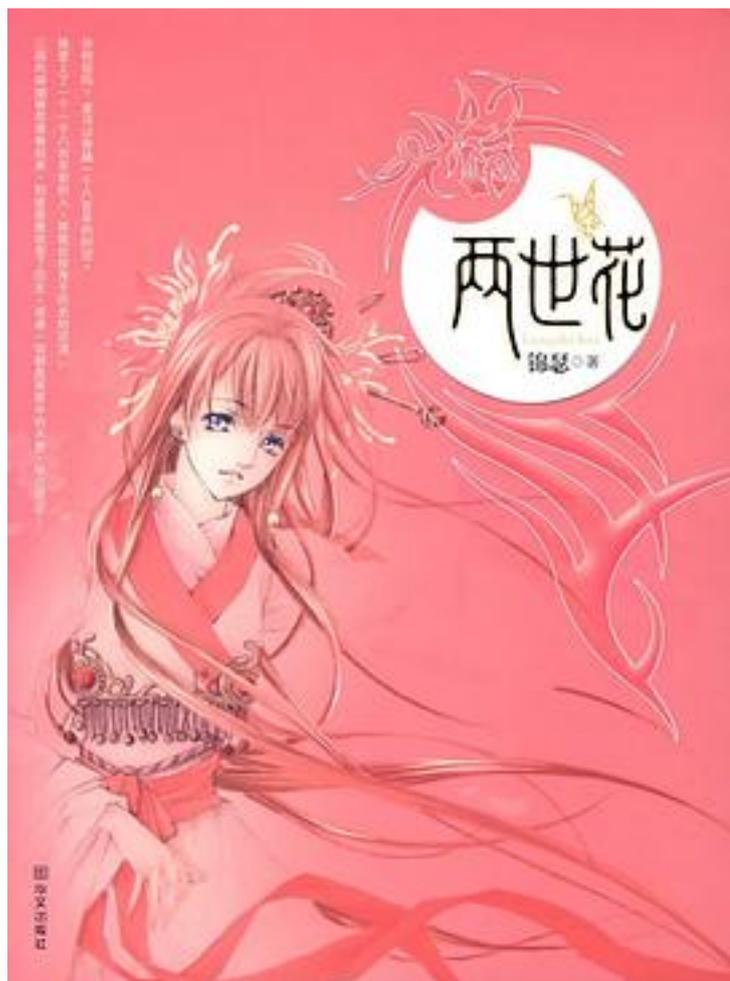


# 两世花



[两世花\\_下载链接1](#)

著者:锦瑟

出版者:华文出版社

出版时间:2007-05

装帧:平装

isbn:9787507521481

一部关于穿越的历史小说。主角为追寻心目中爱的人，穿越了一千八百年回到三国时代的江东。作品虽然是写情，但又涵盖了大量的历史事件与江东男儿风采。前后跨越数十

年，经历爱、恨、生、死、相聚、离别，有天马行空的穿越，有乱世漂萍的茫然，有金戈铁马的豪情，亦有咫尺天涯的无奈，只是千帆过尽后，终于发现——命运不可改变，而初衷很容易被遗忘。

一副乱世画卷，一段三国传奇，一个倾倒乱世的女子。

与英雄、君主们的倾国之恋正在演绎……

你相信吗？爱可以穿越一千八百年的时空。

她爱上了一个一千八百年前的人，并就此投身于历史的洪流。

三国的硝烟席卷而来，到底是她改变了历史，或者一切都是冥冥中的天意，早已注定……

她，是周瑜的红颜知己；她，被孙权终生挚爱；她，与诸葛亮惺惺相惜；她，成就赵云生命中不可言说的痛；她，和曹操忘年相知；她，三国君主为之纠缠不清！

历史正在悄悄改变，爱情亦盛放于赤壁的火焰之中……爱、恨、权力、生死，围绕着她慢慢交织，无数英雄为了的一滴泪和一个微笑而震动，她爱上了一个只存在于史书中、一个名叫陆逊的男子，抛弃二十一世纪的一切来到了三国时代。她叫云影。

作者介绍:

