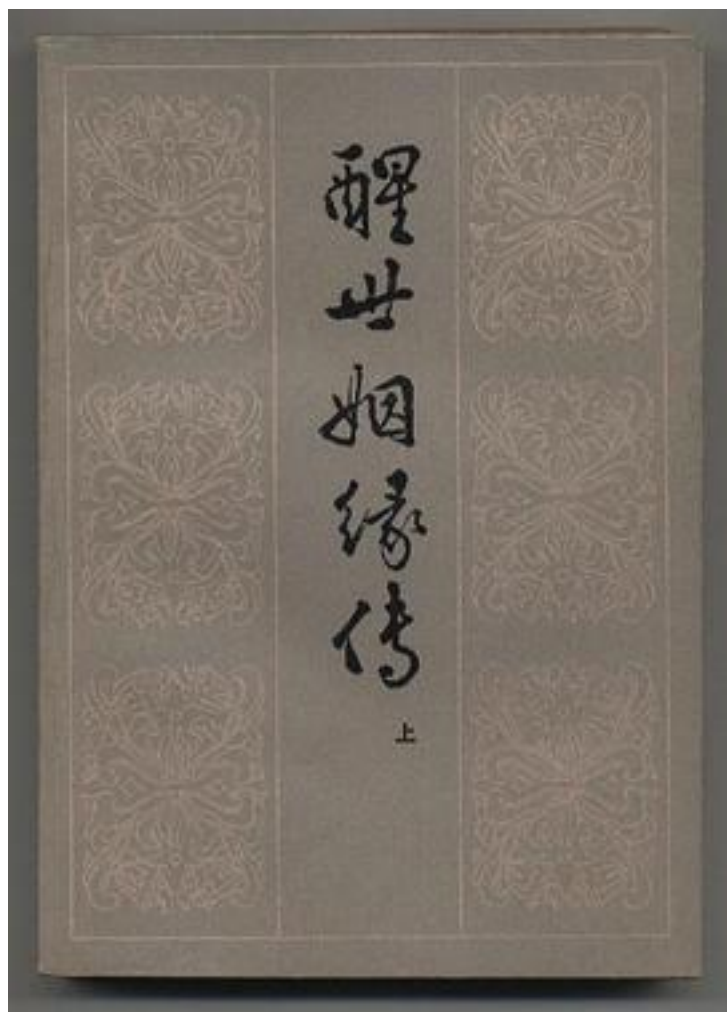


# 醒世姻缘传（上）



[醒世姻缘传（上） 下载链接1](#)

著者:[清] 西周生

出版者:齐鲁书社

出版时间:1980-12

装帧:平装

isbn:

上中下三册。

1980年12月第一版，1984年12月第3次印刷

作者介绍:

目录:

[醒世姻缘传（上）\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

古典文学

西周生

古典

醒世姻缘传

明清

中国古典文学

社会

## 评论

有前世，有今生；有因果，有报应。语言表达真实。用老罗的话说，当你觉得它甚好的时候，你就当用最真实的词句来表达你的感受：牛逼！

-----

从古代人们就开始用生殖器互相攻击 万事有因有果

---

齐鲁没有注。。。

---

好像是老爸买的，小学的时候就开始读，读到大学才读完。。。

---

上中下三本，生生世世，因果轮回，纠缠不休~~~

---

本科时有一段无聊，去图书馆的旧库搜了好多此类泛黄的书读。。。

---

补标；醒世姻缘传对荒年吃人描述颇详细；本书为洁本

---

“1988年，购于深圳。”

---

删节本！作者西周生据说就是蒲松龄，当年那场浩劫中，蒲的墓曾被刨开，在蒲的头下枕着的那本书究竟是聊斋还是这个书呢？没文化真可怕！

---

[醒世姻缘传（上）\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书不止一个人说是蒲松龄写的，作为蒲秀才的铁杆粉丝，我当然要拿来看看到底是他写的不是。这本书要真是他写的，我更加佩服得他紧：那个那么干净芳香的，这个又俗成了这样了。“眼里插柴”、“踢天弄井”、“槽头买马看母子”、“豆腐吊在灰窝里”这些也只是平常的俗话，...

-----  
这部书的语言常常令我错愕的大笑出来，那种很实用很剽悍的生活态度非常令人佩服。情节设置上来讲，的确有些乏善可陈；但是作者对日常生活的态度，非常朴实坦率，兼有世情熟络的豁达，是我更为欣赏的。  
我甚至以为，整体的这个善恶有报转世轮回的框架，未必作者笃信，不过是...

-----  
集合了明清时期的骂人话和各类村言俚语，令人读了心生快乐（我是不是有病）。下面全面总结出出现过的脏话粗话俗语以及一切！  
私窠子、臭窠子：辱骂妇女专用词汇。表达“暗门子”“楼凤”“小姐”等意。后加“浪声”可表达“婊子发出的胡说八道的言论”。忘八淫妇：“王八和淫...

-----  
我记得里面有一个方言词汇，形容女人态度轻浮，不端正的，叫做【斩眉多梭眼】。斩眉：眉毛抖动，多梭眼：眼珠子快速转动。形容人等待的焦急，如【辰勾盼月的一般】听话，叫做【顺脑顺头】。  
按着葫芦抠子：用强硬手段逼人讲真话或用强硬手段索取钱物。也比喻贪求无厌。  
八十年...

-----  
我辛辛苦苦写了两天的论文，关于这本书的思想、结构、作者争论……我统统不想再提了。仅写一段我觉得最搞笑的地方。  
第九十七回。狄希陈睡觉的时候没防备着，被薛素姐打了。后来，吴推官知道了，问他为什么不躲。狄希陈解释说因为自己已经脱了衣服睡下了，所以没逃...

-----  
我宁愿是蒲松龄写的，虽然胡适老儿的考证多有牵强处。  
不管怎样，对于学明清史的人来说，里面的世情，比史书上鲜活细致的多，也未必就没有几分可信。  
且明代人最爱描写吃用，物质化的程度，比今日更甚，所以类推，明人的生活水准，比今人更高更精致。只是看了80齐鲁书社版的，...

-----  
内容很庞大，70万字，从六月份开始，短短续续，一直读到8月初，速度并不算快。评价还是那些，如果结构剪裁好一点，地位绝对不低于四大名著。  
我的习惯是从中间开始看，当时正是珍哥越狱被抓，屡次偷情，晁夫人出言责备，珍哥说，哪有娼妓守节的，大致是这么说，不禁大笑，还有...



-----  
没想到还有《醒世姻缘传》这么硬核的世情小说 原名叫《恶姻缘》更加slay 狐仙转世转世投胎的奇幻大框架里套着中国乡土社会最普遍的家庭生活 丈夫不忠 小妾虐妻含冤而死 恶意和怒气难消 于是来世化作恶妻虐夫 报仇雪恨 在那个时代能写悍妇而且是以反抗男性压迫意义上平等地写...

-----  
很喜爱的小说，连续两天读完。这书里很多人物活生生在脑海重现。个人觉得写恶人最有力，如严列星侮辱弟媳致其自尽，居然还和老婆一起为陪葬的首饰而盗墓。起先的行为已令人发指接下来只能说禽兽不如了。还有什么麻从吾，汪为露和晁源的那些想夺孤儿寡母财产的族人。作者还详细...

-----  
[醒世姻缘传（上） 下载链接1](#)