说成了明清和近代流行的一种说法。直到现代，由于人们在文献中发现，早在北宋已有了有关紫砂器的记载，才提出了紫砂器起源于北宋说，而1976年宜兴鼎蜀镇蠡墅羊角山宋代紫砂古龙窑和宋代紫砂器残片的发现，紫砂器起源于宋代说逐渐取代了明代说，成为了现代最为流行的说法。

作者介绍:

目录:

[宜兴紫砂 下载链接1](#)

标签

紫砂

王老师

文物

文博

中国

专业

评论

[宜兴紫砂 下载链接1](#)

书评

[宜兴紫砂 下载链接1](#)