锦瑟，是生于80后大城市长大的女子，流行摩登，总是能够迅速掌握。可是又那么迷恋那些古老的逝去了的东西。

是留过学学过理科的女子，从事着和优雅和古典无磁的商业工作，却试过用供求曲线来研究古代马匹交易，用博弈论来分析孙策之死。忘了在哪里看到的一句话：锦瑟，其实只是一种传说中的东西。它其它从来不曾存在过。

正因为它从来不曾存在，所以它永远美丽。

目录:

[两世花\\_下载链接1](#)

## 标签

穿越

三国

两世花

小说

言情

锦瑟

网络小说

爱情

## 评论

番外画蛇添足。。。。

-----  
开始比较潦草，后面还凑合吧

-----  
用基友的话说，这是个雷文大杀器。不过我不这么认为啦。小说就是小说，可能与很多人的认识不同，也与历史不符。文里，蜀国一生黑，孙权很阴暗，所有男人和女人的相处模式都是那样的不可理喻，但是读着读着我却有种心甘情愿被作者牵着走的感觉……很多时候都觉得女主只看到眼前，只看到不可为，却忽视了很多可能性，比如茹不知道自己的老公是个完全不怕监视的二货……看完忍不住说一声，何苦呢……还有就是被鲁肃赎身，包养吕蒙，觉得周瑜不合适自己，嫁给孙权，害死甘宁这个人物关系也有点太雷了一点吧……就是最后那个摇摇的番外还算在我的理解范围之内。最后，我觉得这里的曹操和司马还是很萌的……唉我是有多喜欢《路过蜻蜓》，这本书告诉我们渣也是能涨技能点的！

-----  
就是这本

-----  
穿三国之经典，难得的好文，难得的是结尾也很不错~

-----  
根本就是苏文，女主并没有什么过人之处，很怀疑她不开外挂能不能活下去:容颜万年不老，哑了有神医华佗来治病，沦落风尘时有土豪鲁肃来赎身，若不是看在伯言份上才不看下去，但我也不能忍为了衬托伯言这样黑化丑化其他历史人物，比如诚心赏识陆逊的吕蒙怎么会那样卑鄙地加害他呢？这本书真恶心

-----  
最喜欢的穿越文之一

-----  
看不下去，NND净碰到小白文，开头的自恋YY雷到我了，抱了三国的大腿却把文章写得像流水账，实在是扶不起的阿斗。

-----  
最爱白衣飘飘的陆逊

-----  
好烂

-----  
看了一半，Emmmm，人物刻画的不是很鲜明，草草写过一切，然后谁也没记住，什么事情也没记住

-----  
老娘又看了一遍三国

-----  
还行呗。。。

-----  
古代人，见一眼就是终生；现代人眉来眼去的。。。。

-----  
崩溃...

-----  
已经不知道第几遍看《两世花》了，虽然开头很玛丽苏，但渐入佳境，写得太好了。这个“好”，也许因为她看三国的立场和我完全一致，也许因为她写出了我对那个美丽时代的全部想象，也许只因为她和我一样，深爱着陆逊。我多么嫉妒云影。

-----  
高中看的第一本穿越文启蒙作。最棒的一点是不像其他穿越文又臭又长。该收就收了。有人骂女主穿越就是为了嫖历史人物，我感觉还好，毕竟所有历史类言情文不都是为了嫖历史人物吗~只是女主与众男的感情演化真的很迷。看着看着不知怎么回事陆逊为什么就爱上她了。。。

-----  
其中的词句写得很耐人寻味 淡淡的隐忍 淡淡的无奈 用一千八百年换来一个擦肩而过关于人生 值得重读一遍（其中除了陆蒙还有孙权，其他什么都是YY）

-----  
极为稀烂啊…看了几十页就读不下去了…三国不是让你这样瞎搞的…

-----  
其实看到一半就放弃了。没有主线。

-----  
[两世花\\_下载链接1](#)

## 书评

在新浪看到的 三国的故事.本来很不感兴趣.不小心看到.结果直接看完.惊叹.然后在网上死命的找着关于锦瑟的一切.却什么也没寻到.书的封面设计的俗气了些.可是还是很想买回来收藏.边看边哭.为周瑜为陆逊.甚至为孙权.还是为云影.故事是讲爱情又不失讲爱情或者还是讲爱情...

