

酒人酒事



[酒人酒事_下载链接1](#)

著者:夏晓虹编

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2007-5

装帧:平装

isbn:9787108026590

酒，可谓泽被众生。古今中外，好酒贪杯者难以胜数，而真正知酒乐饮，且形诸笔墨者，却属少数。本书辑录了包括周作人、张中行、唐鲁孙、金受申、王蒙等现当代58位学者、作家的散文、随笔共69篇。他们中有的品酒名家，上海的柜台酒、京味十足的大酒缸，酒香四溢，令人神往；有的是自得其乐，或月下独酌，或与酒友浅斟，无鲸吸百川之量，但求悠然舒雅之味；有的则不会喝，或干脆不喜欢酒，却倒也乐谈酒事。

本书由北京大学中文系夏晓虹教授携杨早博士编选，内分四辑：辑一“

何以解忧”直接谈酒，兼及酒故，陶渊明之贪杯，刘伶之沉湎，李白之豪饮，读来逸趣横生；辑二“壶边天下”说各地酒品，苦老酒、绿茵陈、绍兴老酒、回沙茅台，酒未入唇，意已微醺；辑三“酒话连篇”泛谈酒史与文化，既有酿造之法，也有饮者之德，还有酒令之趣；辑四“酒界往事”忆旧念故，或思及挚友，或怀念亲人，或感慨人生，世味在酒香中弥漫。诚如编者所说：“当年的豪举氤氲化为纸上的墨迹，追思起来才更显韵味深长。”

作者介绍:

目录: 小引 夏晓虹

辑一 何以解忧

谈酒

何以解忧

戒酒

饮酒

烟酒

酒

《古今酒事》序

信仰

谈微醺之意

酒故

酒

买春

诗人与酒

谈酒

干一杯，再干一杯

温天论酒

辑二 壶边天下

谈酒

谈酒

饮酒

沙坪的酒

鉴湖、绍兴老酒

酒

大酒缸

曲蘖优游话酒缸

上海的柜台酒

上海酒店巡礼

屋后的酒店

北京人喝酒

日本人喝酒之我见（外一篇）

玩葡萄酒的方式

壶边天下

辑三 酒话连篇

辑四 酒界往事

• • • • • [\(收起\)](#)

[酒人酒事_下载链接1](#)

标签

酒

散文

三联

文化

饮食文化

闲趣

闲趣坊

周作人

评论

生在島城，夏日滿街都是啤酒花香，小時候覺得苦澀，大了後卻也漸漸離不開這杯中之物。昨日自西京回青，心中最為掛念的便是長安黃桂了。

写的都没有乐趣。

文人喝酒，很风雅的

编排扣两颗星

选文有点良莠不齐 . . .

休憩139th，除唐周几位颇会生活的闲适者，绝大多数人是怀抱满腔悲愁凄苦仰头灌下辣苦烈酒，而后成了习惯。随着年岁长，虽然还是不喜欢喝酒也没有饮酒习惯，但越来越理解棋王中那句:酒是什么，是老爷们的觉啊！有时候，真得喝个酩酊，才睡得着啊

漏网之鱼又一。此书大约是09年读的，始终回味着未兑新酒的百年陈酿那篇里那一句“暴殄天物”，可惜始终未能理解酒的滋味。一醉解千愁，但也只是借酒浇愁罢了，酒本身的趣味终究不得。也用酒蒸过螃蟹，煮过东坡肉，始终未能理解。酒，也不过是百分之七的溶液罢了。忽然引起旧事。

那些男性文人能不能再酸一点？酒都酸了还喝什么！

“我说：“我们再吃酒！”他说：“好，不要什么菜蔬。”窗外有些微雨，月色朦胧。西湖不像昨夜的开颜发艳，却有另一种轻颦浅笑，温润静穆的姿态。昨夜宜于到湖边步月，今夜宜于在灯前和老友共饮。“夜雨剪春韭”，多么动人的诗句！可惜我没有家园，不曾种韭。即使我有园种韭，这晚上也不想去剪来和CT下酒。因为实际的韭菜，远不及诗中的韭菜的好吃。照诗句实行，是多么愚笨的事呀！”
文章质量略有参差，丰子恺写文章真动人。不能喝酒，就只能看看文章过瘾。乐莫乐兮新相知，和着胡同里的月色，宜醉宜游宜睡。

我爷爷的爸爸是开酿酒作坊的，奶奶的二舅和五叔过去有自己的酒窖，可家族里没一人好酒。现在我也只喝葡萄酒了。AM过去是个无酒不欢的家伙，每天都在威士忌等各种烈酒里泡着，现在也滴酒不沾了。爱情还是很伟大的。

神往啊神往，天下大事尽在书与酒

有一本《解忧集》。

文人们与酒的那些饶有趣味的事。

好集子。

如果对酒感兴趣的朋友，如果职业中离不开酒的朋友，请看看该书，或许会有些不一样的感想。

质量不高

尚可。老张借的。

看了几十页，提不起什么兴趣！

酒之三昧，几人能解？

一吐胸臆，快哉快哉！

[酒人酒事_下载链接1](#)

书评

因为春节的临近我家的饮酒之风亦将开启，我便翻来由夏晓虹编撰的《酒人酒事》妄图攀附些许文人雅兴。开篇便是周作人先生的《谈酒》，我祖上和先生是同乡，故亦懂得些许酿酒之道，而先生行文间偶然夹杂的乡音，更是让我有路遇故人之感，“老酒糯米做，吃得变nio nio”，我家小侄...

单凭个人来说,酒后豪情,思绪万千,若当真趁兴写下来,清醒了看,往往赧颜不已,或不知所云.可见我骨子里只是个俗气的酒客,偶尔把自己当盘菜的凡人小酒客.此时正啜着昨儿喝剩的便宜红酒,敲键凌乱,.知酒乐饮的人多,形诸笔墨的人确少.只有文人这么闲.同三教九流的人在不同场合主动或...

并没有好大的量,我可是喜欢喝两杯。因为吃酒,我交下许多朋友——这是酒的最可爱处。大概在有些酒意之际,说话做事都要比平时豪爽真诚一些,于是就容易心心相印,成为莫逆。人或者只在喝了之后,才会把专门敷衍人用的一套生活八股抛开,而敢露一点锋芒或谬论——这就减少了我...

[酒人酒事 下载链接1](#)