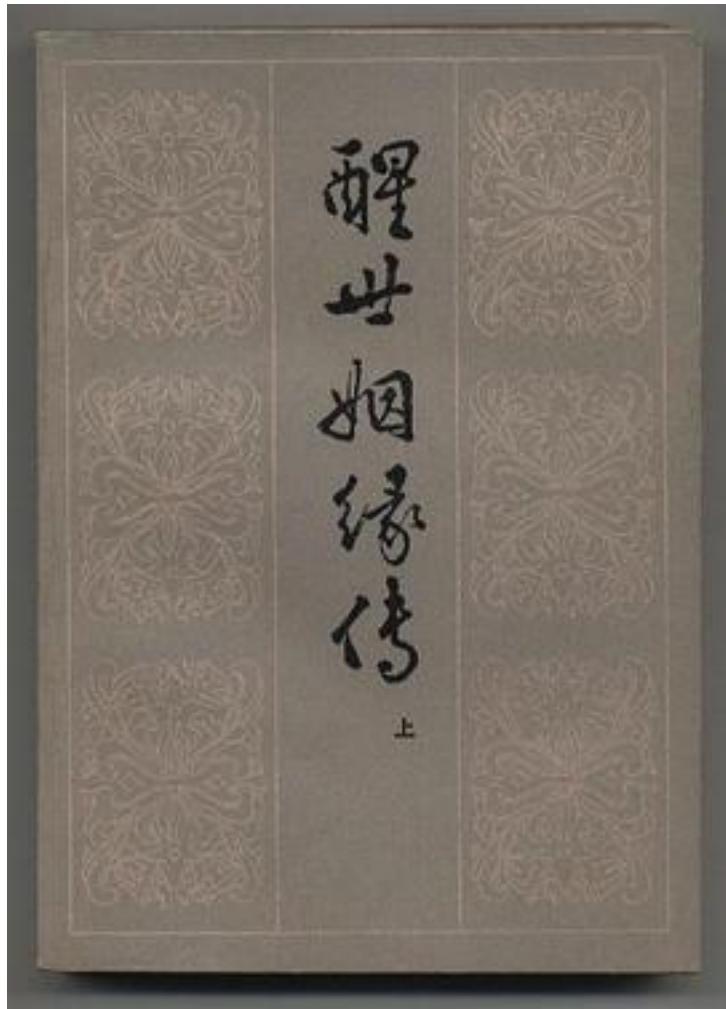


醒世姻缘传（上）



[醒世姻缘传（上） 下载链接1](#)

著者:[清] 西周生

出版者:齐鲁书社

出版时间:1980-12

装帧:平装

isbn:

上中下三册。

1980年12月第一版，1984年12月第3次印刷

作者介绍:

目录:

[醒世姻缘传（上）](#) [下载链接1](#)

标签

小说

古典文学

西周生

古典

醒世因缘传

明清

中国古典文学

社会

评论

有前世，有今生；有因果，有报应。语言表达真实。用老罗的话说，当你觉得它甚好的时候，你就当用最真实的词句来表达你的感受：牛逼！

从古代人们就开始用生殖器互相攻击 万事有因有果

齐鲁没有注。。。。

好像是老爸买的，小学的时候就开始读，读到大学才读完。。。

上中下三本，生生世世，因果轮回，纠缠不休~~~

本科时有一段无聊，去图书馆的旧库搜了好多此类泛黄的书读。。。

补标；醒世姻缘传对荒年吃人描述颇详细；本书为洁本

“1988年，购于深圳。”

删节本！作者西周生据说就是蒲松龄，当年那场浩劫中，蒲的墓曾被刨开，在蒲的头下枕着的那本书究竟是聊斋还是这个书呢？没文化真可怕！

[醒世姻缘传（上）](#) [下载链接1](#)

书评

这本书不止一个人说是蒲松龄写的，作为蒲秀才的铁杆粉丝，我当然要拿来看看到底是他写的不是。这本书要是他写的，我更加佩服得他紧：那个那么干净芳香的，这个又俗成了这样了。“眼里插柴”、“踢天弄井”、“槽头买马看母子”、“豆腐吊在灰窝里”这些也只是平常的俗话，...

这部书的语言常常令我错愕的大笑出来，那种很实用很剽悍的生活态度非常令人佩服。情节设置上来讲，的确有些乏善可陈；但是作者对日常生活的态度，非常朴实坦率，兼有世情熟络的豁达，是我更为欣赏的。

我甚至以为，整体的这个善恶有报转世轮回的框架，未必作者笃信，不过是...