-----  
或许情节真的太快，或许未能尽述那些让我们钦佩的男子，让我们难忘的传说……可是，这又有什么关系呢。我喜欢这样的文笔，淡淡而又稍稍的悲伤……文字向河水一样从心间缓缓滑过，有时甚而为了它心跳速度放缓.我也开始如同作者一样迷恋那些人那些随着山河流淌下来的故

事与传说...

---

当周瑜告诉自己的儿子云影夫人是很能干的女子时，我实在时受不了了。

她----一个读过史事的女人能干些什么？

只不过是把未来的事情告诉别人。为了自己看到的画中人倾情，没有为她做什么。要说落魄青楼，那是她自己的想法，要说她接近孙家也是她自己的想法。虽然这些想法都是为...

---

因我迷恋过去的年代，便对穿越时空一类的小说非常感兴趣。这些日子看了两本穿越时空的书。它们都属于网络小说。散文行式的。唯美。我甚是喜欢。因为在网上受欢迎，就出版了。文笔好得真的是没话说。网络上真的是卧虎藏龙，优秀的写手比比皆是。而我们怎么可以忽略这股力量，他...

---

有关三国乱世里的那些人物中，我最喜欢陆逊。江东陆伯言。想象中那个一袭白衣，温润如玉的男子，应当是才惊艳绝、风华正茂的。

只是幼时在书上的那惊鸿一瞥，便注定了日后莫名的情愫。

所以这样好的陆逊，值得云影放弃自己在现代的躯体，穿越千年去寻找那个令她魂牵梦萦的他。 ...

---

是我看过最精彩的穿越到三国小说。

有勇气跨越一千八百年的时光来找寻你的痕迹，却无法来到你身边爱你，不是缺乏勇气，不是缺少能力。而是迫于身份，都被裹挟在命运的潮流中，可以作为云影来到你身边，却永远无法作为影夫人亲近你。保持沉默是为了保护你。 当我...

---

穿越的女主总是万能，即便是受尽苦难，最终也能拥有属于自己的幸福。但是，云影爱着那个古代的英雄，穿越之后，历经坎坷，也没能找到最初想要的幸福。

三国是个乱世，喜欢三国的人都知道，乱世英雄辈出，我们崇敬乱世的英雄，但是我们并不愿意活在战乱的年代。没有经历过战争的...

---

初读两世花，只觉得字里行间给人一种浩大的悲伤，这种浩大不是一挥而就，而是一点点小小悲伤的汇聚才成的。当我读完最后一个字的时候，早就泣不成声。泪水是来的那样不知不觉，以至于我读完它之后消极了好长一段时间。

可是在一开始，我对这个故事的结局还是不太理解，再后，我...

看到出版社写的简介还以为是一部雷剧，把女主写的好像是个无敌大太阳一样，三国英雄尽折腰啊。看完才发现，哪是那回事情呀。作者的文笔极其的温柔，基本没有什么大气的场面，讲述了一段再纯洁不过的爱情。纯洁到，云影从来都是默默的爱着陆逊，从一千年后的现代来到三国的古...

看了开头，极不喜欢女主三观，这种人在现代难道不是小三类型吗？后来往后看有点佩服女主的勇气，毕竟一个人回到乱世，头几年的生存很不容易。看完整本书，觉得全文有一种刻意营造出来的伤感，似乎从一开始就是为了哀伤而哀伤，或许作者可以解释说这么写是因为这些历史人物的命...

看了一点实在看不下去了，女主真的智商不到平均水平，完全被情绪左右行动，脑子里装的是稻草吗？在现代读那么多年史书连句文言文都写不出来？还有太多类似的细节我就不吐槽了。总之，作者开篇给她的形容和文中的表现相差简直太大。可能作者想塑造一个受困于时代无能为力的女主...

这套书是我收藏的第一套穿越小说，真是美好的一本书，有些东西任世事变化也不能改变。从情与气节出发，刻画了每个做好事与做坏事的人，好人与坏人都让人感动。这本书是我阴暗生活中的一道阳光，让我相信，美好是存在的。

-----  
[两世花\\_下载链接1](#)