集合了明清时期的骂人话和各类村言俚语，令人读了心生快乐（我是不是有病）。下面全面总结出现过的脏话粗话俗语以及一切！

私窠子、臭窠子：辱骂妇女专用词汇。表达“暗门子”“楼凤”“小姐”等意。后加“浪声”可表达“婊子发出的胡说八道的言论”。忘八淫妇：“王八和淫...

我记得里面有一个方言词汇，形容女人态度轻浮，不端正的，叫做【斩眉多梭眼】。斩眉：眉毛抖动，多梭眼：眼珠子快速转动。形容人等待的焦急，如【辰勾盼月的一般】听话，叫做【顺脑顺头】。

按着葫芦抠子：用强硬手段逼人讲真话或用强硬手段索取钱物。也比喻贪求无厌。八十年...

我辛辛苦苦写了两天的论文，关于这本书的思想、结构、作者争论……我统统不想再提了。仅写一段我觉得最搞笑的地方。

第九十七回。狄希陈睡觉的时候没防备着，被薛素姐打了。后来，吴推官知道了，问他为什么不躲。狄希陈解释说因为自己已经脱了衣服睡下了，所以没逃...

我宁愿是蒲松龄写的，虽然胡适老儿的考证多有牵强处。

不管怎样，对于学明清史的人来说，里面的世情，比史书上鲜活细致的多，也未必就没有几分可信。

且明代人最爱描写吃用，物质化的程度，比今日更甚，所以类推，明人的生活水准，比今人更高更精致。只是看了80齐鲁书社版的，...

内容很庞大，70万字，从六月份开始，短短续续，一直读到8月初，速度并不算快。评价还是那些，如果结构剪裁好一点，地位绝对不低于四大名著。

我的习惯是从中间开始看，当时正是珍哥越狱被抓，屡次偷情，晁夫人出言责备，珍哥说，哪有娼妓守节的，大致是这么说，不禁大笑，还有...

前生今世，多少的宿怨深仇，换作来生的雾里看花，有谁知？却不知梦蝶的庄周，涅槃的苦陀，勘破了虚无与苦痛，到底也勘不破无可奈何。姻缘，都道是几生几世相证的果；乍一看，还道是隔了世的依稀相认，终脱不了地狱轮回的茫茫然。一段如此迷惘如此凄凉的人生体认...

— 选题缘起

汉语方言词研究是一个重要的课题，这种传统早在两汉训诂学兴盛时代就已经建立，其重要标志是扬雄《方言》的问世。清初以来山东方言词的研究起步较早，但其迅速发展是最近几年的事情。

《醒世姻缘传》（本书简称《醒》）77万余字，署名为“西周生”，写了一个两世...

初中时一本红楼梦，一本儒林外史放在床边，三年不知读了几十遍。

后来工作了也不读这些书了，只是因为没有好书读了，没想到偶然在书店翻出一本醒世姻缘传来，真是好文章，一读了就读了八章，要不是约会的人到了，读完才罢。因为被人拉走了，深恨没有买下来。…

连续的说教，神话传说，支线人物，支线故事看的云里雾里的。始终抓不到重点的感觉

挺好看的，讲人情世故的一本书。最喜欢看薛素姐和童寄姐虐打狄希陈，狄希陈第一世是个十足的渣男仗着有他爹贪来的臭钱，干些龌龊臭事，就是一个披着人皮畜生，牲口都不如，投胎来成了狄希陈狗改不了吃屎，朝三暮四，偷奸耍滑。最喜欢雷厉风行的薛素姐了，狐仙姐姐转世自然不会...

没想到还有《醒世姻缘传》这么硬核的世情小说 原名叫《恶姻缘》更加slay 狐仙转世
转世投胎的奇幻大框架里套着中国乡土社会最普遍的家庭生活 丈夫不忠 小妾虐妻
含冤而死 恶意和怒气难消 于是来世化作恶妻虐夫 报仇雪恨 在那个时代能写悍妇
而且是以反抗男性压迫意义上平等地写...

很喜爱的小说，连续两天读完。这书里很多人物活生生在脑海重现。个人觉得写恶人最有力量，如严列星侮辱弟媳致其自尽，居然还和老婆一起为陪葬的首饰而盗墓。起先的行为已令人发指接下来只能说禽兽不如了。还有什么麻从吾，汪为露和晁源的那些想夺孤儿寡母财产的族人。作者还详细...

[醒世姻缘传（上）](#) [下载链接1](#)